



# DEATH MARCH <sup>2.</sup> Rhapsody

TO THE  
PARALLEL WORLD

HIRO AINANA

ILLUSTRATION BY SHRI





**DEATH MARCH ②**  
TO THE  
PARALLEL WORLD **RHAPSODY**





### LIZA

Una chica lagarto.  
Esclava de Satou.

### SATOU

Un programador de 29 años  
que ha sido transportado  
a un mundo paralelo.

### ZENA MARIENTEIL

Una hechicera del ejercito  
del distrito de Seiryuu.

### TAMA

Una chica con orejas de  
gato. Esclava de Satou.

### POCHI

Una chica con orejas de  
perro. Esclava de Satou.

### LULU

Una Antigua princesa del  
Reino de Kuvork. Es la  
hermana mayor de Arisa.

### ARISA

Una Antigua princesa del  
Reino de Kuvork.  
Parece que sabe de Japón.





**-¡Quita tus manos  
de mi amooo!**

*Sen recibió un golpe  
directo de un ataque invisible.*



**OBRA ORIGINAL**

**Autor:** Ainana, Hiro

**Ilustraciones:** Shri

**TRADUCCIÓN JAPONÉS – INGLÉS**

**Traducción al inglés:** McKoen, Jenny

**Corrección y Edición:** Yen Press

**TRADUCCIÓN INGLÉS – ESPAÑOL**

**Traducción al español:** ArchWizard

**Edición y Traducción de las ilustraciones en español:** Darkdraig - KaiserZ

**Corrección y Edición PDF:** ArchWizard - DarkDragon19

Agradecemos tu preferencia por descargar nuestra versión, esta no es la traducción oficial, si esta obra es licenciada en tu país pues cómpralo y coopera con el autor

Si quieres saber o ver más de nuestros proyectos, visítanos en nuestra página web o a nuestro Facebook.

<http://draigludz.wordpress.com/>

<https://www.facebook.com/EinherjarProject/>

*Einherjar Project*

# Capítulo 1

## Disturbio Nocturno

*>>Satou aquí. Nunca he intentado “Yobai”<sup>1</sup> o han tenido que hacerlo para mí, pero si eso pasara, preferiría hacerlo con una sexy mujer madura<<*

Sin poder permanecer dormido, de repente me desperté solo para encontrar a una niña desnuda sobre mí.

*¿...Pero qué? ¿Esto es un sueño?*

Recordando un poco, cuando me quedaba con mi abuelo durante las vacaciones, mi hermana menor o mis primas saltarían sobre mí para despertarme.

Pero a diferencia de eso, la chica sentada sobre mi esta desnuda, y no posee ningún aire de inocencia como mis primas.

El cuerpo de la chica se balancea ligeramente, entonces ella se acuesta en mi pecho desnudo.

*¿Esa expresión, no pertenece más a una mujer madura que a una niña?*

—¿Oh? ¿Te desperté?

Dándose cuenta que me desperté, la niña con mechones morados me dio un beso en los labios.

—Ufufu, te besare.

Ella juguetonamente suspira, sosteniendo su torso con sus manos en mi pecho, sonriendo algo tímida.

Cautivado por ese aspecto feliz que enamora, suavemente acaricie la mejilla de Arisa.

---

<sup>1</sup> Yobai (夜這い) es una tradición de los hombres (o mujeres) de meterse a la cama de alguien con quien les gustaría tener sexo.

*¿Enamorado?*

Ella tiene un rostro adorable, pero no creo que sea una apropiada impresión de una chica como ella.

Quite esas insignificantes nociones y las envié al fondo de mi mente, y gire para mirar a Arisa.

La silueta de Arisa es contorneada por un resplandor rosa pálido.

Luce realmente misteriosa.

—Deja de mirarme así, es embarazoso.

Parece que empecé a ver el rostro de Arisa inadvertidamente. Pero sin mostrar ningún tipo de desaprobación en su cara, Arisa solamente empujó mi nariz ligeramente.

Teniendo una sensación de timidez como si volviera a ser un adolescente, moví mis ojos lejos de su cara.

El brillo rosa pálido de antes pudo haber sido solo una alucinación, como tenues restos de eso que ahora solo se mantienen en su cabello morado.

Al recorrer su cabello, mis ojos viajan y terminan descansando donde el esbelto pecho de Arisa está oculto.

—Sheesh, los hombres son tan pervertidos...

Con una mano en su cabello, Arisa cierra su pecho escondido, aparentemente avergonzada.

Murmure una disculpa hacia Arisa, entonces comienzo a recordar la serie de eventos que nos llevaron a este momento.

Después de comprarlas a las dos al comerciante de esclavos, nosotros...







\*\*\*

—Si es de día o de noche, me esforzare para servirle.

La niña con cabello morado dijo durante la ceremonia del contrato. Ni Liza y las otras ni la belleza de cabello negro dijeron nada de ese tipo, ¿Es mas como una promesa a ella misma?

Con el contrato de esclavo asegurado, le di al comerciante de esclavos Nidoren una 「Oro」 como cuota del proceso.

Había planeado conceder la libertad a las chicas bestia, pero Nidoren, me disuade.

De acuerdo a él, en el norte del 「Reino Shiga」 donde la discriminación contra los demi-humanos es severa, con excepción de algunas personas de la Tribu Hada, los demi-humanos plebeyos no pueden entrar a las ciudades y serian tratados peor que esclavos si lo hicieran.

Mas importante, las chicas bestia imploraron con ojos llorosos, “Por favor no nos abandones”, así que las tendré por ahora.

*Quando vayamos al Ducado al sur del 「Reino Shiga」 , lo considerare otra vez.*

Dándose cuenta que no tenia ningún conocimiento sobre la esclavitud, Nidoren explica todo sobre los esclavos y como entrenarlos.

Dice que permanecerá ahí hasta el mediodía del día siguiente, así que puedo ir por cualquier duda que tenga o para comprar esclavos adicionales. Hacer preguntas esta bien, pero no tengo intención de comprar mas esclavos.

Durante la ceremonia de contrato de esclavos, obtuve la habilidad “Contrato”. Pensarías que ahora puedo anular el contrato de esclavos por mi cuenta, pero no es tan simple.

Un cantico es necesario para usar la habilidad contrato. Es probablemente una habilidad mágica especial diseñada para contratos.

Aparte de formar contratos de esclavos, la habilidad “Contrato” también es capas de crear contratos normales.

Una vez fuera de la tienda, nos presentamos el uno al otro y comenzamos a socializar.

—Entonces, permítanme presentarme apropiadamente. Soy Arisa, del antiguo “Reino de Kuborke<sup>2</sup>”. Cumpliré once este año, así que todavía me faltan cuatro para ser mayor de edad, pero con mucho gusto te proveeré de servicios nocturnos si puedes perdonar mi inexperiencia. Por favor quiérame mucho de ahora en adelante.

Con un fluido saludo impropio para su edad. Arisa recogió su falda y hizo una reverencia. Aunque su gesto luce elegante, debido a la corta longitud de su ropa y la carencia de cierres, sus cosas fueron totalmente expuestas.

Regresando mis ojos a su cara, simplemente respondí, —Hola, soy Satou.

*Bueno, tendré que decir “No gracias” a cualquier servicio nocturno que venga de una niña pequeña.*

—...Soy Lulú. Catorce años. Soy del “Reino Kuborke” una chica fea con una carencia de figura como yo... no será capaz de servirte en la noche, pero trabajare duro como un caballo así que... por favor no me abandones.

Con su cabeza baja y ocultando su rostro, Lulú se presenta a sí misma. Su voz es clara como soprano. Aunque creo que sería aún mejor si dejara de temblar.

Aunque llamo a su propia figura como “carente”, su tamaño de copa parece ser cerca de copa B. Si ella es copa B a los catorce, entonces tiene mucho potencial para el futuro. ¿No significa eso que se valoran los pechos grandes?

*¡Está bien siempre y cuando sean suaves!*

Er, no tengo ni la más mínima intención de hacer que la chica de secundaria Lulú me sirva en la noche.

Después de todo, en vez de comprar a Lulú por esa razón, lo hice debido a la súplica de Arisa.

Cuando una niña me suplica con ojos llorosos no separarla de su única hermana, no tengo el corazón para negarme.

Además, después de reunir información sobre Japón de parte de Arisa, planeo liberar a Arisa de la esclavitud, así que podría ser bueno dejar que venga con su familia.

Ambas chicas son bellas, sin embargo, claramente pertenecen a diferentes razas, probablemente debido a que son medias hermanas.

---

<sup>2</sup> Kuborke (クボオーク). El centro “オー” parece representar un largo sonido “o”, pero incluso más vocal que podría sonar como “eau”, así que al mencionarlo verbalmente sería algo así como “Kubeaurke”.



A pesar de todo, con el encanto de Lulú, llamándose a ella misma fea, es demasiado incluso fuera de la modestia.

Aunque su cara esta oculta, puedo decir que comparada con las ganadoras de concursos de adolescentes que vi en televisión, ella es una preciosa chica genuina que dejaría a las otras en el polvo.

En pocas palabras, ella es exactamente mi tipo. Si su personalidad es buena, podría proponérmelo a ella cuando sea adulta.

*Er, dejar que mi mente divague de esa manera y empezar a ver a Lulú con motivos ocultos es un poco depravado.* Di un ligero golpe a mi cabeza para limpiar cualquier mal pensamiento.

Después de ellas, hago que las chicas bestia también se presenten.

—Pochi, nano desu.

—Tama.

Probablemente porque son tímidas, Pochi y Tama no dicen mucho.

Escuchando sus nombres, Arisa hace una repentina sacudida y la esquina de su boca se retuerce, pero ella no expresa sus pensamientos.

—Soy Liza de la tribu “Escama Azafrán”

—Después de que la aldea “Escama Azafrán” donde crecí fue destruida por los “Weaselkins<sup>3</sup>”, fui vendida al Reino Shiga como esclava. Afortunadamente, tal clase de maestro estuvo dispuesto a aceptarnos...

*Liza, dijiste demasiado.*

Arisa y Lulú probablemente no tienen ningún prejuicio contra los demi-humanos cuando las chicas bestia revelan su apariencia removiendo sus capuchas. Tal vez en otros países, ¿los demi-humanos no son blancos de discriminación?

Debido a las actitudes no afectadas de Lulú y Arisa, las chicas bestia pronto reciben cálidamente a estas dos.

Rascando las orejas de Pochi y Tama, Arisa dice mientras hace ojos de cachorro.

—Es un poco sorprendente que aceptaras a estas chicas de la “tribu oreja” como esclavas.

—Bueno, hubieron algunas circunstancias que llevaron a esto.

---

<sup>3</sup> Parientes de comadreja (Prefiero dejarlo en ingles porque suena mejor)

Hablando de eso, me había equivocado debido a la cantidad de “parientes de perro” y “parientes de gato”, pero Pochi y Tama son las únicas personas de la tribu “Orejas de perro y Orejas de gato” en Ciudad Seiryuu e incluso en todo el país.

—Debido a que tienen la apariencia de humanos, pero por poseer las orejas y colas de las “Parientes de bestias”, ellas dos fueron abandonadas al nacer, pero son buenas niñas, así que por favor no las eviten.

Liza explica la experiencia de Pochi y Tama a Arisa y Lulú.

Pochi y Tama tienen títulos como “Esclavo de Satou”, “Intercambiadas”, y “Exploradoras de Calabozo”, así como los relacionados al combate “Asesino”, pero la piedra Yamato parece haber mostrado solo el primero.

El título oculto “Intercambiadas” no parece tener el mismo significado como en fantasías típicas, así que asumiré que refiere a algún tipo de regresión ancestral.

—¡Por supuesto, son lindas, no habría forma de odiarlas!

—¿Linda?

—¡Tama es linda nano desu!

—¡Pochi es muy linda!

Bastante emocionadas por el elogio de Arisa, Pochi y Tama se retuercen avergonzadas.

Parece que será bueno a largo plazo.

—Entonces volvamos a la posada.

No hay ninguna razón para solo estar parados frente a la tienda de comercio de esclavos, así que le digo a las cinco que empecemos a ir a la posada.

Arisa sujeta mi mano izquierda y la abraza sin perder el ritmo. Es algo innecesario, pero iba a sujetar su mano para prevenir que nos separemos así que lo permitiré.

Pochi y Tama pelean por la otra mano, pero antes de que haya una clara ganadora, Liza solo toma a las dos y las carga como si fueran equipaje.

Habiendo dejado de pelear, relajaron sus miembros y dejaron que colgaran en el aire.

...Parece que les gusta estar en esa posición.

Liza no puede llevar su lanza mientras carga a esas dos, así que la llevaré por ahora.



Lulú dijo “Puedo cargar eso”, pero es demasiado pesada para una chica delgada como ella, así que me la quedare.

Como es la hora de la cena justo antes de anochecer, las tiendas al aire libre comienzan a oler muy bien.

Probablemente porque la gente en el lado oeste esta acostumbrada a comer fuera, incluso aquellos que no creen que sea bueno están cenando en los puestos.

Mirando más de cerca, logro ver algunos esclavos encadenados cenando entre los ciudadanos. Como sea, ellos están sentados en la tierra para cenar, a diferencia de los ciudadanos que están en las mesas.

\*Gruñido, gruñido\*

Un lindo sonido se escucho. Viendo alrededor, pude ver a Lulú roja como un tomate.

La manera en que una chica preciosa se avergüenza es tan adorable. Aunque no la considero como una opción actualmente, puedo anticipar el futuro.

—Este lugar huele genial. Vamos a comer algo antes de volver.

Ya conozco la respuesta, pero preguntaré de cualquier manera, —¿Algo en mente?

—Carne.

—La carne es buena nano desu.

—Estaré bien con cualquier cosa que Goshujin-sama nos provea, pero si realmente debo decir, seria genial tener algunas aves de corral.

Si, tres de ellas respondieron tal como esperaba.

—¿Pero creía que esclavas como nosotras no somos tan afortunadas como para tener algo de comer?

Arisa expresó su confusión con su cabeza inclinada, así que le pregunto que es lo que ella ha estado comiendo.

—Antes de llegar a Ciudad Seiryuu, el pan de centeno y la sopa tibia era lo mejor que podía esperar.

Eso es de esperar en cierto sentido.

Pero las respuestas de las chicas bestia que siguieron a Arisa son bastante alarmantes.

—¿Bellotas?

—¿Hierbas?

—Para esclavos demi-humanos como nosotras, lo mejor que podríamos esperar es de una comida al día, así que cosas como nueces y otras sacadas del parque, cualquier cosa comestible solo sería usado para evitar el hambre. Cuando capturábamos pequeños animales, lo compartíamos entre los compañeros esclavos.

*¿Incluso bajo esa adversidad, estaban dispuestas a compartir su comida?* La amabilidad de las chicas bestia parece ser innata, pero es en gran parte a que crecieron en un ambiente donde se veían uno después del otro.

Mientras estén conmigo, dejare que coman lo que quieran.

—¡Joven Maestro!

Una estruendosa voz viaja cruzando la plaza.

Alguien probablemente es difícil de oír, ya que la persona que llamo al “joven maestro” varias veces no obtuvo una respuesta.

Liza dijo “Goshujin-sama” así que me di la vuelta.

—¿Qué pasa?

—El dueño de la tienda al aire libre parece estar llamándote, Goshujin-sama...

Habiendo sido amablemente recordado, me gire hacia la voz. Un hombre desconocido saluda hacia mí.

—¡Finalmente me escuchaste! ¡Joven Maestro!

*Uh... ¿Quién eres?*

—Goshujin-sama, es el hombre que salvamos del slime.

—Claro, es cierto.

Después de venir a este mundo, puedo usualmente recordar la cara de las personas, pero para gente que no quiero recordar, olvidarlas es lo usual.

De cualquier manera, no es bueno solo ignorarlo, así que voy con él.

—¡Joven maestro, por favor coma aquí si no le molesta! ¡Por supuesto, las esclavas también!

Con una amplia sonrisa, el dueño de mediana edad nos lleva al área de comida detrás del puesto.



Mientras estemos aquí, podría ser bueno comer.

Huelo los platos de carne después de todo, y esta tienda es bastante amigable para las chicas bestia por una vez.

—Que estas pensando, gritando cosas como— ¿Oh, clientes?

—Si, ¿Acaso no lo dije? Ellas son las chicas demi-humanas que salvaron mi vida en el calabozo, y el joven maestro que nos trato bien en la cárcel.

—¿Estas diciendo que tu sueño es ir a comer carne en una celda de la prisión?

—¡No es un sueño!

Una rechoncha mujer de mediana edad vino, sosteniendo baldes con agua.

A juzgar por la conversación, ella probablemente es la dueña de la tienda.

—Bien. Muchas gracias por salvar la vida de mi esposo ¡Lo que ustedes deseen corre por cuenta de la casa hoy, así que adelante y llénense con lo que gusten!

—¿De verdad?

—¡Whoo nano desu!

—Estamos muy agradecidos por su amabilidad.

Escuchando todo eso, Pochi y Tama sacudieron sus brazos con alegría.

—Que esclava tan educada. ¿Acaso eres una esclava llamada conocimiento?

—No, mi trabajo es principalmente la mano de obra. Es por el conocimiento que me enseñó el reino Shiga sobre hablar adecuadamente.

Liza calmadamente hablo con nostalgia.

Después de adorar la rara expresión de Liza, escanee el área para comer. Probablemente porque no han abierto, no hay nadie aparte de nosotros.

Con el permiso de la pareja de dueños, deje que las chicas esclavas se sentaran en las sillas.

La dueña lucia en conflicto al comienzo, pero probablemente recordando que ellas fueron las salvadoras del dueño, cambio su actitud y aceptó.

Aun así, ella expresa su preocupación de que otros clientes podrían objetar y empezar problemas, así que buscamos un lugar protegido por un divisor y pedimos nuestra comida.

—Aquí, gracias por esperar. Esto este hecho de tripas frescas de ciervo rojo, que obtenemos de un carnicero que conocemos.

El dueño orgullosamente declaro, acomode los tazones de guiso de tripas frente a todas. Además, colocó una gran cesta humeante de patatas dulces en el centro de la mesa.

Además de las tripas, el guiso fue cocinado con tendones de venado, frijoles verdes, y algo parecido a nueces llamado ginkgo. Los hilos negros son probablemente gobou<sup>4</sup>, ¿cierto?

Viendo los platos llenos de carne, Pochi y Tama hacen que sus ojos brillen.

Inclusive Liza con su expresión seria, su cola golpeando la tierra revela su emoción.

—Está bien, empecemos a comer antes de que se enfrí demasiado.

Arisa y Lulú dicen “Itadakimasu” antes de empezar a comer. Lulú parece haber sido enseñada por Arisa.

Después de graduarme a menudo comía en restaurantes, así que no he enseñado a las chicas bestia a decir cosas como “Itadakimasu” o “Gochisousama”

Cosas como lavarse las manos antes de comer y usar los utensilios para comer, aunque, de hecho, les enseñé eso.

—Caliente caliente, nano desu.

\*Hahu hahu\*

Habiendo empezado impacientemente, Pochi y Tama tienen sus ojos hacia arriba, casi escaldadas por la comida caliente.

—Debes soplar así “Fuu”, entonces comes cuando se enfrí un poco.

—¡Si!

—¡Si nano desu!

Escuchándome enseñarle a Pochi y Tama como soplarle a su comida, Arisa cubrió su boca y miro hacia abajo.

Mi habilidad “Aumento de audición” captó a Arisa murmurando para si misma “¿Estas tratado de hacer “Moe” hacia mi hasta morir?” pero creo que es mejor ignorar eso.

—Tan sabroso.

---

<sup>4</sup> Raíz de la bardana, planta empleada como medicina y alimento en Asia oriental.



—Delicioso nano desu.

Pochi y Tama están sujetando sus tenedores como si fueran raquetas y relleno sus caras como cachorros. Su cabello se iba a meter en la comida, así que se los ate con cintas. Todas miraban con envidia, así que también les di algunas cintas.

Por supuesto, ellas ya han empezado a comer.

Liza apuñala un trozo de carne con su tenedor y lo envía deliberadamente a su boca. Ella solo esta comiendo, pero da la impresión de estar llevando a cabo algún tipo de ritual.

Arisa y Lulú no dicen ni una palabra, no porque no les disguste la comida sino porque no pueden hacerlo mientras mastican.

Los movimientos de Arisa son elegantes, pero probablemente debido al excelente sabor, sus delicadas mejillas están repletas. Esa conducta parecida a una ardilla es demasiado linda.

Aunque Lulú es más reservada, ella sin embargo come tan rápido como puede.

—Realmente delicioso.

—Mastico mastico.

—Esta es una pieza rica y firme nano desu.

Escuchando el elogio de Liza sobre el guiso de tripas, Pochi y Tama intentan describir su impresión con su limitado vocabulario.

Inclusive Arisa y Lulú, con las manos en sus bocas asienten con la cabeza.

*Bueno, es suficiente de verlas comer, así que también lo hare.*

Ya he disfrutado del aroma, así que puse una cucharada de la sopa directamente en mi boca.

*Hm, es un poco salado, pero indudablemente delicioso.*

Hay muchos trabajadores en esta área, así que probablemente por eso esta condimentado de esa forma.

Aunque el guiso de tripas contiene una variedad de sabores, podría llegar a ser un poco fuerte para algunos. Pero, debido a la meticulosa preparación o la selección especial de especias, este guiso no sabe de esa manera en absoluto.

—Señor, ¿Que tal le sabe?

—Mmm, no perdería contra la comida dentro de la ciudadela.

—¡Eres condescendiente conmigo!

El dueño rasco su nariz y empezó a reír para ocultar su timidez.

Probablemente muy feliz debido al elogio, el pronto vuelve con platos adicionales.

—Joven maestro, si no te molesta, ¿qué piensas sobre esto?

Con esto dicho, el dueño sirvió un plato de intestinos fritos con puerro y otras especias, el tan llamado tetchan.

El plato en su otra mano está lleno de rebanadas de corazón e hígado. Sin embargo, la ración es un poco menor.

—Esto es todo un banquete.

—¡Así es, disfrútenlo mientras esta caliente!

—¡Recientemente, los cazadores han aportado mucho! Repentinamente estas cosas se hicieron muy accesibles como para no ser reservados.

Afortunadamente la “Lluvia de Meteoros” no causo que la población de los animales de caza disminuyera. En cuanto al porque está incrementando, espero que no sea señal de algún monstruo vicioso apareciendo en las montañas.

Bueno, no me preocupa por ahora. Tal como la dueña dijo, disfrutare lo mejor que pueda.

Lulú parece ser demasiado tímida para alcanzarlo, así que puse algunos en un pequeño plato y se lo pasé.

Entonces, inadvertidamente termine haciendo lo mismo para todas.

> > > Habilidad obtenida 「Servicio」

Obtuve una extraña habilidad, pero no tengo planeado añadir puntos de habilidad a ella.

Todo en el gran plato es delicioso, pero el hígado es especialmente bueno. Aunque la intoxicación por alimentos es aterradora, seré amable al probar esto sin cocinar.

Pochi y Tama muy emocionadas por los nuevos tipos de carne, y después de terminar rápidamente lo que tenían en su plato, comienzan a ir tras los intestinos fritos.

—Tan picante.

—Pi-picante nano desu.

Tan pronto como ambas dan su primera mordida, ellas retuercen sus rostros, incapaces de manejar el picante.

Si esto fuera un manga, sus ojos probablemente serian representados con X.

Es bastante picante, pero no para mí que estoy acostumbrado a consumir comida súper picante. Realmente es bastante problemático cuando no puedo disfrutar si no hace que mi boca se entumezca.

—Parece estar frito con muchos chiles. Pochi, Tama, no se fuercen si no pueden manejar el calor. Dejen que me encargue de esto.

Mientras soy considerado con Pochi y Tama, Liza no pudo detener el envío de intestino frito dentro de su boca.

Por otro lado, habiendo terminado su guiso de tripas. Pochi y Tama solo pueden morder sus tenedores y envidiosamente ver a Liza comer.

Quizá simpatizando con ellas, Arisa le dio su porción de hígado a Pochi y Tama. También podría ser debido a que no está acostumbrada a comer hígado, pero dos de ellas están demasiado emocionadas como para levantarse de sus sillas.

Ya que Arisa y Lulú, y aun mas las chicas bestia parecen no estar satisfechas, iré a pedir más comida a los dueños.

—Goshujin-sama, por favor permítame que vaya en su lugar. Solo diga la palabra.

—No, está bien. Solo iré a pedir más comida, y comprare algunas chaquetas y zapatos para Arisa y Lulú en los puestos cercanos.

—¡Y- yo puedo ir a comprarlos!

Tanto Lulú y Liza se levantaron.

Del otro lado, Pochi y Tama hicieron una pausa de masticar el hígado, y solamente miraron hacia arriba.

—Solamente sigan comiendo, todas ustedes. ¡Es una orden!

Podría comprar las chaquetas después de que termináramos de comer, pero no puedo enfocarme en comer mientras el pecho de Lulú es casi visible mientras esta sentada frente a mí. Aunque Arisa a su lado tiene completamente expuesto su pecho plano, no siento nada.

—¿Qué ocurre, señor?



—Si, me gustaría algo más de guiso de tripas.

—Por supuesto, déjemelo a mí.

Es un poco grosero pedir más por cómo estamos siendo tratados, así que mientras el dueño va a preparar la comida, le doy a la dueña algunas “Grandes de cobre” como pago.

Cuando pregunte si podía traer comida de otros puestos, rápidamente asintió.

Cuando la dueña fue a atender a los otros clientes, le pedí al propietario que me recomendara buenos kebabs<sup>5</sup> de pollo alrededor de este lugar.

—Si se trata de kebabs de pollo, el puesto con la bandera roja es bastante bueno. Otras tiendas no tienen mucho cuidado en la preparación de la comida.

Según el dueño, las otras tiendas cocinan el pollo sin cuidado.

Gracias a su consejo, me dirigí al puesto con la bandera roja.

Aquí no hay salsa de chile dulce, solo kebabs salados, pero la atractiva fragancia del pollo a la parrilla me hace probar uno en el puesto.

Es recién asado con carbón vegetal. Con solo una mordida, el jugoso sabor del pollo llena mi boca.

No es demasiado salado, ya que no está marinado con tabletas de sal, pero si con sal de grano.

*Ahh, necesito una cerveza fría para acompañar esto.*

Después de haber alabado al dueño por el sabor del kebab, compré todos los treinta kebabs frescos que tenía en la parrilla y volví a donde todo el mundo estaba esperando.

En el camino de regreso, tuve la sensación de unas luces que venían de un callejón cercano, y me acerqué a mirar.

Numerosos pares de tenues luces brillan en el oscuro callejón.

*¿Perros?*

Antes de que mis ojos se ajusten, la pantalla AR revela la verdadera forma de esas luces.

Aparentemente, hay algunos niños esclavos “Parientes de perro”. También parece haber algunos niños “Parientes de gato” mezclados entre ellos.

---

<sup>5</sup> Masa de carne picada, que se ensarta en una varilla y se asa girándola en una fuente de calor.

Cuando doy un paso para acercarme, las lucen empiezan a parpadear en pánico.

Dando otro paso, finalmente veo las figuras en la sombra del callejón.

Lucen similares a los perros parados en sus patas traseras. Casi como las lindas mascotas que puedes ver en shows para niños los domingos en la mañana. *No puedo imaginar quien podría maltratarlas.*

Sus ojos están fijos en el kebab a medio comer en mi mano.

Algunos de ellos tienen los ojos cerrados, tratando de disfrutar la fragancia

—¿Quieren esto?

—¿...ez-ezta fien?<sup>6</sup>

El niño “Pariente de perro” responde con una mala pronunciación. Quizá debido a la diferente estructura de su boca, no puede hablar el lenguaje Shiga con claridad.

Lentamente asentí en respuesta, mientras entregaba todos los kebabs envueltos que acababa de comprar.

—No peleen por este, tiene que compartir.

—¡Sí!

—¡Dracias!<sup>7</sup>

Después que los niños me agradecieron al unísono y se despidieron, regresé a la tienda con la bandera roja una vez más. *Realmente debo volver con lo que deba comprar esta vez.*

Mientras esperaba por un nuevo lote de kebabs de pollo, fui a comprar las chaquetas y sandalias que le prometí a Arisa y Lulú.

Los kebabs de pollo son bien recibidos, incluso Arisa y Lulú están encantadas.

Liza incluso se conmovió hasta las lágrimas.

—Tan llena.

—Estoy llena de felicidad nano desu.

---

<sup>6</sup> ¿Está bien? En inglés dice “¿...I-, iz it hine?” (¿Is it fine?).

<sup>7</sup> Gracias

Terminando su última gota de guiso, Pochi y Tama suspiraron satisfechas. Por supuesto, también las otras tres. Especialmente Liza, que en silencio revela su regusto.

Después de agradecer a la pareja de dueños por toda esa comida deliciosa, lleve a todas de vuelta a la posada.

\*\*\*

—Bienvenido... ¡¿Satou san?!

Al llegar a la posada, somos saludados por la enérgica voz de Martha-chan.

Ella incluso olvido recoger la bandeja que dejó caer, y corrió a darme un abrazo de alegría.

Apartando a los curiosos clientes espectadores, la señora sale.

—Lo escuche de Lady Mariantell, que desastre. Mantuve su habitación como debe ser, para que pudiera descansar cuando... Realmente trajo muchas personas con usted.

—Sí, sin estas niñas, no podría haber salido vivo del calabozo.

Arisa y Lulú se unieron solo después de salir del calabozo, pero es demasiado problemático explicar en detalle, así que lo omitiré. “¿Calabozo?” suspiro Arisa detrás de mí. *Le diré sobre eso más tarde.*

—Entonces, me gustaría tener unas habitaciones para estas niñas, así que, ¿Tienes habitaciones vacías?

—Perdón, pero no podemos...

Escuchando la vaga respuesta de la señora, veo al dueño dentro con sus brazos cruzados.

No solo el dueño, los clientes también están dando una mirada de muerte a las chicas bestia, mientras intercambian insultos bajo su respiración.

Este tipo de intimidación cobarde es exasperante.

Moví a Pochi y Tama detrás de mí para escudarlas de las miradas de rabia.

*¿Debemos buscar otro lugar para quedarnos?*

Ya es tarde, así que dejare que Arisa y Lulú duerman en la habitación, mientras acampare afuera en un parque cercano con las chicas bestia. Incluso si es un lugar abierto, no puede ser peor que el frío piso de piedra del interior del calabozo.



—Martha-chan, lleva a estas chicas a mi habitación. Señora, ¿Qué le debo por dos? Acampare afuera con las demás.

Mi autocontrol simplemente no es bueno, así que soy incapaz de evitar hablar en un tono agresivo.

Justo cuando la indignación hace que mis manos tiemblen de ira, son cubiertas por un par de pequeñas manos... es Arisa.

—Goshujin-sama, por favor calme su enfado. Todos los demás también, están manifestando demasiado su ira, estamos temblando de miedo.

Arisa se para frente a mí y les dice eso a la señora y clientes detrás de ella.

Ella dice tener miedo, pero su voz infantil es totalmente serena.

—¿Señora, podríamos tomar una esquina de su almacén o el establo si es conveniente? Estas niñas salvaron muchas personas dentro del calabozo. La recompensa y castigo podría ser adecuado para el ejército, ¿Pero no podría hacer algo por estas niñas de buenas acciones?

—Oh, Um... el almacén esta fuera de cuestión, pero no muchos de nuestros clientes tienen su propio carruaje, así que pueden usar el establo. Martha, ve a prepararlo. Para la habitación de Satou-san, hare que alguien añada otra cama, así que por favor espere en la taberna por ahora.

Quizá convencida por la joven Arisa, la señora rápidamente aceptó que las chicas bestia se quedaran en el establo. La animosidad de los clientes también se disipa, y regresan a sus asientos un poco desanimados.

—¿Fui de alguna ayuda?

—Sí, realmente ayudaste.

Acaricie la cabeza de Arisa que luce orgullosa, le agradezco sinceramente.

Cuando Martha-chan nos guía al establo, comienzo a cubrir el piso con heno fresco.

Al principio está un poco reacia, pero con una moneda de plata como incentivo, Martha-chan acepta que usemos todo el heno que queramos. En ese caso, no dudare para nada.

Cubrí la pila de heno con una lona impermeable, después una capa de suaves sabanas. De esta manera, no serán constantemente pinchadas por el heno mientras duermen.

Cuando hice el colchón de heno, obtuve la habilidad “Costura” por alguna razón. Esto salió de la nada, pero parece ser bastante aplicable, así que me considerare con suerte.

También deje varias sabanas de piel y tela suave entre el botín para que las usen para cubrirse.

Iremos a comprar algunas cálidas mantas mañana—Er, debería buscar otro lugar para alojarnos, realmente.

—Tan suave.

—Es como la cama de un castillo nano desu.

Pochi y Tama felizmente suben a la cama de heno.

Le doy la bolsa de comida y armas a Liza, que está viendo a las dos con satisfacción.

A pesar de que los esclavos tienen prohibido llevar armas dentro de la ciudad, el comerciante de esclavos Nidoren me dijo que pueden llevarlas bajo el pretexto de “proteger las posesiones de su amo”.

—Si alguien viene buscando problemas, neutralizarlo en vez de matarlo es lo mejor. Si gritan por mí, vendré rápidamente a ustedes.

—Sí, definitivamente protegeré a Goshujin sama que ha confiado en mí con mi vida.

—Ustedes tres tiene prioridad, Liza, recuerda poner su propia seguridad primero. Está bien abandonarlo todo en una emergencia.

Aconseje a la obediente Liza que ha levantado su puño. Las cosas perdidas solo deben ser compradas otra vez, así que sus vidas y dignidad son más importantes.

También hay comida entre los objetos depositados, que por supuesto les permití comer cuando estén hambrientas.

Si me levanto tarde mañana, no me gustaría que estas chicas mueran de hambre.

Después que la cama adicional fue preparada, lleve a Arisa y Lulú dentro de la ahora abarrotada habitación.

Hacer una cama para las chicas bestia me llevó más tiempo de que esperaba, así que ambas ya están soñolientas. Hmm, Lulú luce más agotada, como su rostro es un poco pálido.

Estaba planeado preguntarle a Arisa como es que sabe japonés antes de ir a dormir, pero no hay prisa, así que puedo preguntarle mañana.

—Vamos a la cama.

La única fuente de luz es la vela en el soporte, así que la habitación está bastante oscura.

Viéndome quitarme la chaqueta, Lulú se apresura a recibirla, y colgarla en la percha de madera en la pared. Notando que ella quiere ayudarme tomando mi bata, educadamente doy la vuelta hacia abajo.

—...Es suficiente. Cuida de ti.

—... ¡S-si!

Lulú me sorprende un poco, así que veo por encima de ella. Tan pronto como ella encuentra mis ojos, ella trata de caminar hacia atrás, pero tropieza con el marco de la cama y cae.

—¿Estas bien?”

—E-, estoy, estoy bien. ¡Realmente estoy bien!

Quiero darle la mano, pero rápidamente se niega.

*Lulú probablemente no está acostumbrada a interactuar con hombres.*

No, precisamente porque es un hombre que ella conoce por primera vez, tal reacción no es sorpresa.

—¿Qué tal? Entonces, vayan a alistarse.

Les dije que fueran a alistarse para dormir, pero parece que las dos lo malinterpretaron.

Para no dar un vistazo inadvertido cuando se estén cambiando, me doy la vuelta para doblar la túnica que me quité. No fue hasta que el sonido de ropa rozándose se detiene, y Arisa reporta “Estamos listas” que me di la vuelta.

*¿Por qué están desnudas?*

Con la ayuda de la habilidad “Cara de póker”, oculte mi agitación interior.

*¿Estas niñas duermen desnudas? ¿Lo hacen?*

—Ustedes dos. Las sabanas son demasiado delgadas, se resfriarán si están completamente desnudas.

Haciendo mi mejor esfuerzo para mantener la calma, las insto a vestirse.

No pienso nada sobre el cuerpo sin desarrollar de Arisa, pero la espléndida figura de Lulú que podrías solo ver en televisión casi se lleva mi aliento. Me odio por eso.



No tengo la intención de enamorar a Lulú ahora, pero no podría hacerlo si muestro cualquier tipo de excitación, y sería marcado como alguien con ese tipo de preferencia.

Si logro vencer mi compulsión con fuerza de voluntad, mantendré mis ojos lejos del nada insignificante pecho de Lulú.

*Antes de que esto se dirija al acoso sexual, mejor visitare el distrito de luces rojas de Ciudad Seiryuu.*

Luzco de quince años justo ahora, pero afortunadamente parezco ser bastante mayor en este país, por lo que no es necesario alejarme del distrito de luces rojas.

A las dos chicas desnudas, las insto una vez más a vestirse.

—Las camisetas que les di antes, úsenlas como pijamas.

—Uh, um, acerca del servicio...

Habiendo agarrado emocionada las mantas de la cama, Arisa pregunta sin entender.

¿Para los esclavos en este mundo, no me digas que el servicio nocturno es el estándar?

—No, no es necesario. Iré a comprar algunas cocas mañana temprano, así que me voy a dormir ahora.

— ¿No lo necesitas?

En vez de replicar a la confundida Arisa. Elegí consolar a Lulú que empezó a rasgarse después de escuchar mis palabras.

Cubrí a Lulú con una manta, y luego su mano con un pañuelo.

Presentarse ella misma a un hombre mayor...*aunque realmente luce de la misma edad que ella...*que acaba de conocer, incluso si es una esclava, debe ser muy doloroso. Cuando ella se relajó, daba la sensación que podría empezar a llorar.

Si ambas fueran mayores, mi decisión estaría bajo una gran presión. Pero no tengo el deseo de acosar sexualmente a chicas adolescentes, así que puedo explicar pacientemente, —Nunca necesitaré servicio nocturno de ustedes.

Ya que Lulú no puede manejar a los hombres, así que mientras yo limpie sus lágrimas, de doy a Arisa el trabajo de consolar a Lulú.

Viendo como son estas dos, realmente no puedo decir quien se supone que deba ser la hermana mayor.

Lulú finalmente llora y se duerme después de un rato, y Arisa con ella. Las cubrí a ambas con mantas delgadas y las mismas pieles que le di a las chicas bestia. Deberían estar bastante cálidas toda la noche.

La manera en que Arisa parece hinchar sus mejillas en disgusto a pesar de tener los ojos cerrados debe ser mi imaginación...

Haciendo eso a un lado, estoy bastante exhausto. Metiéndome en mi cama, rápidamente me siento soñoliento. Después de apagar el Menú que aún se muestra en mis pensamientos, pude entrar a la tierra de los sueños.





\*\*\*

Entonces saltamos de vuelta al comienzo.

*Raro, no recuerdo acostarme en la misma cama con Arisa.*

Recorro mi mano a través del cabello de Arisa, disfruto su sedosidad.

La delicada sonrisa de Arisa no podría ser más linda.

*Sus rasgos están bien definidos, pero ¿Desde cuándo desarrolle un interés en las niñas pequeñas?*

Arisa da una pequeña risa, y ella recorre un dedo a través de mi pecho.

Sus blancos dedos lucen bastante seductores.

*¿Seductores?*

Como si tuviera una personalidad dividida, mientras acepto los avances de Arisa, cuestiono mi juicio con duda.

Lo anterior parece tomar precedencia, pero después es rápidamente dejado de lado. Pero no se va completamente, reaparece cuando la duda comienza a formarse.

Por el momento esta guerra mental ha acabado, Arisa ya está haciendo su camino hacia abajo de mi cuerpo, besando mis oídos, clavículas, y pecho en ese orden.

Reciproco al contacto de Arisa, empiezo a acariciar su cuello mientras moldeo deseos en mi mente.

¡No tiene sentido sentir eso por una niña pequeña! Simplemente no hay manera.

Mi mente borrosa se aclara un poco. Abro el Menú con mi mente, y activo la pantalla “Registro”

*¡Esto está en el “Registro”!*

Lentamente levanto mi torso, acerco a Arisa con mis manos bajo sus brazos, y la abrazo estrechamente con mi cara descansando detrás de su cuello.

Aunque su reacción parece un poco nerviosa, Arisa todavía abraza cariñosamente mi cabeza.

Suave y claramente susurro la “Orden” en su oído.

—Arisa, tienes prohibido usar cualquier magia o habilidad. ¡Es una orden!

Arisa se aleja, mirándome con una cara torcida en desconcierto.

Tomando la oportunidad, continúe con mis órdenes.

—Entonces te ordeno. ¡Cancela inmediatamente cualquier efecto de tu magia o habilidades!

La orden parece cumplirse rápidamente, cuando los registros muestran que los efectos de la magia han sido cancelados. La información mostrada por la AR también cambia continuamente.

Por si acaso, aumenté la habilidad “Resistencia mágica mental” que apareció en el registro de más alto nivel. También están habilidades como “Visión Nocturna” y “Magia Mental”, pero no son importantes por ahora.

—¿Pero cómo...?

—¿No debería ser yo quien pregunte? Me estabas controlando con tu “Magia Mental.

¿Con que fin?

Es cierto, incluyendo lo ocurrido en la entrada de la posada y justo ahora, ella uso magia dos veces.

El incidente en la entrada puede ser justificado. Los dos hechizos que utilizo fueron —“Tranquilizar el campo” y “Campo aburrido” — probablemente usada para neutralizar cualquier animosidad contra las chicas bestia.

Como sea, lo que ella coloco en mi fueron los tres hechizos, “Encantar personas”, “Campo de Tentación” y “Calor del Corazón”.

Sé que ella tiene claras intenciones de seducirme, entonces me controló como ella quiso.

En estado de shock después de darme cuenta que Arisa sabia japonés, descuide el hecho que de acuerdo a la pantalla AR, sus habilidades fueron “Desconocida” — exactamente, no “Ninguna” pero “Desconocida”.

—¿...De que “Magia Mental” hablas?

—No me tomes por tonto o juegues a engañar. Es una orden, declara tu objetivo.

Corte su vía de escape y presione para que me responda.

> > > Habilidad Obtenida 「Interrogatorio」

Bien, justo a tiempo. Distribuí puntos de habilidad y la activé. Hagamos que suba a nivel 5 por ahora.

—Lo diré otra vez: se sincera y declara tu objetivo.

—... ¡Porque quiero servir a Goshujin-sama!

Quizá sin poder resistirse más, ella responde un poco irritada.

La impresión elegante de antes desapareció completamente.

—No sé de qué estas hablando. Se mas especifica.

—Bien, te lo diré. ¡La primera vez que te vi, fue amor a primera vista!

— ¡¿Que?! ¡¿Amor a primera vista?!

La inesperada frase me congela en el lugar, y perdí la oportunidad de presionarla.

—¡Ese sedoso cabello negro! ¡Esa apariencia indefensa! ¡Esa cara de chico no occidental! ¡Ese torso delgado! ¡Esas suaves extremidades sin vello! ¡Si solo alguien así se volviera mi esposo! ¡El chico de mis sueños se ha vuelto mi maestro, pero dice que no necesita mis servicios! ¡No puedo permitir eso! ¡Es por eso que use magia! ¡Para que Goshujin-sama cayera por mí!

No dejo que la oportunidad se fuera, ella revelo todo en rápida sucesión.

—Y después de que cayera por ti, ¿Tu plan era lavarme el cerebro?

—¡No! ¡No es eso! ¡Hice una promesa cuando me volví tu esclava, “¡Si es de día o de noche, me esforzare para servirle!” ¡Así que seducir a Goshujin-sama y satisfacerlo es mi responsabilidad como esclava!

¿Qué pasa con esa lógica?

Inquieta, ella parece no estar mintiendo.

Los esclavos no pueden desobedecer las “Ordenes” de sus maestros después de todo.

—Entiendo tu lógica. ¿Pero qué es lo realmente piensas?

—Estaba esperando que Goshujin-sama viniera a atacarme, pero estabas de verdad profundamente dormido...No tuve más elección que meterme a su cama, y cuando vi la cara de dormido de Goshujin-sama no pude detenerme.

Ella hizo una ‘risita tonta’ con una cara tímida. Me está cansando así que pellizqué sus mejillas. *¿Esta cantidad de castigo podría no ser suficiente cierto?*

—¡Du-duele, esto duele! No puedo esperar hasta mi primera vez.

*Estas delgadas mejillas realmente son elásticas.*

Es realmente divertido, pero me detuve después de que las lágrimas de Arisa comenzaron a acumularse.

—A pesar de que realmente intente controlarme al comienzo.

—¿Así que atacaste cuando perdiste ante tus deseos?

—Si....

Ella asintió.

—En serio, ¿Que eres realmente?

La pantalla AR mostro lo siguiente...

**Nombre:** Arisa

**Edad:** 11

**Nivel:** 10

**Títulos:** 「Esclava de Satou」  
「Bruja de la muerte」  
「Princesa Loca」

**Habilidades:** 「Magia Mental」

**Regalos:** 「Auto Estado」  
「Chequeo de Estado」  
「Ocultar Habilidad」  
「Caja de Objetos」

**Destrezas:** 「Nunca Rendirse」  
「Sobre estimulo」

—Wow, todas esas habilidades que no he visto antes.

Arisa respondió a mi pregunta con un tono burlón.

—¡Soy Tachibana Arisa, una japonesa igual que tú!



# Capítulo 2

## Arisa

*>>Aquí Satou, ya que mi oficina está situada en la “Tierra Santa de las Subculturas<sup>8</sup>”, el restaurante más cercano es una cafetería maid. Después de ir cada día, no tengo objeción en ser llamado “Goshujin-sama” <<*

—Más precisamente, soy una antigua japonesa quien, sin perder sus recuerdos como “Tachibana Arisa”, renací en el Reino Kuborke. ¿Es lo mismo contigo? Espera, juzgando por tu cabello negro, debes ser un héroe convocado. ¿Cierto, Sato-san?

Mirando toda la información de la chica mostrada por la AR, nada sugiere que ella sea japonesa o que haya sido nombrada “Tachibana Arisa”

Mi propio estatus, también, no dice nada sobre Japón o “Suzuki Ichiro”

—¿Por qué estás tan tranquilo repentinamente? ¿Sabías que eres el segundo japonés que me encuentro en este lugar?

Habiendo escuchado eso, mis ojos no ayudan ya que los dirigí al frente hacia Lulú durmiendo en la otra cama.

—No es Lulú, ¿Entiendes? Nunca me reuní con el, pero aparentemente su abuelo fue japonés. ¿No es cruel la genética? Si ella hubiera nacido en Japón, se habría convertido en una “Idol”.

—Es cierto que Lulú tiene baja autoestima, pero ella probablemente es muy popular incluso en el Reino Shiga, ¿Cierto?

—Claro que Sato-san podría pensar así. ¿Acaso no lo oíste de Nidoren? Para la gente de este mundo, ella no es bella.

—¿Utilizaste magia mental para...?

—No lo hice.

Iba a preguntar si usó magia mental para hacer que Lulú pensara mal de ella para proteger su bienestar, pero fue inmediatamente derribado.

---

<sup>8</sup> ¿Se referirá a Akihabara?

—Por los estándares de belleza aquí, ella tiene un plano rostro sin rasgos, labios delgados, piel no blanca, y un trasero pequeño, la perfecta coincidencia de todas las características que desagradan. Pero gracias a eso, ella no ha tenido un comprador.

¿Huh? Si las características típicas de un japonés desagradan, entonces ¿eso significa que yo también sería considerado un hombre feo?

Como si leyera la preocupación en mi rostro, Arisa añadió.

—Aunque estas lejos de un rostro guapo, Sato-san, la gente solo cree que luces como un extranjero. Pero para Lulú, como engranajes perfectamente desalineados, jella es considerada no solo fea pero casi horrible!

Aunque los estándares de belleza son diferentes según el tiempo y lugar, ella seguramente es desafortunada.....no, considerando las circunstancias, probablemente es afortunada.

¡No me siento bien conmigo, pero dejemos que la gente siga diciendo que no considera a Lulú una belleza!

Aparentemente habiendo dicho suficiente sobre la situación de Lulú, Arisa cambió el tema.

—Entonces, Sato-san, ¿eres un “Transmigrador” o un “Translocator”<sup>9</sup>?

—Deja de llamarme ‘Sato-san’.

—Lo hare, Goshujin-sama.

No me importa que la gente me llame “Satou”, pero si dejo que comiencen a llamarme Sato, podría empezar a olvidad que mi nombre real es Suzuki. Admito que no hay mucha diferencia, pero aun así [Sato]

—Volviendo al punto, Goshujin-sama, ¿Cuál eres tú?

—¿Cuál es la diferencia?

Respondí la pregunta de Arisa con otra pregunta. Cuando ella me pregunta si soy un Reencarnado o convocado, no soy capaz de decirlo sin saber que significan.

—Reencarnados son personas que murieron en un accidente o por causas naturales en el mundo original, entonces ellos renacen en este. Convocados son personas que fueron secuestrados a este mundo por un poderoso hechizo. Un héroe sería un convocado.

---

<sup>9</sup> Transmigrador es “転生者 \*tensei-sha\*”, significa “alguien que reencarnado”, mientras “転移者 Translocator es \*ten'i-sha\*” o “alguien que fue transferido”. Tal vez sea algo complicado usar esos términos así que de ahora en adelante usare “Reencarnado” y “Convocado”

*Secuestrado.*

Con esas parciales y ligeras palabras en mi mente ¿Podría ser uno?

—¿Un reencarnado inicia como un bebé?

—Hay historias de personas reencarnadas en cuerpos adultos, pero solo puedes iniciar como bebé en este mundo.

Ella tiene razón sobre eso. Cuando pregunté para confirmar con eso en mente...

—Cuando reencarné, Dios me dijo sobre esto.

*Recibí este tipo de respuesta.*

¿Ella conoció a un Dios?

Si hubiera escuchado esa conversación en Japón, solo hubiera pretendido no conocer a esa persona, o al menos cuestionaría su juicio.

—¿Un convocado es llamado tal como es? Con la misma ropa, objetos y apariencia.

—Personas que fueron convocadas deberían usar la misma ropa. Por supuesto, su apariencia también sería la misma.

Mi ropa no cambió, pero mi apariencia se volvió más joven.

—¿Esos son rumores?

—Lo oí directamente del Imperio Héroe Saga, así que probablemente es correcto. Ya que el único país que puede convocar Héroes de otro mundo es Saga.

¿Podría encontrar un camino de regreso si voy al Imperio Saga?

Cuando finalice mi tour por el Reino Shiga, mi siguiente destino debería ser el Imperio Saga.

Y el otro japonés que Arisa menciona, ¿Era un héroe cierto?

Entonces, que debo decirle a Arisa *¿Debería decirle la verdad sobre mí o mantenerlo como un secreto?*

Aunque trató de controlarme con “Magia mental” y atacarme, ella me ha dicho importantes pistas.

—Ya veo, pero creo que no estoy cerca de eso. Solo tomé una siesta en mi lugar de trabajo, y me encontraba en el desierto cuando llegué a...

—¿Entonces no conociste a Dios?

—No lo hice.

Arisa cruzó sus brazos y murmuró. Entonces, mientras seguía desnuda, ella dijo:

—En ese caso, ¿estabas parado en alguna clase de “Formación de Invocación” cuando viniste a este mundo?

—No, estaba solo en el desierto.

—¿Entonces iniciaste con un gran nivel? ¿Mana ilimitado? ¿Gran cantidad de habilidades?

—Era nivel 1 con 10 de mana al empezar. Sin habilidades.

...Bueno había un icono de un solo uso como “Lluvia de meteoros”

—Qué diablos, ¿qué tan irrazonable es este juego?

*Espera, ¿por qué estoy siendo cuestionado y simpatizo con?*

—Suficiente sobre mí, ahora acerca de ti. Dime cada una de tus habilidades una por una. Incluyendo cualquier “regalo”. Ya lo sabes, es una orden”

—Iba a responder incluso si no me lo ordenabas, ¿ok? Lo primero es “Magia mental”, nivel 5. ¿No es genial? Pongo ahí cada punto de habilidad que obtengo desde que nací.

*¿Cada uno?*

Arisa es nivel 11. Si ella es igual que yo, ella debería tener 110 puntos de habilidad ahora.

Para “Magia mental”, solo necesitas 10 puntos al menos, ¿no?

—Arisa, una pregunta.

—No preguntes nada. Mi talla de sujetador es.....

Cubriendo la cara de Arisa con una almohada mientras ella daba información innecesaria, continúe con mi pregunta.

—¿Cuándo subes tu nivel, cuántos puntos de habilidad obtienes? ¿Además cuantos puntos necesitas para elevar un nivel tu “Magia mental”

—¡Mmm, tan violento! ¿Puntos de habilidad, es eso? Cada vez que subo de nivel, tiro un “2d6”. Y por “2d6” me refiero al valor de tirar dos dados de seis caras. En cualquier lugar va de 2 puntos a doce, y 7 puntos en promedio. Los puntos necesarios para elevar “Magia mental” dependen del nivel actual de la habilidad. Más específicamente” —[<sup>Nivel</sup>]

Apunte lo que Arisa me dijo, en la sección “Memo” de la pestaña “Social”

*¿Qué pasa?*



El número de puntos de habilidad que Arisa y yo obtenemos al subir de nivel, y los puntos necesarios para elevar el nivel de una habilidad es completamente diferente.

¿Soy un caso único? ¿O es algún tipo de regla?

—¿Qué ocurre?

—No, no es nada.

Ella luce preocupada, pero solo la hago a un lado.

Si lo que Arisa dice es verdad, entonces aprendí habilidades varias veces más rápido que los demás..... docenas de veces más.

En cierto sentido, esto es casi roto como “Lluvia de meteoros” o “Exploración completa del mapa”

Debo esperar a confiar en Arisa antes de decirle acerca de esto. Lo mantendré en secreto por ahora.

—¿Arisa, como aprendes nuevas habilidades?

—¡Solo escojo de una lista!

Esta parte es igual, al menos.....no, espera. Me perdí de algo.

—¿Y cuando son añadidas las nuevas habilidades a la lista?

—Al mismo tiempo que obtengo más puntos de habilidad. Cuando lleno algunos requisitos como cierta cantidad de puntos o habilidades requeridas, se muestran en la lista, son añadidas cuando recolecto la mitad de puntos de habilidad necesarios, así que es fácil decidir cuando debería conservar o usar mis puntos de habilidad.

*Sí, es diferente también.*

En mi caso, obtengo las habilidades correspondientes tan pronto tomo cualquier acción. Además de que puedo hacerlo mucho más fácil, las chicas bestia son iguales.

Sin mencionar mi situación, le dije a Arisa que las chicas bestia ganan habilidades de una manera diferente a la de ella, pero Arisa señaló que reencarnados y convocados como nosotros somos la excepción.

Divago un poco, pero ahora Arisa continuó con la exposición de sus habilidades.

—La habilidad “Auto estatus”, como el nombre sugiere, me permite mantener controlado mi propio estado. Es más detallado que la “Piedra Yamato”. Más importante, cuando subo de nivel, puedo decidir cómo los valores de estado como “Fuerza” o “Inteligencia” y los puntos de habilidad son distribuidos.

El porque ella puede elegir cualquier habilidad que le guste de una lista, parece ser el efecto de “Auto estatus”.

Además, ¿incluso sus valores de estado pueden ser distribuidos como a ella le guste? Yo no tengo tal función en “Menú”.

Tal vez “Menú” es un tipo de variante de esa habilidad.

— [Habilidad oculta] puede esconder todas las habilidades que poseo. Una vez activada, incluso si se usa “Analizar” o la piedra Yamato se mostrará como [Habilidades: ninguna].

Mi menú dice [Habilidades: desconocidas] aunque, ¿tal vez es diferente de las habilidades tipo “Evaluación”?

— [Verificar habilidades] me permite ver los estados de otras personas. [Analizar] funcionaria mejor, pero no tuve el bonus de reencarnación para ella.

Tengo lo que ella lee sobre mi estado, pero igual que con la piedra Yamato, es exactamente lo mismo que configure en la pestaña “Social”.

De acuerdo a Arisa, la habilidad “Analizar” es la suma de todas las habilidades “Tipo evaluación” como “Verificar habilidades” así que el efecto es el mismo cuando lo usas para comprobar el estado de alguien.

De esa manera, el “Ocultar habilidades” de Arisa parece haber sido dada por dios, por lo que no hay habilidades de “Tipo evaluación” que puedan ver a través de ella.

No me sorprende que mi AR mostrara [Desconocido]

Si [Habilidad oculta] puede ser aprendida normalmente, podría verse a través de “Verificar estado” que sea un nivel superior.

En términos de ocultar información, mis pestañas [Menú] y [Social] parecen ser más versátiles que el “Habilidad oculta” de Arisa, casi como una versión superior de ella.

—[Caja de objetos] es tal como el nombre lo dice. Un almacenamiento de objetos como los que probablemente has visto en juegos. Hay un límite que cuanto puede almacenar a diferencia de [Inventario] que los héroes normalmente tienen, pero no ocupa espacio o se vuelve pesado, muy conveniente. Por su capacidad, aparentemente puede llevar 100 tipos de objetos, y una centena del mismo tipo de objetos. Justamente casi como un juego.

Por otro lado, las cosas como el agua que no tiene una forma definida, un litro cuenta como una unidad.

Su truco favorito, Arisa orgullosamente declaro, es poner cosas pequeñas en una bolsa grande, para de esa manera ser contado por volumen como el agua.

Mi “Almacenamiento” es probablemente algo similar a “Inventario”

No estoy seguro si solo en nombre es diferente o también la manera en que trabaja, pero, de cualquier manera, es bastante conveniente.

—He hablado demasiado, estoy un poco sedienta ahora.

Viendo a Arisa aclarar su garganta, me levanto para conseguirle agua, pero ella me lo impide.

Arisa sugiere usar esta oportunidad para mostrar su “Caja de objetos”, así que le doy permiso de usarla.

— [Caja de objetos, abre]

Cuando Arisa canta silenciosamente, ella levanta su mano de manera dramática, y un agujero negro se abre frente a ella.

*¿Esta es la caja de objetos?*

Cuando uso “Almacenamiento” no hay ningún efecto especial como el agujero negro.

Arisa llega al agujero negro, y saca una jarra con agua. Ella coloca su boca directamente en la jarra para beber. Viendo desde un costado, su rostro parece bastante orgulloso de ella misma. El agua se derrama y escurre hacia su pecho desnudo. Esa coqueta e intencional manera de beber agua no es adecuada para su edad.

¿Qué tan mayor es ella realmente?

Ya que su pose es demasiado indecorosa, dije “Al menos usa una taza”, pero ella respondió que tomar o colocar cosas requiere de mana, así que ella prefiere mantenerlo al mínimo.

¿Toma tu mana para poder usarlo? Esa parte es demasiado diferente de “Almacenamiento”

Cuando Arisa termino con la jarra con agua, le pido que me permita colocarla de vuelta. ¿Cómo puedo poner esto? Es como entrar a una caja donde apenas puedes ver su contenido.

> > > Habilidad obtenida [Caja de objetos]

No creo necesitar una habilidad que es estrictamente peor que “Almacenamiento”

De cualquier manera, estoy más interesado en saber cómo entre los aun no explicados “Nunca rendirse” y “Sobre estímulo” le permitieron usar su “Magia mental” en mi a pesar de los 300 niveles de diferencia.

—Ufufu, ¿qué tal? ¿Acaso no valgo la pena? ¡No es fácil encontrar un esclavo con tantas habilidades!

—¿No hay algo más?

—Uh...

Después de volverse silenciosa por un momento, con un juguetón “Vaya, eres tan codicioso”, Arisa puso sus manos en el aire como un extranjero.

Eso me enoja un poco, así que pique un poco su cabeza.

Por supuesto para evitar lesionarla, ajusté mi fuerza.

—¡No seas violento! ¡Aparte de eso, tengo dos “habilidades únicas”, está bien!

Viéndola hacer una pose como diciendo “¿No es genial?” Agite su cabello. A pesar de quejar diciendo “Mi cabello esta desordenado” ella todavía luce un poco feliz.

¿De cualquier manera, no [Capacidades] pero [Habilidades únicas]?

Interrumpiendo mi tren de pensamiento, Arisa comenzó su explicación.

—¡Incluso Lulú no sabe sobre ellas! La primera se llama “Sobre estímulo”. Por consumir todo mi mana y resistencia, puedo multiplicar el poder de un golpe por muchas veces. ¡No es genial! Es como una habilidad reservada para la heroína.

En realidad, es más como un cañón.

—La otra es “Nunca rendirse”. ¡Es el poder de nunca darse por vencido, sin importar que tan fuerte sea el enemigo! ¡Más específicamente, sin importar la defensa del objetivo o la diferencia de nivel entre nosotros, la magia y otros ataques tienen al menos un 10% de posibilidad de funcionar! ¿No es asombroso?

Asombroso, ciertamente. Ella debió haber usado esto para superar mi defensa mágica. Como prueba, el registro contiene varias entradas de “Resistencia a la magia”.

—Pero solo puedo usarlo tres veces como máximo. Si uso cualquiera, recupero un uso cada mes. Aunque mis hechizos no funcionaron en ti, Goshujin-sama, utilice los 3 intentos.

Que habilidad tan problemática. ¿Debería decir que estoy feliz que ella no sea mi enemiga?



De acuerdo a ella, incluso con estas habilidades, no tiene sentido si el oponente tiene resistencia completa. Por ejemplo, usar “Lanzallamas” contra un dragón de fuego resistente a todos los ataques de fuego.

—Oh si, Goshujin-sama, ¿Cuántas habilidades únicas tienes?

—¿Quieres saber cuántas tengo y no ‘cuales habilidades’?

—Sip, [Habilidades únicas] son cartas de triunfo para personas como nosotros, después de todo, no deberías revelarlas tan fácilmente, ¿ok?

Creí que ella quería saber, pero ella me advirtió de no revelarlas.

Como sea, el problema no es cuantas tengo, porque no tengo nada llamada “Habilidades únicas”

La pantalla “Menú” y la primer “Lluvia de meteoros” podrían contar como “Habilidades únicas”, pero ¿Cómo podría decirlo?

Mirando a través de cada pestaña en el “Menú”, encontré una discreta “Capacidad” en la sección bajo la pestaña “Configuración”

Cuatro artículos aparecieron después de abrirla.

—...Cuatro.

—Oh, no está mal. De acuerdo a dios, la mayor “Habilidad única” que tienes, la más poderosa es tu alma.

*¿Poderosa?* Me asombra como el alma de un chico promedio como yo puede ser considerada poderosa.

Por cierto, esas cuatro “Capacidades” son “Menú”, “Creación de unidad”, “Despliegue de unidad” y “Eterno”.

*¿La pantalla “Menú” es una [capacidad]?* Ya que aparentemente funcionan de la misma manera a lo que Arisa llama “Habilidades únicas” y puede ser confuso, solo la llamare “Habilidad única”

Ya que mis “Habilidades únicas” no incluyen “Almacenamiento”, “Radar”, y “Mapa” estas probablemente son funciones de “Menú”

Cuando recién llegué a este lugar, creía que “Menú” no era mucho, pero después de experimentar que tan practico fue dentro del calabozo, no me atrevería a pensar eso ahora.

Las dos relacionadas con “unidad”, parecen ser de las que podrían aparecer en juegos de estrategia, y están poco definidas. “Eterno” es igual, pero considerándolo desde la perspectiva de diseño de un juego, tal vez necesito cumplir algunas condiciones antes de que estén disponibles.

Quizá lo que “Eterno” hace es probablemente como cuando revives en una capilla cuando mueres en un juego. En ese caso, ¿Podría ser que la condición

para liberarla es tener una experiencia de muerte? No tengo intención en intentar eso. Si ese es realmente el caso, pasara un largo tiempo antes de desbloquearla.

Bueno, no hay necesidad de freír mi cerebro pensando sobre problemas sin solución, así que lo almacenare por ahora.

—Quiero confirmar algunas cosas.

—Adelante.

—¿Cómo usaste [magia mental] sin cantar un hechizo?.

Cuando ella la usó en el frente de la posada, no hubo ninguna señal de que ella cantara.

—Bueno, es una parte de “Auto estatus”, realmente. Siempre y cuando sea un hechizo que aprendí, puedo usarlo tan solo diciendo las “Palabras comando” en mi cabeza.

Había preguntado expectante, pero aparentemente todavía debo cantar con éxito al menos una vez.

¿Usar pergaminos mágicos es la única manera?

Bueno, no es como si no tuviera el dinero. Dejare que Zena-san me lleve a una tienda mágica donde pueda comprar pergaminos.

—¿Quieres decir que no puedes usar magia?

—Me encontré con un muro tratando de cantar hechizos...

Bueno, esa no es una mentira.

Conozco tres hechizos, pero esos son básicamente trampas.

—Bueno, duh. Cuando oí por primera vez a otras personas cantar, casi lo dejo. Me tomo un año aprender a hacerlo hasta el final.

—Tiene sentido. Hace dos días que comencé a aprender, y en realidad solo puse dos horas en ello.

—¿Que? Ese no es tiempo suficiente. ¡Si pudieras aprender tan rápido, habría muchos más magos!

Está en lo correcto, no la refutare.

Mientras permanece en silencio, Arisa trata de abrazarme, reclamando que tiene frio. Gentilmente la retiro, y le lanzo ropa y sabanas a su lado de la cama.

—Siguiente, dime que hay en tu [Caja de objetos]. No quiero que intentes envenenarme o apuñalarme mientras duermo.

Aunque ella no ha mostrado hostilidad contra mí, ya que ha hecho afirmaciones ridículas como enamorarse a primera vista, debo ser cuidadoso por ahora.

—Veamos, cinco libros de hechizos sobre [Magia mental]

Arisa apiló pesados libros forrados en piel uno por uno en la cama. Casi puedes oler la edad de estos libros.

La habilidad “Evaluación” revela el valor de estos libros de hechizos, el cual es mucho mayor que el precio de Arisa y Lulú combinadas.

—Si vendieras estos libros, ¿No podrías comprar tu propia libertad?

—Ya que son propiedad de un esclavo, más bien serían confiscados. Además, con mi cabello morado, no sé qué podría pasarme si mostrara estos cuestionables libros sobre [Magia mental]...

Ciertamente, las palabras “Magia mental” podrían fácilmente recordarles a las personas cosas atroces como lavado de cerebro o manipulación.

—En vez de aprender este tipo de magia condenada, ¿Por qué no aprendiste algo más?

—Este es el único tipo que pude encontrar. Realmente esperaba usar magia, así que todo fue autodidacta.

Si, se lo que es querer usar magia.

Oh, y hablando de eso...

—¿El cabello morado es siniestro?

—El cabello o los ojos morados son usualmente vistos como siniestros. Actualmente no conozco la razón, pero si cualquier cosa mala ocurre, las personas como yo terminarían teniendo la culpa.

Ahora que lo menciona, el comerciante de esclavos Nidoren dijo algo sobre eso.

*Hmm, pero solo luce como el cabello de una mujer mayor tratando de ser elegante.*

—¿Po-porque tienes que hacer esa comparación...?

Arisa se desplomo desanimada en la cama, su espléndido cabello disperso en ella. Tal espléndido cabello no debería ser despreciado por ninguna razón.

Ah, nos salimos del tema. Volvamos al punto.

—¿Eso es todo lo que tienes en tu [Caja de objetos]?

—Tengo la jarra de agua de antes y también varios conjuntos de ropa. ¿Quieres verlos?

—Sí, sácalos. Aunque no la jarra de agua.

Viendo los conjuntos que Arisa sacó me está dando dolor de cabeza. Desde una yukata a un uniforme de marinera, y también un traje de maid sin terminar. Aparentemente los cosió ella misma. Ya que Arisa no posee la habilidad “Costura”, parece ser un talento de su vida anterior.

Después de anotar el nombre de los libros de hechizos, los puse todos de vuelta en la [Caja de objetos]

—No vas a confiscarlos.

—Podría pedirte prestados más tarde, pero no voy a confiscar nada.

Arisa inclino su cabeza pasmada cuando se lo dije claramente.

*Si me quedo con el traje de marinera o maid hecho para ajustarse a una niña pequeña, seré visto como un perverso.*

—Cierto, mantén esto en la [Caja de objetos] también.

Lo dije, y le di a Arisa una bolsa pequeña, sacada desde “Almacenamiento” debajo de las sabanas.

—¡Tan pesada! ¿Puedo revisar dentro?

—Si, por supuesto. Hay diez de oro en total. Usado solo cuando estés en una emergencia.

No solo es dinero del Reino Shiga, sino también del Imperio Saga.

En este mundo turbulento, podrías ser arrastrado a un disturbio y la creación de un calabozo mientras estas en una cita por la ciudad. En caso de que eso pase, es mejor llevar algo de dinero.

—Darle oro a un esclavo...Goshujin-sama, ¿eres secretamente rico?

—Solo lo gane en una oportunidad.

Arisa está impresionada por el brillo del oro y plata dentro de la bolsa

Yo creo que no es una gran suma, pero ella explica que los ingresos mensuales de un ciudadano promedio son menores que una de oro. Aunque no es una estimación justa debido a los distintos estándares de vida, por lo que veo, una de oro vale entre cincuenta y cien mil yenes<sup>10</sup>...Supongo que es posible.

—No debería tener que decir esto, pero no lo uses fuera de una emergencia ¿ok?

—¡Seguro!

---

<sup>10</sup> Aproximadamente entre 448 y 895 dólares

Aunque pareciera que Arisa me dio una intencional respuesta ambigua, no hay nadie más que pueda guardar de manera segura del dinero, así que elegí pasarlo por alto.

Ya que tengo la habilidad “Costura”, podría hacer unos amuletos con monedas de oro para las niñas después.

—Arisa, una última pregunta.

—Ok, adelante.

Arisa responde despreocupadamente como un jugador de béisbol.

—¿Podrías decirme como te volviste una esclava? No es una orden. No tienes que decirlo si no quieres hacerlo.

Después de algo de vacilación, Arisa comenzó lentamente a revelar su historia.

—Falle cuando trate de reformar mi patria usando mis conocimientos de antes de reencarnar.

‘Hey, solía ser una princesa, ¿sabes? Arisa dijo, tratando de ser optimista’.

—Todo iba bien al comienzo, pero después de algunos fracasos anormales, el reino cayó en el caos antes de comenzar a ser ocupado por el país vecino.

—¿Qué hiciste?

—¡Solo reformas normales de agricultura! ¡Cómo usar fertilizante a partir de hojas, composta y rotación de cultivos, ese tipo de trampas administrativas básicas!

No tengo idea de lo que ‘trampas administrativas’ se supone que significa. Solo llamémoslo reformas administrativas.

—Incluso si eso fracasa, ¿cómo eso llevo al país al caos?

—Por eso dije que era anormal. Las montañas se volvieron paramos después de recolectar hojas para el fertilizante, la composta fermentada libero hordas de monstruos tipo insecto, y los plantíos de tréboles y nabos no enriquecieron la tierra, en cambio la hicieron menos fértil.

Es realmente muy absurdo, pero ya que ella lo llamó “anormal” específicamente, eso significa...

—¿Alguien te sabotó?

—Es cierto, pero fue demasiado tarde cuando lo descubrí. Creí que era debido a la diferencia entre este mundo alternativo y la Tierra, así que me desplomé. Y estaba comenzando a ser llamada ‘Bruja de la muerte’ y ‘Princesa loca’.

Así que de esa manera obtuvo esos títulos.



*Perdón Arisa. Creí que era porque lavaste el cerebro del rey para crear un harem de chicos guapos para ti.*

—En ese caso, si la meta era tomar tu país, ¿no fue inútil cuando ya no quedaba nada? ¿La devastación del país no fue contraproducente?

—La tierra de mi empobrecido país no significaba nada para ellos. Simplemente querían acceso al ‘Calabozo Marchito’ bajo el castillo.

Arisa resentidamente comenzó a roer sus dedos.

—Después de tomar el país, para disolver la disidencia de los ciudadanos, ellos abiertamente ejecutaron al rey, al príncipe heredero, y a todas las concubinas del rey.

Lagrimas comenzaron a reunirse en su indignado rostro.

—Entonces, reuniendo a los príncipes y princesas restantes, ellos dijeron—‘Sus tonterías destruyeron este país. No tienen derecho a llamarse de la realeza—Entonces bajo sus órdenes, el tribunal mágico uso su don, [Maldición], en los príncipes y princesas, incluyéndome, ‘Permanecerás como esclavo hasta que mueras’, él dijo. Al mismo tiempo que pensé que realmente fue mi culpa que el país cayera, dispuestamente acepté la maldición para volverme un esclavo.

Saque un pañuelo de “Almacenamiento” de debajo de las sábanas para limpiar sus lágrimas.

—¿Por qué te convirtieron en esclava?

—Todo fue por el ritual para revivir el “Calabozo marchito”. Como esclavos, no podíamos oponer resistencia o huir. A diferencia de los contratos, solo hay una persona en el país que puede cancelar una maldición...

Agarrando el pañuelo junto con mi mano, Arisa continuó.

—Cada mes, en la noche de luna llena, uno de nosotros fue sacrificado en las profundidades del calabozo en un siniestro ritual...

El agarre en mi mano se aligera.

—Después de un año, el calabozo pareció haber revivido. Los rituales de sacrificio terminaron, pero solo yo, con mi siniestro color de cabello, y Lulú quien es hija ilegítima, quedábamos. Fuimos trasladadas de la torre donde éramos prisioneras a otro palacio cercano. No sé por qué ellos no se deshicieron de nosotras inmediatamente. Ahora, supongo que éramos su seguro en caso de que el calabozo se secase de nuevo.

Como hija ilegítima del rey, Lulú podría tener contactos de la realeza por la sangre.

Ya que ellas parecen ser de distintas etnias, creía que Lulú y Arisa no eran hermanas de sangre, pero ellas parecen ser realmente cercanas.

—Y entonces, la tragedia golpeo en la siguiente noche de luna llena. Un demonio repentinamente apareció, destruyendo la ciudadela y el centro de la ciudad. El palacio donde estábamos también fue destruido, así que Lulú y yo escapamos hacia las montañas.

Aunque a Arisa le ordenaron nunca irse, el traidor que fue registrado como su maestro aparentemente había muerto cuando el castillo fue destruido, y ella fue capaz de irse.

—Creí que no íbamos a ser quemadas hasta morir, pero pudimos huir por poco cuando descubrí que el título de Lulú se volvió [Sin Maestro]. Si hubiera quedado sola, podría haber muerto.

Como si tratara de envolverse alrededor, Arisa abrazó mi brazo y se sentó en mi regazo. Puedo sentir sus manos temblando ligeramente, así que dejé que lo hiciera.

—Deambulamos por las montañas por siglos, y cuando estábamos casi muertas, Nidoren el comerciante de esclavos nos recogió. No podíamos entrar a ninguna ciudad sin un maestro de todas formas. Para evitar ser compradas por algún noble pervertido, he intentado muy duro que estemos en un buen lugar. Creí que empezaría a tener úlceras por el estrés.

Ella descansa su cabeza en mi brazo, donde no puedo ver su expresión.

—¿Por qué no lavaste el cerebro de Nidoren con [Magia mental], e hiciste que las tratara como sus hijas?

—Eso es correcto. Como estaba muy concentrada en que quedáramos en un buen lugar, cuando pensé en esa idea, ya éramos esclavas de Nidoren.

—Pudiste usar magia incluso después de eso.

—Eso podría violar el contrato, y el collar empezaría a apretarme y podría haberme matado.

*¿Hm? Espera un minuto.*

Gire a Arisa para quedar cara a cara.

—¿Acaso no abusaste de la magia para controlarme? ¿Acaso eso no viola el contrato?

Su cara me mira mientras hace una sonrisa descarada.

—¡Ese fue un servicio de esclavo para tí! ¿Acaso no hice la promesa durante el [Contrato]?

—*Si es de día o de noche, me esforzare para servirle.*

—¡Es por eso que use magia, para servirte de cada manera que pueda!

Con sus manos moviéndose para acercarse a mí, mientras dice “¡Por favor abrázame-Desea mi carne inmadura!” ella trata de ponerse sobre mí, así que la tiré con un golpe cortante.

—De todas maneras, ¿Qué estaba tratando de hacer el demonio?

—No sé. Ya que es un demonio, probablemente buscaba un calabozo para resucitar a un Rey Demonio.

No es un cuco<sup>11</sup> que va alrededor dejando sus huevos en nidos.

—¿Los calabozos son para resucitar Reyes Demonio?

—Esa es la teoría de algunos eruditos, pero ninguno de los dioses lo confirma ni lo niega. La cosa es, cada Rey Demonio que ha aparecido lo hizo cerca de un calabozo.

Así que, ¿El calabozo que hicieron en [Ciudad Seiryuu] era para que un Rey Demonio apareciera aquí?

*Hablando de eso, la señora de la posada podría haber dicho la misma cosa.*

—Oh cierto, ¿Podría hacerte una pregunta?

—¿Cuál es?

—Cuando estábamos en el frente de la posada, dijiste que sin Liza y las otras, no hubieras podido volver del calabozo vivo, ¿cierto?

Moví la cabeza reconociéndolo.

—¿Fuiste al [Calabozo de Ciudad Seriviera]?

—No, no lo hice.

Oh cierto, esa ciudad no discrimina a los demi-humanos mucho, creo.

¿Tal vez la ciudad entera está dentro del calabozo, o quizá solo está en la entrada de una? Quiero ir a verla.

—¿Entonces, un calabozo en otro país?

—No, fue el incidente del calabozo justo aquí en Ciudad Seiryuu.

Arisa, después de estar sin respiración, suspiro “No es cierto” .....

—Así que el problema donde Nidoren fue atrapado, ¿¿fue en un calabozo?!

---

<sup>11</sup> Pájaro de unos 33 cm con larga cola, de color gris en su parte superior y con rayas blancas y gris oscuro en la inferior. Son parásitos de nidos ya que la hembra deja sus huevos en los nidos de otra ave la cual criara a los polluelos de la hembra cuco.

Ella se acerca a mi repentinamente. *Su rostro esta demasiado cerca.*

Empuje a Arisa hacia atrás, y le conté todo sobre el disturbio y como un demonio creo un calabozo.

Excluyendo la parte acerca de mí destruyendo a un “Demonio de Alto Rango” usando una máscara plateada.

—Estas diciendo, ¿que un demonio creo un nuevo calabozo?

Asentí en respuesta a la asombrada Arisa.

¿Eso la sorprendió?

—Lo cierto es que, solo hay seis calabozos en este continente. El calabozo más joven fue creado hace más de cien años. Un Rey Demonio permanece en las bases de un calabozo, o algo así dice un libro.

—Ya que fue hecho por un [Demonio de Clase Baja], creo que los calabozos valen diez centavos por docena.

—No es así del todo. ¡Sin usar algún artefacto, debería ser imposible crear un calabozo! Y entonces, con qué propósito...

—¿Tal vez para producir monstruos en masa para pelear contra el Héroe?

Ignorando mi sugerencia, Arisa contempla seriamente.

*No me importa que pongas tus manos alrededor de mi cuello, ¿pero podrías no envolver tus piernas alrededor de mi cintura?*

—Los calabozos viejos como Seriviera deberían ser suficiente para eso. Los calabozos crecen cuando se vuelven más viejos, así que no hay necesidad de gastar tiempo haciendo uno nuevo.

—¿Entonces, solo como distracción, o preparación para el futuro.

Como distraer al Héroe, escondiendo un árbol en un bosque.

—Es posible.

Le di a la todavía incierta Arisa una palmadita en la cabeza.

Que están planeado los demonios, es muy poca información para decir. Al menos no hay demonios dentro del condado o el calabozo justo ahora, ni siquiera uno como el Globo Ocular del Demonio disfrazado como un “Mimic<sup>12</sup>”

Ellos podrían ser convocados, pero no es el punto preocuparnos sobre eso.

Si me sobresalto por cosas como esa podría empezar a quedarme calvo.

---

<sup>12</sup> Monstruos de los MMORPG que imitan la forma de otros objetos para atraer a sus presas y atraparlos.

—¿Podría ir dentro del calabozo de Ciudad Seiryuu?

Arisa pregunta mientras mira hacia arriba con una cara seria.....*no me importa eso, pero ¿Por qué está presionando su pecho plano contra mí?*

—Probablemente no. Oí de alguien que conozco, que estará cerrada por un tiempo.

—Ya veo...

La persona que conozco, Zena-san, no lo dice explícitamente, pero ella implico mucho cuando estábamos en la ciudadela.

—¿Por qué quieres ir al calabozo? ¿Cuál es el punto de ir a un peligroso lugar lleno de monstruos?

—¡Quiero ir precisamente porque hay monstruos!

—¿Quieres algo de carne de monstruo?

—Nada de eso, quiero ir para elevar mi nivel.

*Elevar su nivel...Esto no es un juego.....no, ella quiere aumentar su nivel precisamente porque esta es la realidad ¿No?*

Cuando las chicas bestia elevaron su nivel, sus estatus también subieron, incrementando sus posibilidad de sobrevivir. En un mundo peligroso como este, subir un nivel es definitivamente importante.

De todas formas, el nivel del ciudadano promedio es muy bajo. Incluso la mayoría de los soldados son solo entre nivel 5 a 7.

—Si realmente quieres ir, intentare preguntárselo.

No soporto ver a Arisa luciendo tan desanimada, así que le tiro un hueso.

—¿De verdad?

—Sí, no sé si realmente puedas hacerlo, así que no esperes demasiado, ¿ok?

—¡Oh, gracias!

Viéndola dar una amplia sonrisa, aleje un poco a la ahora animada Arisa, esta vez poniendo una camiseta sobre su cabeza.

—Pero aparte de derrotar monstruos, ¿no hay otra manera de subir un nivel?

—Claro que la hay. ¡Lo cierto es que, esa es la manera más eficiente!

Hablar de eficiencia me recuerda a los MMORPG'S

Después de todo, solía cazar monstruos todo el tiempo para más experiencia de alta eficiencia.



—Comparado con matar personas o bestias, la experiencia que ganas matando monstruos es varias veces mayor. Es solo una suposición basada en lo que escuche de los soldados y caballeros en la ciudad, así que no conozco los detalles.

Si se trata de lo mismo, probablemente serían nobles que masacran plebeyos y esclavos por puntos de experiencia, y personas que crían ganado únicamente para matar en vez de para comer.

—¿Arisa, alguna vez has ido a matar monstruos para elevar tu nivel?

—¡Me gustaría hacerlo si pudiera! Eleve mi nivel a través de la lectura. ¿Lo sabías? ¡Ganas experiencia cuando aprendes un nuevo conocimiento! Gracias a eso, fui capaz de elevar mi nivel mientras me acurrucaba en el palacio.

Ya veo, como esto no es un juego, el combate no es la única manera de elevar tu nivel.

Por el resto de la noche, incluso Arisa asintió, estuvimos hablando acerca de varios aspectos del sistema de este mundo.

# Capítulo 3

## *Los malentendidos son las especias del amor*

>>Satou aquí. Las comedias de amor de todas las eras tienden a usar los malentendidos o discusiones para empujar las historias al clímax. En realidad, tengo miedo de que la relación pueda terminar justo ahí<<

Puedo escuchar el sonido de gente afuera. ¿Acaso me quede dormido?

Mientras disfruto del calor bajo las cobijas, pienso sobre la noche anterior. No solo obtuve mucho conocimiento ayer, si no también supe cómo es que Arisa se volvió una esclava. Justo antes de que Arisa se quedara dormida, intente preguntarle “¿Te gustaría ser liberada?” Pero ella dijo que bajo la [Maldición], eso sería imposible.

Si ella fuera a ser liberada, eso violaría la condición de la [Maldición], y podría morir de una manera dolorosa.

En grandes ciudades como el Ducado de la Capital, podría haber alguien que pueda cancelar o anular la [Maldición], así que pienso liberarlas de su esclavitud cuando vayamos ahí.

Cuando descubrí a Arisa hipnotizándome con magia, planeaba enviarla de vuelta a la mañana siguiente, pero después de escuchar acerca de su trágico pasado, no soy tan despiadado como para abandonar a una indefensa chica japonesa en este mundo turbulento.

Esta amabilidad podría ser hacerme caer, pero estaré de acuerdo con eso cuando ocurra.

*La ventaja de ver nivel 310 y tener riqueza que rivaliza con una nación triunfará, sobre todo.* Como si arrasara esa casi arrogante determinación, la puerta repentinamente se abrió con un golpe.

*No hubo ningún llamado.*

—Satou-san, ¿Estas despierto? ¡Tú amante está aquí!

Martha-chan es muy energética temprano en la mañana.

Detrás de ella, Zena-san murmura “No... no somos...amantes” mientras rápidamente cubría la boca de Martha-chan.

—Buenos días.

Me levanto para saludarlas.

Un poco frío—Cierto, Arisa tomo mi camiseta ayer.

—¡Ooh, que lindo cuerpo!

Martha-chan admira mi pecho desnudo con interés. En cuanto a Zena-san, ella está parada atrás cubriendo su cara roja como betabel, pero sus ojos miran curiosamente entre sus dedos.

Como soldado, ¿Acaso no debería estar acostumbrada a ver hombres desnudos?

—Discúlpenme, estoy siendo desconsiderado. Me pondré algo justo ahora.

Me impulse hacia arriba, tratando de salir de la cama.

—Ahh.

*Algo se siente caliente al tacto.*

Mirando hacia abajo, veo una niña pequeña semidesnuda. Mi mano aterrizo en su pecho *Oh cierto, ella cayo dormida así la noche pasada.*

Viendo a la pequeña niña durmiendo en mi cama, el rostro de Zena-san cambia de rojo a azul.

—...Goshujin-sama... si eres tan burdo... romperé...

Al mismo tiempo, Lulú hablaba en su sueño con impecable sincronización.

Mirando por encima, puedo verla dormir profundamente lejos de nosotros, después de darse la vuelta. Su poca ropa se encuentra levantada, exponiendo completamente su lindo trasero.

*Hablando sobre eso, ¡ella no está usando ropa interior!*

No solo eso, hay algunas manchas rojas en las sábanas...

¿Qué? No hice nada, ¿sin embargo...?

—¡In, in, indecente! ¡Satou-san es un gran idiotaaaa!

Zena-san llora cuando repentinamente sale de la habitación.

Martha-chan solo rasca su cabeza y dice —“Perdóname. Por favor tomate tu tiempo”— antes de cerrar la puerta.



*Es la primera vez que escucho a alguien decir “Indecente” en la vida real.*

Como si esto no fuera ninguno de mis asuntos...

—¿Goshujin-sama, puedo tener un paño limpio? Lulú parece estar en su periodo.

Le doy algunos paños de la bolsa.

—Gracias. ¿Acaso no vas a perseguirla? Si no te apresuras, ella estará bastante enojada, ¿sabes?

Somos solo amigos y no amantes, aunque...

Sin embargo, no quiero una amiga que piense de mí como un lolicon, así que vamos a aclarar el malentendido.

No puedo solo correr afuera semidesnudo, así que me puse la camiseta cercana a mis pies. No debería explicarlo, pero tuve mis pantalones puestos todo el tiempo.

Revisando el radar, veo a Zena-san corriendo fuera de la posada hacia el [Boulevard Central]. *Tal como esperaba de un soldado, ella es rápida a pie. En unos segundos, ella pasara frente a esta habitación.*

*Esta función es muy conveniente, pero sería aterrador en las manos de un acosador.*

Mientras contemplaba ese inútil problema, salto fuera de la ventana justo a tiempo. Entonces, bloqueando el camino de Zena-san, aterrizo cuidadosamente. Atrapo a la sobresaltada Zena-san, y cancelo el impulso con un giro como si fuera un baile.

> > Habilidad obtenida 「Baile」

—Zena-san, no es lo parece.

Zena-san tiene sus manos en mi pecho tratando de empujarme lejos en rechazo. No hay fuerza tras ella. *Puedo dejarla ir ahora.*

Cuando lo hice, —“Estoy poco dispuesta a creerte aunque quiera confiar”— tal paradójico corazón de doncella seguramente reaccionara negativamente

—¡Pero, esa chica linda estaba en la misma cama contigo!

—¡Ella probablemente se acostó en la cama equivocada!

Solo dormir en la misma cama con una niña no es un problema, ¿entendido?

*Estuve usando mi pantalón todo el día de ayer también. Realmente quiero gritar mi inocencia.*

*¡No soy un lolicon!*

—¡Pero estaba la chica de cabello negro también! Ooh, uh...

—Si te refieres a la hermana mayor con malos hábitos para dormir, que parece estar en esos días del mes...

Eso no es algo que puedas decir muy fuerte, así que le susurre al oído de Zena-san.

Zena-san finalmente se relaja.

—¡Pe, pero, los hombres siempre compran esclavos femeninos para servicios nocturnos, Lilio lo dijo!

*Te maldigo, Lilio.*

En mi cabeza, le gritaba a Lilio, que parece estar patrullando las afueras de [Ciudad Seiryuu] justo ahora.

Como guardia de Zena-san y probablemente mejor amiga, Lilio probablemente dijo eso para proteger a su inocente amiga, ¡pero es suficiente de acusaciones infundadas!

—Ese no es el caso de todos. Compré a esas hermanas para servir como sirvientas. Liza y las otras lo hacen bien como guardias, pero ellas no pueden ser enviadas a los mandados.

—...Pero...

*Su mente entiende, pero ¿su corazón todavía no está convencido?*

Si dijera —“podría haber comprado mujeres maduras si quisiera hacer eso”— justo ahora, eso podría enojarla, así que solo lo excluiré.

—Tu conjunto de hoy es muy reconfortante. Todos esos adornos dan una apariencia limpia y elegante. Realmente resalta tu encanto, Zena-san.

En este caso, podría confundir el tema cubriéndola con cumplidos.

Avergonzada, Zena-san responde, —“Pero esto... solo es ropa...” aun así ella luce algo encantada.

—Luces bien, pero parece un poco delgada. ¿No sientes frío?

—No, está bien, porque tengo entrenamiento.



*Esa no es la frase correcta para una chica, Zena-san.*

*Deberías de sujetar los brazos de los chicos y decir “Puedo mantenerme cálida con esto, ¿cierto?” para bromear con él.*

—Cierto, hay una tienda que vende linda bufandas. ¿Por qué no vamos a ver? Estoy seguro que te quedan muy bien, Zena-san.

—¿De verdad? ¡Vamos a ver!

¡Bien, logré cambiar el tema!

Es la tienda a la que Martha-chan me llevo en mi primer día en Ciudad Seiryuu.

Entonces, después de comparar decenas de bufandas y chales, compré la bufanda rosa que ella eligió, como regalo para ella.

Aunque hay un poco de vaivén antes que ella lo acepte, ella se emociona a la vez que dejamos la tienda.

*...Las mujeres seguro se toman un largo tiempo para comprar, ¿No?*

Regresé a la posada con Zena, entonces pude ver a Arisa saludando, parada a cierta distancia de la entrada. Ella parece estar frente al camino que lleva al patio.

—Bienvenido de vuelta, Goshujin-sama. Parece que el malentendido se aclaró. Eso es bueno.

Escuchándola decir eso como si ella no fuera la causa del problema, le di un suave golpe en la frente.

—Ow...

—Ya volví. ¿Qué estás haciendo aquí afuera?

—Estábamos hambrientas, así que vine a buscar a Liza por algo de comida.

—¿Todas están comiendo?

—Sí, Lulú todavía está comiendo. Bueno, ella no tiene mucho apetito...

Cierto, debe ser duro el digerir queso y carne ahumada cuando ella no se siente bien. Le di a Arisa algunas de [Cobre], pidiéndole que compre algo de fruta para Lulú.

Mientras tanto, volví a la habitación para cambiarme.

Zena está esperándome en el bar del primer piso de la posada con una bebida de frutas.

De vuelta en la habitación, puse algo de agua de la [Piel de agua sin fondo] en el lavabo de bronce para lavar mi rostro. No parece que tenga el cabello desordenado, así que simplemente me echare algo de agua. *¡Cuando tenga tiempo, buscare por algo de gel para el cabello en este mundo!*

—Perdón por la espera, Zena-san.

—No, está bien. Estaba platicando con Martha-chan.

Después de decir “Estaré fuera de tu cabello ahora”, Martha-chan regresó al trabajo. En su lugar, Arisa vino desde la entrada, y le pedí que trajera a Liza y las otras chicas.

Lulú no luce muy bien, así que hago que se quede en la habitación para descansar. También le pedí a la joven sirvienta Yuni que llevara algo de agua a la habitación, dándole un par de [Monedas micro] como propina.

Cuando Zena-san y yo caminamos afuera, Arisa ya había traído a Liza y a las demás también.

—Usen este dinero para comprar algo de ropa y artículos de uso diario para todas. Dejen el regateo y cálculo a Arisa. Liza, tu asegúrate que Arisa y las demás no sean atacadas por carteristas, o acosadas por secuestradores.

Le di una bolsa conteniendo cerca de 10 [Plata] a Liza. Otra bolsa para Arisa con cerca de dos [Plata] como cambio.

Ya que es peligroso mantener todo el dinero junto, usé el truco que aprendí de viajar al extranjero.

Acepté la silenciosa petición de Arisa de permitirle usar detección o magia de ocultación como medida de seguridad. Oh cierto, no revoque la orden después de prohibirle usar magia la noche pasada.

—¡Pochi protegerá también, nano desu!

—¿Tama también?

—Está bien, entonces ustedes dos quédense cerca de Arisa.

—¡Si, nano desu!

—Sí, sí.

Acaricie a las entusiastas Pochi y Tama.

Hmm, desde que ellas se bañan todos los días en la Ciudadela, su cabello esta suave y limpio a diferencia de cuando nos conocimos.

—Otra cosa. Si ven a la hechicera que puede usar [Magia de vida], pídanle que use magia de limpieza en ustedes.

Diciéndole eso a Arisa y a las demás también, les doy un par más de [Plata] para pagar por la [Magia de vida]

—¿Oh, Goshujin sama, está bien si compramos algunos aperitivos con el cambio?

—Una [Grande de cobre] es demasiado. Ya casi es hora del almuerzo, así que no vayan a comprar demasiados aperitivos.

Después de responder energéticamente con un “Yeah”, Arisa tomó un atajo hacia [Tepta Boulevard]

Con Pochi y Tama cada una a un lado, luce como el bravucón del vecindario. Liza siguiéndolas detrás podría ser el padre.

—¿Parece que tus esclavas pueden ir muy fácilmente, huh?

—Podría no ser una conducta apropiada para esclavos, pero es menos estresante de esa manera.

Si fuera tratada como un rey en su palacio, estoy seguro que me hubiera convertido en un inútil montón de basura, así que estoy bien con esto.

Juzgando por todo el conocimiento que Nidoren me enseñó sobre los esclavos, esto debería estar en un rango aceptable.

\*\*\*

—¿Así que estas de descanso hoy?

—Sí, ya que terminamos con la etapa uno del estudio del calabozo, tengo todo el día libre.

Zena-san responde alegremente, pero con solo medio día tras haber escapado del calabozo, las condiciones de trabajo parecen más crueles que en una despiadada corporación.

No diré nada ya que ella no parece pensarlo, pero me preocupare acerca de su sobre esfuerzo.

—¿Volverás con tu equipo mañana?

—No, dejare las cosas al nuevo [Departamento de Calabozos]. Además, muy pronto, es probable que tome cinco días más antes de volver a la Patrulla del Condado.

De acuerdo a Zena-san, la Patrulla del Condado puede ir a excursiones de más de dos o tres días, o una corta patrulla de un día.

Equipos con Soldados Arcanos usualmente son enviados a largos viajes, así que no tendremos muchas oportunidades de encontrarnos una vez que ella vuelva a su equipo.

*Ahora recuerdo, Arisa dijo que quiere ir a un calabozo.*

—Zena-san, acerca del calabozo, ¿La gente que no es parte del ejército no puede entrar justo ahora?

—Sí, parece que estará cerrado por varios meses al menos. No quieres decir, ¿Hay alguien que conozcas que no ha regresado?

—Oh, no, esa no es la razón. Solo preguntaba por curiosidad. Perdón por hacer que te preocupes.

Aparentemente, el deseo de Arisa no será concedido.

Además, para la situación de las chicas bestia, ¿Cómo iré a la [Ciudad Calabozo] después de terminar el tour en Ciudad Seiryuu?

Estaré triste de dejar a Zena-san aquí, pero puede volver para visitarla.

—¿Satou-san, tienes algún plan hoy?

Mientras contemplaba tales cosas, respondí las preguntas de Zena-san sin pensarlo demasiado.

—Hmm, quiero ir a una Agencia Completa<sup>13</sup> para pedir que encuentren una casa o alojamiento que pueda acomodar semi-humanos. No puedo seguir permitiendo que Liza y las otras se queden en el establo, después de todo.

—¿Uh, um, está bien si voy?

Sujetando sus manos, Zena-san luce ansiosa.

—No hay problema, pero ¿estas bien con usar tu día de vacaciones con algo como esto?

—¡Si!

Todavía, no puedo pensar como sería divertido acompañarme en una búsqueda de casa...Pero ya que ella responde con una sonrisa radiante, no quiero ir más allá.

---

<sup>13</sup> Un negocio que cumple cualquier tipo de petición por un honorario

Con Zena-san a mi lado, fuimos a la Agencia cruzando la [Plaza Gateside]

—¿Hola, hay alguien aquí?

No veo a nadie en el primer piso de toda la Agencia, así que llamé a la gente adentro.

Sé que hay gente en el segundo piso gracias al radar, así que se exactamente qué tan fuerte debo gritar.

Gracias a la habilidad [Difusión sonora] que obtuve, no causare daños incluso si grito fuertemente.

Una calmada voz en el segundo piso grita “Ya voy”, entonces se escucha el sonido de pasos bajando las escaleras.

Dentro de la Agencia, hay un mostrador de madera en la recepción cerca de la entrada, con un juego de sofás y un escritorio de oficina adicional que luce pesado.

Varios documentos están apilados sobre el sofá y la mesa. Desprende un aire de la vieja escuela de la oficina de un investigador privado.

—Gracias por esperar. Soy Nadi de la Agencia Completa.

La única persona que baja las escaleras es una mujer en sus veintes con su cabello rojo atado en un moño. Ella está usando una camiseta blanca, así como una falda de color verde oscuro con tirantes.

—¿Entonces, como puedo ayudarle hoy?

—Sí, me gustaría que me ayudaran a encontrar vivienda o alojamiento.

Añadí que quisiera un lugar que acepte a los esclavos semi-humanos y que sea bastante seguro. De preferencia en un área tranquila, pero eso no es tan importante como las primeras dos.

—Si tiene semi-humanos con usted, deberá ser en el lado oeste o en las áreas del borde del sector de artesanos. El lado oeste tiene problemas de seguridad, así que no le recomiendo rentar ahí.

Nadi-san dice mientras se mueve a través de un grueso archivo de bienes inmuebles.

Me sorprende que ella tenga archivos como este...sería muy grosero decirlo en voz alta.

—¿Y cuál es su presupuesto?

—Déjame ver, estoy pensando en algo alrededor de dos [Plata]. Si eso no es suficiente, cualquier cosa debajo de una [Oro] es aceptable.

—Tengo algunos lugares en mente si ese es el caso.

En la [Gateside Inn], la tarifa es una [Grande de Cobre] por noche, así que, por la contabilidad del número de personas, me topé con dos [Plata] como presupuesto.

Pensé que sería más que suficiente, pero la reacción de Nadi-san parece sugerir que apenas es suficiente.

—Estas tres propiedades, creo que cumplen tus requerimientos. Solo...

Nadi-san duda antes de explicar.

Parece que esas tres son problemáticas.

Ya que me tome el tiempo para venir, dejare que me las muestre antes de decidir si realmente alquilaré.

La primera propiedad. Una casa de dos pisos de 300 tsubo<sup>14</sup>, cuyo dueño anterior fue asesinado por un gremio criminal. Con las vid<sup>15</sup> que cubren la valla de piedra, mi primer impresión es de una mansión tenebrosa.

Dando un vistazo al plano tridimensional en el mapa, encontré un gran hoyo en el muro, no visible desde la puerta de enfrente.

Supongo que es donde el asesino rompió, y lo dejo así después de su acto.

Ya que parece estar bloqueado por las plantas y macetas desde el exterior, dirigiré a Nadi-san hacia el hoyo mientras ella da un tour por el interior *por supuesto, pretenderé estar perdido*.

En la segunda propiedad, el carruaje de alquiler pasa directamente en frente de la casa sin detenerse. Esta justo en frente del camino que lleva a todos los burdeles.

Justo cuando Nadi-san empieza a explicar, Zena-san rígidamente ordena al conductor, —“Por favor, deje este lugar”. La manera en que ella baja su rostro enrojecido es muy linda.

La tercera propiedad es una embrujada, con decrepitas chozas cercanas al muro exterior.

---

<sup>14</sup> Cerca de 990 metros cuadrados

<sup>15</sup> Planta de la que viene la uva



Fue la casa de un noble un siglo atrás, este es el edificio más grande de las tres, pero todavía no quiero vivir aquí.

Parte de eso es porque no soporto el horror y el gore, pero más importante, un gremio criminal ha establecido una tienda debajo de la mansión.

Quienes están escondidos dentro son principalmente asesinos y otros criminales con atroces registros.

Mi suposición, ellos están ahí para esperar la tormenta, y propagar el rumor de avistamientos fantasma.

*¿Huh?*

Los puntos en el radar se comportan extraño. Ellos han pasado del alcance de la mansión.

Compruebo incrédulamente el [Mapa], y descubro un túnel que conduce fuera de la ciudad. Tal vez está ahí desde los tiempos del noble. Puede ser una ruta para contrabando.

Detuve a Zena-san que estaba a punto de entrar.

—La atmosfera aquí se siente escalofriante. No iremos. Podrías estar maldito.

Escuchándome decir eso, Zena-san muestra un rostro de sorpresa. Si, eso no suena como lo que una persona que ha estado a través de un calabozo infestado con monstruos esqueleto diría.

—¿Sabía que si hay algún fantasma u otro monstruo no muerto, puede donarlo a un templo y pedir que hagan un exorcismo?

Nadi-san sugiere una verdadera solución para este mundo de fantasía, pero incluso si pido a los sacerdotes que vengan, los criminales están escondidos bajo tierra.

*Escribiré una sugerencia más tarde, y alertare a la oficina de los guardias.*

Seguramente, la habilidad [Operación Encubierta] me vendrá muy bien.

\*\*\*

Al final, ninguna de las propiedades que visitamos fue satisfactoria, así que el tour termina aquí.

—Si tu presupuesto es de dos [Plata] por década, entonces debe haber otras opciones. Visitaré el gremio de comerciantes esta tarde para ver si hay algunas buenas propiedades.

Si Nadi-san es tan segura de sí misma, visitare la Agencia otra vez en la tarde.

Creí que el precio era de dos [Plata] por día, pero aparentemente la renta es calculada por década...cada diez días.

Cierto, realmente debería haberlo dejado claro.

Ya que no hay mucho que hacer hasta la tarde, le pregunte a Zena-san si hay algún lugar al que quiera ir. El restaurante de antes necesita reservación, así que probablemente no es una opción hoy.

Viendo a Zena-san algo perdida por las palabras, Nadi-san da una recomendación.

—¡La plaza adelante a acogido un mercadillo desde ayer! Hay muchas inesperadas y buenas ofertas, así que el dueño y yo usualmente vamos por mercancía barata en el último día.

Escuchando a Nadi-san añadir “¡Es un gran lugar para una cita!”, Zena-san se sonroja.

Ya que tenemos tiempo, decido ir a ver el mercadillo con Zena-san antes de volver.

De acuerdo a Nadi-san, el mercadillo tiene un escenario al aire libre realizando el siempre popular drama romántico “Tragedia en la Marca<sup>16</sup> de Mouno”.

Ya que el mercadillo parece estar repleto, disminuí el rango del radar mientras ampliaba la pantalla, mostrándome cada movimiento dentro de cinco metros. De esta manera, puedo decir claramente quien se acerca.

—¡Goshujin-sama, nano desu!

—¡Te encontré!

Pochi y Tama abordan mi cintura.

Detrás de ellas se encuentran Liza y Arisa

—¿Oh? ¿Dónde están las cosas que compraron?

—Eran muy pesadas, así que ya las llevamos a la posada ¡Mira, mira!

Quitándose su capucha y entregándosela a Liza, Arisa hace un giro en su lugar.

Su falda amarilla durazno se abanica, revelando sus muslos, pero las piernas de una niña no tienen encanto alguno.

---

<sup>16</sup> Territorio de un marqués

Ellas probablemente compraron ropa nueva en [Tepta Boulevard]

Pochi y Tama también abren sus capuchas, y me muestran sus nuevos atuendos. Tama está usando un lindo vestido rosa de volantes, Pochi usa una camiseta blanca y una falda amarilla similar al estilo de Marta-chan, y Liza usa un resistente atuendo de estilo militar. Los pantalones están desgastados bajo las faldas.

Pochi y Tama quieren imitar a Arisa y dan un giro también, pero ya que la multitud se está volviendo mayor, Liza las detiene.

—¡Todas lucen lindas!

Mientras colocaba mis manos en la cabeza y Pochi y Tama, las elogio.

No estoy siendo educado, ellas realmente son lindas.

—¿Oh, y la peluca?

—Hehe, es para ocultar mi siniestro cabello.

Si, Arisa está luciendo una peluca rubia.

Obviamente, es para ocultar su cabello morado.

—¿Esta bien, cierto?

—Si, por supuesto.

Para evitar problemas, este es un gasto necesario.

—Además, hay algo que necesito...

Arisa presiona su plano pecho contra mí, y mira hacia arriba con ojos de cachorro.

—No te pegues a mí. ¿Que necesitas?

Aleje a Arisa, y le pregunte que quería.

La mirada interrogante de Zena-san duele mucho. Sería problemático si Pochi y Tama empiezan a imitar a Arisa.

Después de hacer que Zena-san no se preocupara, fui a revisar lo que Arisa quiere comprar. Me llevo a un puesto donde tarjetas karuta<sup>17</sup> estaban expuestas.

---

<sup>17</sup> Tipo de tarjetas que tienen ilustraciones de un lado, y en el otro tienen frases correspondientes

Con el permiso del joven dueño, tome una para verla.

El frente tiene dibujadas cosas como “Pozo” o “Cubo”, mientras la parte trasera tiene la palabra correspondiente en lenguaje Shiga.

Los dibujos están en blanco y negro, pero haciendo énfasis en las características de los objetos dibujados, son fácilmente distinguibles. La carta para “Agua” es un poco inteligible, pero esa parece ser una de las pocas excepciones.

Un conjunto contiene cien de estas cartas, cada una dibujada a mano con mucho cuidado.

Parecen ser adecuadas para enseñar a Pochi y Tama como leer.

—Cartas bastante interesantes.

—¡Fue mi propia idea! Originalmente eran para enseñar a los niños en mi ciudad natal como leer.

El dueño explica que originalmente usaron carbón para dibujar sobre madera de desecho. Cuando se dio cuenta que podía venderlos, le pidió a un artista que conocía que hiciera un conjunto entero, planeando hacer un lanzamiento para el gremio de comerciantes.

Sin embargo, no pudieron llegar a un acuerdo de los costos de producción y precio de venta, así que el lanzamiento falló. Cada conjunto cuesta cuatro [Platas] para producir, aunque el gremio creía que valía solo una.

—¿Cada una de estas cartas son dibujadas a mano?

—Sí, eso es un hecho...

¿Si él puede hacer bloques de impresión, el costo no bajaría mucho?

Justo cuando pensaba hacer la sugerencia, Arisa tiro de mi mano para detenerme. Ella puso un dedo en sus labios.

—¿Qué?

—¿Vas a sugerir bloques de impresión, no?

Arisa hablo con un tono silencioso, así que le seguiré el juego y también susurrare.

—¿Qué hay de malo en eso?

—Nunca he visto bloques de impresión durante mi tiempo en el castillo. Es peligroso propagar descuidadamente tecnología en los alrededores, ¿Lo sabías?

—¿Hay sellos, pero no bloques de impresión?

—Así es la tecnología.

Vagamente recuerdo que, en la historia de la Tierra, más de un milenio paso entre la aparición de los primeros sellos y la invención de la imprenta. Aplicar las técnicas de un campo a otro probablemente tome un largo tiempo.

Me sorprende que los “Reencarnados” y “Convocados” que vinieron a este mundo antes de mí no promovieran la imprenta o los bloques de impresión.

Arisa tuvo una experiencia fallida en ese frente antes, así que escuchare sus advertencias y me olvidare acerca de los bloques de impresión.

La plática silenciosa termina aquí, y giro hacia el joven dueño otra vez.

—Perdón, el asunto parece ser demasiado seco para ella.

—Yo debería ser quien se disculpe. No mucha gente está interesada...

¿Pocas personas están interesadas? Creí que serían una venta segura.

—Compraremos un conjunto. ¿Cuánto es?

Su expresión sombría se aclara un poco, sugiere cuatro [Plata] por el conjunto—  
*¿No es ese el costo?*

—¿Está realmente bien? ¿No haces beneficios de esto?

—Está bien. Solo espero que mis clientes entiendan lo que es bueno acerca de mi producto.

Su manierismo es demasiado para soportar.

Es un desperdicio que una gran idea podría irse como el humo.

—¿Cuál es tu plan para mejorar la siguiente tanda? Ya que parece ser algo solicitado, el asunto debe ser el costo. Tal vez buscar un material barato, o desarrollar un método de producción de bajo costo. ¡Prueba y error es un proceso agradable!

Ya que estoy pagando por las tarjetas, dije algo innecesario... está bien solo dar consejos, ¿cierto?

Después de ver algo de luz volviendo a los ojos del joven dueño, dejamos la tienda.

Le di las tarjetas que compramos, a Arisa.

—¿Que más quiere comprar?

—Solo algunas cosas pequeñas. Si está dentro del presupuesto, ¿un kit de costura y un espejo de mano estará bien?

—Sí, lo que sea que necesites mientras se encuentre dentro del presupuesto... bueno, puedes ir por el espejo de mano.

Es demasiado problemático usar el agua en el lavabo para ver mi reflejo cada vez, realmente quiero uno de esos.

Hay algunos espejos rotos entre el botín del [Cañón del Dragón], pero son demasiado peligrosos para usarlos normalmente.

Separándome de todas las que seguirán comprando, me prepare para tomar a Zena-san hacia el teatro, pero Arisa me llamo después.

—¿Goshujin-sama, vas a ir a ver la obra al aire libre?

—Sí, ese es el plan.

—En ese caso, ¿compraste los boletos en la entrada del mercado?

—No, no lo hice.

¿Así que están vendiendo boletos por aquí?

Ya que hay mucha gente, podríamos conseguirlo por ir con la multitud.

—Escuche de Lilio, que podemos pagar una [Micro] cuando entremos.

—¡Es trabajar demasiado, pero puedes pararte hasta atrás! Los boletos son dos [Cobre] cada uno, pero puedes sentarse abajo para ver.

—¿Cuesta diez veces más solo por un asiento?

A pesar de la sorpresa de Zena-san, creo que estar a pie es lo más barato.

No estoy seguro de que tan larga es la obra, así que conseguir asientos es probablemente mejor.

Ya que Arisa y todas las demás quieren ir a ver también, compraremos seis boletos en total..... cuando anuncié eso, Liza se ofreció voluntaria para ir a comprar los boletos para todos.

Después de darle doce de [Cobre] en una bolsa a Liza, fuimos hacia el escenario al aire libre, mientras mirábamos alrededor del mercadillo.

Me siento un poco culpable por Zena-san, pero justo como eso, damos un vistazo al mercadillo con una tercera rueda<sup>18</sup> en el carruaje. Intente disculparme

---

<sup>18</sup> Persona no deseada que acompaña a personas que van a una cita



con Zena-san sobre eso, pero viendo cómo observa alegremente los puestos sosteniendo las manos de Pochi y Tama, no parece importarle para nada. Aun así, no nos olvidemos de apaciguarla más tarde.

La calidad de los artículos vendidos en los puestos en el mercadillo varía mucho.

Mezclado entre algunos accesorios de bajo costo hechos de huesos, resulta haber unos lindos aretes.

—¡Estos van muy bien con tu cabello rubio!

—Son lindos.

Zena-san alegremente los pone en sus oídos preguntando “¿Lucen bien?” mientras respondo con elogios.

Junto a nosotros, Arisa afirma que ella quiere algo también, así que le daré una cinta del siguiente puesto.

Por supuesto, no solo Arisa, todas quieren una, incluyendo a Lulú que está descansando en la posada.

Zena-san baja los aretes con reticencia. Si ella pidiera directamente como Arisa lo hizo, podría encontrar una excusa para comprarlos para ella.

Mientras Arisa y las otras corren hacia la siguiente tienda sujetando la mano de Arisa, tome esta oportunidad para comprar los aretes. *¡Serán un regalo para ella en el camino de regreso!*

Después de encontrarme con Liza que había comprado los boletos, le di una borla para su lanza como agradecimiento.

En cada tienda, puedo comprar a precios mucho más bajos que el sugerido por la habilidad [Evaluación]. Puede ser debido a que es un mercadillo, o tal vez se debe al efecto de las habilidades [Negociación] y [Regateo]

En el camino al escenario al aire libre, corrimos entre carterista y malandrines dos veces. Ya que él [Radar] me alerta cuando se aproxima alguien con malas intenciones, son fácilmente eliminados.

Después molestar a los criminales, se los dejamos al musculoso hombre patrullando el área, contratado por el organizador del mercadillo.

Es bueno para encargarse de estos criminales con métodos severos, pero debemos ser un poco más cuidadosos son los hombres tratando de golpear a Zena-san.

Sin embargo, antes de que puedan poner una mano en Zena-san, Liza o yo los alejábamos, físicamente.

\*\*\*

—¡Oh bella doncella! ¡Deseo admirar tu sonrisa bajo el brillante sol, no bajo la luz de luna!

—Sí, Zen, mi amor. ¡Por favor usa tu magia para retirarme de esta jaula!

En el escenario, un actor usando una túnica de mago está transmitiendo su amor a la actriz de cabello negro en un vestido. Su apasionada actuación realmente eclipsa el desgastado apoyo de la luna llena en el escenario.

¿...Zen, huh? Después de conocer a Arisa, no puedo dejar de pensar acerca del kanji cuando veo un potencial nombre japonés. Con Zen, podría ser “禪” o “善”.

No me preocupo por la tragedia, así que mientras me desconecto de la obra, pienso sobre varias cosas. Por otro lado, Arisa y Zena-san probablemente disfrutan del género, ya que ambas están inclinadas hacia adelante, absortas en la historia.

Ya que este trágico romance está basado en una historia real, los personajes son un tanto complejos. Incapaces de mantenerse en la historia, Pochi y Tama comienzan a dormir en mi regazo.

Aunque Liza mira al escenario con completa atención, ella no está realmente viendo la obra, si no centrandó su atención en el olor de kebabs viniendo de la dirección del escenario.

Cada vez que la fragancia de pollo a la parrilla es arrastrada por el viento, sin falla, sus ojos se estrechan como si hubiera encontrado una presa.

Mientras me burlo de las durmientes Pochi y Tama pellizcándoles la nariz, la obra continúa en el escenario.

—¡Al fin te tengo! ¡Como un simple mago plebeyo, te atreves a secuestrar a la Princesa Lilutiana, quien está comprometida conmigo, el Marqués Mouno! ¡Tú crimen es imperdonable!

Una escena donde un rechoncho actor, aparentemente interpretando al Marqués, y sus caballeros han arrinconado a nuestro protagonista.

Nuestro héroe parado en un precipicio, como indicado por el escenario, valientemente parado en el escenario para proteger a la heroína. Por alguna razón, una mujer en un traje de sirvienta está detrás de los dos.

*¡La sirvienta probablemente es un importante acontecimiento!*

El actor rechoncho agita su mano dramáticamente al final de su línea, y una cortina negra escondida en el fondo es revelada.

—¡Eek!

—¡Ugh!

Zena y Arisa repentinamente retroceden sujetando cada una mis brazos.

El fondo representa a personas ejecutadas en la guillotina.

Parece un pequeño desastre, pero juzgando por las ovaciones y gritos viniendo de la multitud, a la gente parece gustarle.

Esta ciudad realmente tiene una gran tolerancia hacia la violencia.

—¡Padre! ¡Madre! ¡Maldito Marqués, incluso pusiste tus manos en mis hermanos menores y parientes!

—¡No tienes derecho a estar enojado! Tú eres un plebeyo rebelde contra mí, que soy el Marqués. ¡Es natural que una familia rebelde sea ejecutada! Deberías agradecerme por amablemente moderar su tortura.

Líquido rojo gotea de los ojos de nuestro héroe. *¿Cómo funciona eso?*

La magia del héroe convoca un violento vendaval, golpeando a los caballeros guardianes del Marqués hacia el otro lado del escenario.

Por supuesto, no es magia real, es un simple efecto creado a través de la utilería y música de fondo, pero la audiencia todavía ovaciona.

Ya que hay magia real en este mundo, deseo que usen verdadera magia de luz o viento en la interpretación.

—¡Bastardo, no mereces comandar a esos caballeros! Bueno, nadie puede protegerte ahora. Llevare a cabo la venganza de mi familia.

El héroe plantea su personal.

Entonces justo como esperaba, la mujer caracterizada de sirvienta hace su movimiento.

Intencionalmente de frente al público, ella lentamente saca su espada oculta.

La audiencia trata de advertir al héroe “¡Ten cuidado!”. *Si, conozco el sentimiento.*

Zena no hace ningún sonido, pero parece estar profundamente metida en la historia. Su agarre sobre mi brazo se vuelve más fuerte. Comienza a doler.

Obviamente, el héroe no puede escuchar a la audiencia, y continúa hacia el actor interpretando al Marqués mientras canta su hechizo.

En ese momento, la sirvienta se apresura y apuñala al héroe en la espalda.

—¡Te maldigo! ¡Estás del lado del Marqués!

—¡Es porque la princesa se merece a alguien mejor que tú!

A pesar de haber sido apuñalado, el héroe reprende a la sirvienta con una clara voz. Y cuando finaliza su línea, dramáticamente se desploma en dolor.

Finalmente, la heroína corre al lado del héroe.

—Mi espada fue bañada con el mortífero veneno extraído de la cola de un Wyvern<sup>19</sup>. Nadie puede salvarlo.

La sirvienta dice a la audiencia en exposición.

La heroína se acurruca por el héroe sufriendo, incapaz de dejar de llorar.

—Mi amor, encontrémonos en la siguiente vida.

—¡Aah, Zen!

El héroe pateo la espada.

—Su alteza, regresemos al marquesado.

—¡Nunca! ¡Pertenezco a Zen! ¡El Marqués nunca me tendrá!

La heroína grita, entonces se apuñala con la espada que asesino a Zen.

La audiencia —especialmente la audiencia femenina— libera las emociones invertidas en la heroína.

Pochi y Tama son asustadas por este sonido, aterradas miran alrededor, pero las tranquilizo asegurándoles “Solo están aclamando la obra”

Inmediatamente, las dos ponen sus cabezas en mi regazo. Entonces rasco la parte de atrás de sus orejas, y vuelvo a mirar el escenario.

Me dijeron que esto era un trágico romance, pero la trama realmente va más allá.

Creí que ese era el final, pero aparentemente hay más.

---

<sup>19</sup> Dracoleon

El cuerpo del héroe deja el precipicio y vuelve como un no muerto, tomando venganza sobre la familia del Marqués uno después de otro.

Justo cuando la sirvienta apuñala el pecho del héroe con la espada corta envenenada, el héroe exclama “¡Ese veneno es inútil contra mi cuerpo no muerto!”, y regresando el favor, claramente mostrando esa escena en la primera mitad. Que interesante.

Pero en el gran final, justo cuando el héroe está cerca de completar su venganza contra el Marqués, un paladín aparece y lo derrota, completamente fuera de ningún lugar.

Aparentemente, más que unas cuantas personas están de acuerdo conmigo, y la audiencia comienza a abuchear.

Algunos parecen abuchear con una sonrisa. Parece que ridiculizar al Marqués y al paladín durante esta escena es una regla no escrita.

*¿Oh, no hay más?*

—¡Mi vida termina aquí! ¡Sin embargo, me llevare esta tierra conmigo! ¡Te [Maldigo], Marqués Mouno!

Ráfagas de humo negro salen de debajo del héroe, y cuando se aclara, el fondo se ha vuelto una escena de ruinas.

—Oh paladín. No puedo ver a mis ciudadanos sufrir en mi lugar. Por ellos, estoy dispuesto a hacer algo.

—Oh, que noble decisión. ¡Como esperaba de la cabeza de la Casa Mouno que ha existido desde los tiempos de nuestro fundador Yamato-sama!

Se siente como que el Marqués repentinamente dio un giro de 180 grados. El paladín también, para alabarlo sin reservas.

Al final, la obra termina con la nota: “El Marqués se sacrificó para cancelar la maldición sobre la marca”

Después de que la obra terminó, Arisa, que había estado viendo intensamente, dice que esta sedienta, así que le doy algo de jugo y dejo que descansa en la sombra.

—Zena-san, aquí tienes.

—Gracias.

Después de agradecerme, Zena-san toma la taza de arcilla y la bebe de una sola vez.

Como pensé, Zena-san estaba bastante sedienta también.

Liza, que fue conmigo a comprar bebidas, también le da tazas de jugo a Pochi y Liza.

Estoy un poco hambriento, así que voy a un puesto cercano vendiendo algo parecido a pan plano<sup>20</sup>

El olor de la salsa de soya a la parrilla me atrae. Esto es pan plano de gabo, aparentemente hecho con el vegetal de fantasía baya gabo. El precio es de solo una [Micro] por dos, bastante barato.

Vienen en dos sabores, original y cebolla verde con salsa de soya, y tengo uno de cada uno. La multitud compró toda la comida después de la obra, y no dejaron ni una sola.

El delgado panqueque similar a okonomiyaki del puesto vecino también luce bien, así que hice varios pedidos. Son llamados [Krups], pero nunca escuche de ellos.

Mientras esperaba, una mujer de mediana edad que también espera por sus Krups hace conversación. Ella estaba sentada frente a nosotros.

—¿Oh, acaso no estabas sentado detrás de mí? ¿Eres un extranjero?

—Así es. Soy el viajero mercante, Satou.

—Mi, no eres cortes.....

Después de dar su introducción, con el fin de matar el tiempo de espera antes de que los Krups estén listos, ella me explica porque la obra tuvo tal final desastroso.

—¿Esa obra de ahora, no fue el final bastante ridículo?

—¿Te refieres a como el paladín salió de la nada, y el Marqués cambio de personaje?

—Si, la verdad es.....

De acuerdo a ella, cuando esta obra fue escrita hace veinte años, el final original tenía al mago tomando venganza exitosamente sobre el Marqués antes de ser derrotado por el paladín. Pero debido a la oposición de los nobles, el final fue cambiado al actual.

Además, la princesa Lilutiana era originalmente solo una plebeya, y el conflicto inicia cuando el nefasto Marqués trata de secuestrarla después de casarse.

---

<sup>20</sup> Tipo de pan en la que la masa se extiende de forma similar a una tortilla



*Ya veo, así que la historia fue posteriormente retorcida y eso la dirigió a esos raros acontecimientos, huh.*

Cuando el pan plano y Krups están listos, le agradezco y regreso a donde están todas las chicas.

—¿Qué compraste?

—Pan plano original y cebolla verde, y algo llamado Krups.

Todas alcanzan curiosamente la rebanada de pan plano de gabo.

Zena-san declina con una amarga sonrisa, así que tome un trozo como todas las demás.

*¡AMARGO!*

Es demasiado amargo, cada vez que muerdo, hay un extraño sabor que induce al vomito.

Tal vez es aceptable para los locales el comer esto, pero no para mí. Activo [Resistencia al dolor], sostengo el aliento, y trago.

Tome un sorbo del jugo para lavar mi paladar.

Cuando me siento vivo de nuevo, doy un vistazo alrededor, viendo a las chicas bestia comer normalmente, pero con una extraña expresión, y Arisa masticando con un rostro lloroso.

—Arisa, si es demasiado amargo, escúpeló aquí.

—Gracias, esto es imposible para mí.

Tomando mi pañuelo, Arisa rápidamente se deshace de lo que está en su boca.

Hablando de eso, Zena-san me advierte “la baya gabo es repugnante”. El olor fue cubierto por la salsa de soya así que fui descuidado.

Por otro lado, los Krups saben bastante bien.

Parece haber sido cocinado como okonomiyaki, pero la cubierta no es salsa Worcestershire, tal vez es miso, así que tal vez debería tratarlo como platos completamente diferentes.

Mientras disfrutamos nuestros Krups bajo la sombra, emocionadamente platicamos acerca de la obra.

—Esa serie de clásicas escenas de bombeo de sangre realmente me roban el aliento.

—Ver a la princesa Lilutiana tomar su propia vida después de que el mago Zen murió me hace llorar.

Zena-san limpia sus ligeramente enrojecidos ojos.

—¡Eh, cuando eso paso, ella debería haber conservado la espada y tomar venganza sobre el Marqués! ¡Cuando ella murió, todo terminó para ella!

Mientras llenaba sus mejillas con Krups, Arisa replicó a Zena-san.

—¡Es crujiente y dura, nano desu!

—¡Delicioso!

—¿Qué tipo de ganado utilizaron? Hay una sugerencia de carne.

Por otro lado, las tres chicas bestia se concentran no en la obra sino en los Krups.

—En mi opinión, el Marqués que trato de separar a los amantes es el culpable de todo, ¿No?

—Pero, ya que la princesa Lilutiana rechazó al prometido que su familia decidió, ¿acaso la tragedia no empieza desde ahí?

Quizá debido a la diferencia de valores de Arisa y Zena-san, sus tonos se vuelven más emocionales.

Arisa es “El amor triunfa sobre todo” y Zena-san es “Una noble debe casarse por el bien de su casa” y chocan una contra la otra.

—¡En ese caso! Zena-tan, ¿eso significa que en vez de preferir a Goshujin-sama, estarías dispuesta a casarte con el prometido que tu familia decida?

—...Yo, yo no tengo un prometido todavía.

Contra la pregunta de Arisa, Zena-san murmura débilmente.

Bueno, Zena-san y yo no somos amantes, y no la considerare una opción antes de que cuatro o cinco años hayan pasado.

—¿Podría ser que, te uniste al ejército para evitar tener un prometido?” Después de todo, como en cada pueblo vecino, la dimisión es imposible hasta cinco años después de enlistarse.

Arisa seguro sabe mucho.

—¿Por qué dimitiría para tener un prometido? Los soldados todavía pueden casarse, ¿No?

—Las mujeres aquí se quedan en casa después del matrimonio.

Ya veo, así que sería imposible casarse durante los cinco años en servicio. Hasta casi llegar al tiempo de jubilación, nadie se toma molestias con el tema, huh.

Los Nobles de clase alta son otra historia, pero como una noble de clase baja, Zena-san probablemente no necesita tomar tal decisión tan urgentemente.

—¡Como mujer, si no tienes la voluntad de dejar todo por tu amor, no serás capaz de amar a nadie!

—Pero, no puedo ignorar los deseos de la casa...

—¡Si juegas a la chica buena, alguien podría robar de lejos tu amor!

Arisa se ha ido un poco por la borda, eso pienso, así que ligeramente sacudo la frente de Arisa y detengo la discusión.

—Fuiste demasiado lejos.

Entiendo los sentimientos de Arisa, pero ella no puede forzar los valores japoneses en un país con una cultura completamente diferente.

Me disculpo hacia la llorosa Zena-san, y hago que Arisa se disculpe también.

Ella está un poco renuente, pero todavía dice “Lo siento” a Zena-san al final. *Ella es sorprendentemente sincera.*

> > > Habilidad obtenida [Mediación]

> > > Título obtenido [Mediador]

Quizá pensando que estamos discutiendo, Pochi y Tama se están volviendo inquietas.

—¿Quieren más Krups? ¿Qué tal los kebabs de ahí?

—¿Kebab?

—¡Los Krups son deliciosos, pero los kebabs son mejor, nano desu!

—Permítame ir a comprarlos..... ¿Goshujin-sama?

Yo solamente lo sugerí para aliviar la tensión, pero las chicas bestia reaccionan rápidamente. Especialmente Liza, quien ya llegó al puesto de kebabs.

*Ella camina muy rápido.*

Le di el dinero a Liza y le dije “Compra uno para cada persona”. Arisa va con Liza después de declarar “Déjame regatear a mí”

—¿Juntas?

—¡También quiero ayudar, nano desu!

Pochi y Tama también se levantan para ir.

Después de luchar con el resistente kebab con tendones, finalmente relaja su expresión, pero parece todavía ser molestada por las palabras de Arisa.

# Capítulo 4

## Agresores en gateside

>> Satou aquí. Las hormigas son usadas para describir trabajadores diligentes, pero con las hormigas blancas (termitas), solo puede significar problemas cuando empiezan a trabajar. En este mundo, parecen que son más. problemáticas las hormigas<<

En el camino de vuelta a [Gateside Inn], nos encontramos con soldados del condado que justo regresaban de una patrulla.

—¡Ahh, Zena-chi!

—¡Lilio! ¡Iona-san y Lou también!

Los tres guardias llamados por Zena-san vinieron cruzando la [Plaza Gateside]

Quizá tuvieron otra batalla con un Wyvern, Miss Iona y los otros soldados armados tienen todo tipo de rasguños en su equipo.

La mujer alta llamada Lou también perdió una de sus hombreras.

Corriendo hacia ellas, Zena-san apresuradamente empieza a cantar hechizos de curación de [magia de viento]

—Goshujin-sama, iremos adelante para bajar el equipaje.

—Si, por favor.

Arisa y las chicas bestia se separan frente a la posada, entonces respectivamente se dirigen a la habitación y al establo.

En lugar de Zena-san que está ocupada cantando su hechizo, platique con Lilio y las otras.

—¡Se ven bastante exhaustas! ¿Pelearon con otro Wyvern?

—Si los Wyvern se mostraran frecuentemente, habría dejado el ejército hace mucho.

Lilio suspiró y sacudió su cabeza. *Un gesto que no es diferente en Japón.*

—Hoy, peleamos con monstruos hormigas llamados [Hormiga de grandes colmillos]

—¡Hombre, esas ratas bastardas! ¡Los convertiré en kebabs la próxima vez que los vea!

Miss Iona trata de explicar por Lilio, pero la alta Lou lo hace más confuso.

*¿Hormigas o ratas, cual fue?*

—Antes de encontrarnos con el grupo de [Hormigas de grandes colmillos], descubrimos caballeros [Hombres rata] entrando al condado. Lou está enojada porque ella piensa que los [Hombres rata] atrajeron a las [Hormigas de grandes colmillos]

Viendo confusión en mi rostro, Miss Iona añadió.

Ya veo, los [Hombres rata] condujeron un Tren de Monstruos aquí.

Si eso continúa, el [Condado Seiryuu] y los hombres rata podrían empezar una guerra.

¿Pero, está realmente bien decir a los forasteros sobre eso? Tal vez la disciplina aquí no es tan estricta, o tal vez el [Reino Shiga] no ve importante el control de inteligencia.

—El bastardo de brillante casco rojo al frente de su equipo, me asegurare que él tenga la horca la próxima vez que lo encuentre.

Como para apaciguar a Lilio, Zena-san arroja su hechizo de curación [Magia de viento]

—Gracias, Zena-chi.

—No es nada.

Después de responderle a Lilio y a las otras con una sonrisa, Zena-san va a sanar a los otros heridos.

—¡Nooo!

El grito de una joven chica pudo escucharse desde el patio de la posada.

*Mierda, no reinicie el rango del [Radar]*

La voz fue de Yuni-chan. Ella probablemente encontró una serpiente o algo así, pero debería ir a verla.

Por alguna razón, Lilio y las otras me siguen.



—Obtuvimos una presa.

—¡Goshujin-sama! ¡Elógianos, nano desu!

Tama corre hacia mí levantando algo sobre su cabeza con ambas manos. Pochi esta corriendo detrás de ella y sostiene un palo de madera en una mano.

Viendo eso, Lilio y las otras desenfundan sus espadas al mismo tiempo.

Ante una repentina hostilidad, Pochi y Tama se detienen en sus caminos.

—No necesitan preocuparse, ya está muerto.

Se lo dije a las tres que levantaron sus espadas cuando confirmé a través de la AR, entonces le pregunte a Tama que había pasado.

—¿Qué con esa hormiga?

Si, la presa que Tama trajo es el cadáver de una [Hormiga Voladora]

—¿Derrotada?

—¡Estaba en la parte superior de un vagón y atacó, nano desu!

Las dos agitan sus manos alrededor para responder mi pregunta.

El cadáver que ellas derrotaron está lleno de abolladuras aparentemente hechas con un arma contundente, y en la cabeza tiene un agujero probablemente de cuando la lanza de Liza perforó.

—Goshujin-sama, no parece haber más monstruos alrededor.

Liza viene a informar, su lanza apoyada sobre su hombro. Detrás de ella está Yuni-chan.

Probablemente está asustada, Yuni-chan está sujetando la capa de Liza con su pequeña y temblorosa mano.

*Hmm, las especies son ligeramente diferentes, ¿pero podría haber un perdido de los soldados del condado?*

El rango del [Radar] es demasiado pequeño, así que abro el [Mapa] para revelar el bosque más allá de la puerta principal.

Rojo. Los numerosos puntos indican enemigos aproximándose desde las profundidades del bosque.

—Pochi, Tama, vayan por sus espadas cortas. Arisa, trae a Lulú aquí. Liza, ve por la tienda que usamos como cubierta de cama.

—¡Si, nano desu!

—¡Aye!

—Ok.

—Si.

Las cuatro comienzan a moverse tan pronto como di la orden. Creí que Arisa querría conocer la razón, pero como las chicas bestia, ello solo salta a la acción.

Mis acciones probablemente parecen fuera de lugar, así que Miss Iona pregunta de manera desconfiada.

—¿Qué ocurre?

—Esta [Hormiga voladora], no pudo actuar sola. Temo que podría haber más. Deberían enviar varios jinetes para comprobar.

Eclipsando la aparentemente creíble excusa que hice con la habilidad [Engaño], una de las torres en el muro cortó mi frase con una alarma

Probablemente vieron a las hormigas aproximándose.

Después de escuchar la alarma, Zena-san y los otros soldados corrieron hacia sus respectivos capitanes.

La Madam y Martha-chan miran fuera de la posada con rostros tensos. Yuni-chan giro para abrazar mi pierna después de dejar a Liza, y me acomode hacia ella.

De acuerdo a los datos del mapa, las [Hormigas voladoras] son solo Nivel 3. Individualmente, son más débiles que soldados del condado totalmente equipados. Cerca de la fuerza de un adulto promedio.

Únicamente, todas estas [Hormigas voladoras] tienen afiladas garras y exoesqueletos más fuertes que las hormigas normales. Lo que, es más, pueden volar. Esto parece demasiado peligroso para los ciudadanos promedio.

El mejor escenario es quemarlas con el hechizo [Disparo de fuego] mientras aún están en el aire, fuera de la ciudad. Pero la velocidad de vuelo de estos monstruos es mayor de lo que esperaba, ya que muchas de las hormigas han logrado llegar al muro de la ciudad durante mi breve vacilación.

Las hormigas vuelan a la derecha pasando el muro de la ciudad, pero como las aves repentinamente se encuentran con un vidrio, entonces giran hacia el otro lado.

Algunas son incapaces de girar a tiempo, estrellándose con algo sobre el muro y caen. Las hormigas que no se estrellaron no parecen estar acelerando, y son derribadas por los arqueros cuando disminuyen la velocidad.

¿Qué fue eso?

—La barrera de desvío de monstruos sobre el muro de la ciudad parece estar funcionando.

Como si predijera la pregunta en mi mente, Arisa explica, habiendo traído a Lulú al piso de abajo

—¿Barrera? ¿Pero pasaron por la derecha cierto?”

—Este no es [Espacio Mágico]. Si se configurara una barrera física constante, generaría un gran gasto de mana.

Recuerdo el [Cañón del Dragón]. La barrera tenía resistencia física...No, no es el momento

—Arisa, toma a Lulú dentro de la taberna para esconderse. Ese lugar tiene paredes de piedra en tres de sus lados, así que debería ser seguro.

Dejare que Pochi y Tama protejan la entrada.

Le ordene a Arisa, y también a Pochi y Tama pararse en la entrada cuando volvieron con sus espadas cortas. Entonces uso algunas tablas y la lona que Liza trajo, y hago una barricada en caso de que las hormigas entren.

—Pochi y Tama, les dejare la entrada a ustedes.

—¡Si nano desu!

—¿Y Goshujin-sama?

—Eliminare a los monstruos que se acerquen a la posada con Liza.

La gente trabajando fuera de la ciudad ahora esta corriendo al interior. Algunos parecen haber sido heridos.

Los soldados del condado permanecen en formación en la puerta delantera. Zena-san esta convocando un hechizo defensivo contra los ataques aéreos, pero tomara un rato debido al verdadero tamaño.

Después de que un esclavo [pariente de perro] cargando una gran canasta logro entrar, la puerta delantera comienza a cerrarse.

Como un grosero trabajador tratando de llegar a un tren a punto de partir, una hormiga aparece dentro del espacio de la puerta delantera casi cerrada.

—¡Solo es una, aplástenla con la puerta!

Desde la Oficina de Guardias, la voz de Sir Soun ordena a los guardias.

Sin embargo, ya no hay solo una.

Durante el breve momento que la puerta se detuvo, una por una la pila de hormigas en el hueco logran abrir la puerta—.....al final, las hormigas han exitosamente irrumpido en la ciudad.

Con Zena-san ahora de su lado, el equipo patrulla que justo había regresado combate con las hormigas.

Las hormigas que tratan de volar después de entrar a la ciudad son derribadas el [Fallen Hammer<sup>21</sup>] de Zena-san mientras Lilio y los guardias derriban con sus ballestas a cualquiera que haya evitado el hechizo.

Bajo la amenaza de la magia de Zena-san y las ballestas, las hormigas se abstienen de tratar de volar.

Convertirse en una batalla terrestre es algo a favor de los soldados del condado, pero todavía hay demasiadas hormigas.

Docenas de hormigas consiguen pasar a los soldados y comienzan a atacar a Liza y a mí. Por supuesto, las tiendas cercanas también están bajo ataque.

—Goshujin-sama, permítame.

Liza agita su lanza negra contra los enjambres de hormigas. Puñalada, barrido, golpe..... como eso, ella rechaza a las hormigas con un devastador impulso

Algunas hormigas de vuelo bajo tratan de ir por los caballos en el patio, pero las atravieso lanzando algunas monedas [Micro]

*Hmm, no es suficiente para un gancho.*

Si practico un poco mas, incluso podría golpear enemigos detrás de obstáculos.

Mientras estoy desarrollando pequeños trucos innecesarios, soy descuidado acerca de proteger a Liza, y varias hormigas se aproximan a la [Gateside Inn]

—¡No pasaras nano desu!

—¿Entrar prohibido?

Bloqueando a las hormigas tratando de atacar la posada, Pochi y Tama se interponen en su camino.

Las personas dentro de la posada gritan cuando ven a las hormigas dentro.

—¡Hah, nano desu!

Pochi alcanza su espada corta descansando en su cintura y ataca a la primera hormiga, derrotándola de un solo golpe. Viendo a Pochi detener sus

---

<sup>21</sup> Martillo caído

movimientos, las hormigas restantes en ambos lados agitan sus garras hacia abajo.

—¿Obtener descuidos?

Saltando sobre la espalda de Pochi, Tama bloquea los ataques de las hormigas con su espada corta.

—¡Tama, gracias nano desu!

—Solo hago lo que puedo.

¿Porque la jerga de Okinawa? *¿espera, esa no fue Arisa?*

Cuando las hormigas mueven sus garras hacia atrás, Tama tiene la oportunidad para saltar en el aire, apuñalando la cabeza de una hormiga con su espada corta.

Mientras tanto, agachándose, Pochi abraza el suelo y empuja hacia arriba, desgarrando la mandíbula de la otra hormiga.

La posada explota en ovaciones ensordecedoras por las pequeñas guerreras que tomaron a tres hormigas en un parpadeo.

En menos de media hora, las hormigas en la [Plaza Gateside] han sido erradicadas.

Hubo varios acercamientos más como con Pochi, pero cada vez la situación se controlaba cuando las hormigas se detenían anormalmente en sus caminos, entonces se daban la vuelta y morían, sangrando por sus ojos y bocas.



Probablemente la [Magia mental] de Arisa. Veo que ella hace el signo de paz con sus diminutas manos.

Como sea, vi unas cuantas hormigas corriendo dentro de la Agencia Completa de Nadi-san. Ella probablemente esta bien escondiéndose en el sótano, pero todavía debería ir para ayudarla.

—Liza, te dejare esto por un momento.

—Si.

Como si probara su respuesta determinada, Liza derriba dos hormigas con un golpe de su lanza negra.

Baile alrededor de una hormiga viniendo hacia mí corriendo hacia la Agencia Completa.

Dentro de la agencia, saque una [Barra de Hierro] desde [Almacenamiento], después de asegurarme que estaba escondido a la vista. No es una maza, pero el mango es un tipo de arma.

Podría solo patearlas, pero elegí algo que es mejor como un arma de interior. Si utilizo el [Arma Mágica], será demasiado difícil cubrir la evidencia después de derrotar a los monstruos, y el interior de la tienda terminaría llena de agujeros de disparos.

Exterminare con la [Barra de hierro] a las hormigas que traten de atacarme.

>>> Habilidad obtenida [Arma Contundente a Una Mano]

*Hablando de eso, no tenía una habilidad relacionada a armas contundentes antes. No tengo planeado usarlo como mi arma principal, así que la dejare solo para guardar algunos puntos de habilidad.*

Dos hormigas se han reunido en la puerta de madera que dirige al sótano, y rápidamente me deshago de ellas con la [Barra de hierro]

Haciendo a las hormigas muertas a un lado, veo la puerta ya maltratada. *Justo a tiempo.*

Puedo decir que Nadi-san esta ilesa debido a su estado mostrado en el [Mapa], pero la llamo para tranquilizarla.

—Nadi-san, ¿estas bien?

—¡S, si, estoy bien!



Las escaleras hacia el sótano están teñidas de amarillo debido al ácido escupido por las hormigas. Desafortunadamente, no tengo nada que pueda neutralizar el ácido.

*Si cubro el piso con monedas de oro, no deberían disolverse por el ácido, pero ese será el plan de reserva.*

Bueno, intentare moliendo las rocas de [Almacenamiento], y cubriré las escaleras con esto...

Antes de que hiciera eso, una pequeña figura aparece.

—¡Nadi!

—¡Jefe!

Un joven chico. Tiene largo cabello verde atado en una simple trenza detrás como un personaje de una película de kung fu y esta usando una túnica y pantalón liso. Si hay algo fuera de lo usual, debe ser el extraño sombrero puntiagudo en su cabeza.

— ■■■ ■■■ ■■ 「Control de Hiedra」 .

Con su magia, la hiedra que servía de decoración comienza a moverse como tentáculos, alcanzando el sótano.

Pronto, Nadi-san es traída por la vida

*Sorprendente. Esta es una verdadera magia de fantasía.*

—¡Te agradezco mucho, Satou-san! Y jefe también.

—¿Idea tardía?

—¡No, estoy realmente agradecida!

Nadi-san da al chico de pocas palabras y a mi, algunos besos de agradecimiento en las mejillas.

—¿Quién?

—¡El nos solicitó para buscar una vivienda, y justo salvó mi vida! ¡Si Satou-san no hubiera venido, podría haber sido comida por las hormigas antes de que llegaras, jefe!

El chico mira alrededor, y me agradece solo diciendo la palabra “Agradecido. Demasiado seco, eso hace que me pregunte sobre si esta siendo sincero en su gratitud

Viendo lo que la [AR] muestra acerca de él, no puedo evitar mirar sorprendido. El es de la raza mas famosa de toda la fantasía..... un Elfo.

\*\*\*

—¿Hay algo mal, Satou-san?

—Eh, uh, nunca antes había visto cabello verde.

Iba a soltar algo sobre el Elfo, pero me detuve y mejor fui con su color de cabello.

—Ahh, eso porque el jefe es un [Elfo], un hada del bosque, ¿Genial, no?

—¿Elfo, huh? ¿Con orejas largas?

—Hmph, equivocado.

Escuchando mis palabras, el gerente convierte su rostro como el de un niño disgustado.

A pesar de actuar como un niño, el gerente tiene alrededor de 280 años de edad.

Su nombre es Yusalatoya Boruënan. Mas tarde explicó, en vez de un nombre de familia [Boruënan] es realmente el bosque donde vivió, y todos los Elfos que vivían ahí poseen ese nombre.

—Sheesh, jefe..... ¿Estas hablando acerca de la [Tribu Oreja Larga], Satou-san? ¿La raza con largas, y horizontales orejas como hojas de bambú, cierto?

Mientras tranquilizaba al gerente, Nadi-san confirma conmigo.

Asentí estando de acuerdo.

—Desde que el Primer Héroe y Fundador del Imperio Saga llamó a la [Tribu Oreja Larga] como [Elfos], hay gente que confunde ambas, incluso después de mil años.

Ya veo, incluso el Primer Héroe se equivocó...

Seguramente, justo como yo, el Primer Héroe debió ser influenciado por las obras de fantasía clásicas, se ambiente en una "isla maldita", y confundió a la [Tribu Oreja Larga] como [Elfos]

*¿Hm? ¿Pero el vivió hace mas de mil años?*

Un japonés que vivió tan atrás no debería tener conocimiento de lo que es un Elfo...

¿O acaso el tiempo fluye diferente entre este mundo y el mío?

—¡Por lo tanto, confundir [Elfos] con la [Tribu Oreja Larga] es un poco tabú!

—Entonces es así. No sabia, pero debí sonar un poco grosero. Gerente, por favor perdone mi falta de respeto.

Sonreí hacia Nadi-san para informarme sobre eso, he hice una reverencia al gerente para disculparme.

—Mn, perdonado.

—Sheesh, jefe. No suena como si lo hubieras perdonado.

—Por favor.

Cuando ella habló en lugar del gerente de pocas palabras, Nadi-san cepilló hacia atrás el cabello del gerente, desvelando sus orejas (ligeramente más puntiagudas que las de una persona normal) por lo que puedo ver.

El gerente empuja la mano de Nadi-san pero no parece estar molesto.

Por su interacción casual, estos dos probablemente están casados o enamorados.

Bien, no debería quedarme aquí demasiado tiempo, volvamos a donde están todas.

—Entonces, Nadi-san, vendré mas tarde por lo de la vivienda.

—Seguro, y fuiste una gran ayuda hoy.

Después de decir adiós a Nadi-san y al gerente, deje el lugar.

Cuando salí del edificio, la batalla en [Gateside Inn] ya había terminado.

Los monstruos que invadieron la ciudad habían sido exterminados y los soldados del condado estaban empezando a recoger los cadáveres de hormigas.

—¡Satou-san!

Zena-san se acerca corriendo cuando nota mi presencia.

Quizá no acostumbrada a correr usando falda, ella tropieza justo cuando iba a alcanzarme, puse mi brazo como apoyo antes de que ella pudiera caer.

—Perdón.

—¿Estas bien?

Sosteniéndola encima de mi brazo de esta manera, siendo algo agradable justo ahora.

Aunque me gustaría permanecer así un poco más, los guardias y Zena-san me están dando miradas, así que la ayudo a volver a ponerse de pie.

De acuerdo a Zena, ninguno de los soldados del condado o ciudadanos murió.

Los lesionados no están gravemente heridos, y los sacerdotes que respondieron a la alarma ya han comenzado el tratamiento.

Dejando la [Magia de Curación] a los sacerdotes profesionales, Zena-san y los otros irán a explorar fuera de la ciudad con una caballería ligera.

—Que mal, tus vacaciones duramente ganadas se esfumaron.

—Es desafortunado que sean interrumpidas, pero mi [Magia de Viento] es buena para reconocimiento. ¡Es mejor ir tan pronto como podamos! ¡Los pueblos cercanos podrían estar bajo ataque!

Como Zena-san explica, los pueblos cercanos tienen un sistema que repele monstruos conocido como [Barrier Pylons<sup>22</sup>], pero no es tan poderosa como el muro barrera en [Ciudad Seiryuu].

Mire como Zena-san sale con su equipo y algo de caballería ligera. Los Soldados Arcanos detrás de Zena-san parece que también se están movilizand, y otros equipos ya habían salido.

Escuchando a Liza llamarme desde el frente de Gateside Inn, voy con ella. Un hombre que luce como un soldado esta ahí.

—¿Tu eres su maestro?

—Es correcto. Soy Satou.

Cuando le respondo al hombre, recibí una pequeña bolsa de Liza.

Revisando el interior, encontré los Núcleos de las [Hormigas Voladoras]

—Los Núcleos siempre son requisados por el condado. Los tomare a partir de ahora.

—No hay problema, ¿pero no deberían dar tratamiento a las víctimas y recoger primero?

El hombre bajo una inusual prisa parece un poco sospechoso, así que reviso su estado bajo la [AR]. Oficial financiero del ejército de condado, huh. Este hombre

---

<sup>22</sup> [Barrera de alta tensión]

entonces procede a quitarme la bolsa de la mano, diciendo “Este es el trabajo de otros” y se dirige hacia los otros soldados.

El no evalúa los Núcleos, o los cuenta, ni pregunta por mi nombre. No soy particularmente paranoico, pero esto no es nada menos que sospechoso ante mis ojos.

—Espere por favor.

—¿Qué?

Cuando lo detengo, simplemente me mira arrogantemente sobre su hombro. Mirando fijamente un lado de su rostro, afirmo mi postura.

—Por favor, escriba un recibo. Aquí hay un papel. Por favor anote el numero de Núcleos, el valor equivalente, y tu nombre y departamento.

En términos de mi fortuna total, el valor de estos Núcleos es una gota en el océano, pero no está bien que no tomemos ventaja del trabajo duro de Liza y las demás.

—¿Qué es esto? ¿Estas diciendo que te voy a engañar?

—Un comerciante siempre es cauteloso. Incluso si el cliente es un santo o un Héroe, nosotros siempre tomaremos un contrato escrito sobre cualquier acuerdo verbal.

Por supuesto, hice la segunda parte. La habilidad [Engaño] seguramente es aterradora.

El hombre se mofa y entonces garabatea algo con la tinta y papel que le proveí. Cuando el trató de escribir un precio menor al del mercado, yo simplemente hice los cálculos en la tierra para corregir su “error”

—¿Esto es suficiente? ¡Comerciante codicioso!

Sus palabras son severas, pero me quede con la nota IOU<sup>23</sup> sin quejas. Debería ser capaz de intercambiar esto por dinero con el Condado.

El hombre esta usando un anillo con sello pero no lo estampó en el certificado. Consulte mis otros documentos, y bastante seguro, mi identificación y el certificado de custodia de la lanza de Liza están firmados y estampados.

—¿No vas a estamparlo?

—Lo olvidé.

---

<sup>23</sup> I Owe You (Pagaré)

La cara del hombre se retuerce en disgusto cuando le recuerdo y agarra el certificado de mi mano y los estampa fuertemente.

—¡Esta hecho!

No viendo más trucos, guardo el certificado esta vez.

Con un plan de asesinato frustrado, el hombre se aleja mientras maldice entre respiraciones.

Un ladrón como ese, debería haber sido despedido por fraude o malversación hace mucho.

>>> Habilidad Obtenida 「Cálculo」

>>> Habilidad Obtenida 「Intimidación」

>>> Título Obtenido 「Nuevo Comerciante」

>>> Título Obtenido 「Comerciante Sospechoso」

Revisando el [Registro], veo títulos y habilidades adicionales. Realmente quiero preguntar quien controla el sistema de habilidades, “¿Cuándo he intimidado a alguien?”

\*\*\*

Cuando el sol se pone, la gente en las calles regresa a su vida cotidiana.

La [Hormiga Voladora] que Tama derrotó al comienzo parece se había escondido dentro de un carruaje de cargamento que había llegado a la [Gateside Inn]

En cuanto a por qué los guardias en la puerta no descubrieron eso durante la inspección, Lilio y su equipo regresaban de patrullar y estaban justo detrás del carruaje, entonces probablemente lo dejaron pasar sin una revisión minuciosa. Los viejos hábitos son difíciles de dejar.

—¡Estas niñas son asombrosas! ¡Ellas defendieron la posada de los ataques de los monstruos a pesar de ser tan jóvenes!

Escuchando los elogios de la Madam, Pochi y Tama se vuelven tímidas.

Pero Liza probablemente hizo la mayoría del trabajo manteniendo a los monstruos alejados...

No parece que ella vaya a ser elogiada. Vamos a recompensarla mas tarde con algunos deliciosos kebabs de pollo de la tienda con la bandera roja.

—¿Esto está bien?

—Un poco mas a la derecha. Ahí, está protegido del viento, y no se cubrirá de todo el polvo cuando los carruajes pasen.

El esposo esta moviendo una gran mesa hacia el patio mientras la Madam lo dirige a donde debería ponerla. El esposo se dirige a la cocina a través de la puerta trasera, y a continuación trae los platos con Martha-chan.

—¡En frente de mis clientes, no puedo dejar que estas niñas permanezcan dentro, pero seré condenada si no puedo expresar mi gratitud! ¡Permitan que mi esposo muestre su cocina, disfrútenlo!

Aparte del quiche y el guiso de vegetales de tuve antes, ahora incluso hay un animal entero asado. La pantalla [AR] revela que es [Liebre de Orejas Cortas Asada]. Una montaña de puré de patatas es presentada en un gran plato, y algunas cosas como croquetas son servidas en una gran charola.

—¡Huele genial!

—¡El olor de la felicidad, nano desu!

—¿Tan hambrienta?

—Solo esperen un poco mas.

No puedo evitar sonreír al ver a las cuatro paradas atrás fuera del camino, pero mirando atentamente la comida.

—¡Satou-san, compré lo que me pediste!

—Gracias, Yuni-chan.

Cuando Yuni-chan regresa con una canasta llena de frutas, de doy una fruta de la canasta y algunas monedas [Micro] como propina.

Estas frutas son para Lulú. Ella ya se sentía indispuesta y solo se puso mas anémica después del susto por el ataque de las [Hormigas Voladoras], así que ahora ella esta totalmente pálida, tumbada junto a mi.

Arisa comenzó a cuidar de ella hasta hace un momento antes cuando ella perdió el apetito y fuimos a comer primero.

Si tan solo hubiera alguna medicina para esto. Vamos a investigar la tienda de alquimia en el Lado Oeste o una botica después de comer.

*Oh, y toda la comida sabia deliciosa.*



# Capítulo 5

## *La princesa rata*

*>> Satou aquí. Cuando era un estudiante, leí todo tipo de libros, pero nunca pude descubrir correctamente al perpetrador en las novelas de misterio. ¡Debo haber sido engañado por el autor cada vez!<<*

—¡Joven maestro, venga otra vez!

—Sí, por supuesto.

Enfrente del burdel, respondí sin pensar a la charla de la sexy dama de ventas, y a continuación caminé por las calles en la oscuridad de la noche.

Después de que Lulú y Arisa cayeran dormidas, fui a ver por la medicina para aliviar el dolor en el Lado Oeste, pero algunos comerciantes que salvé en el calabozo insistieron en llevarme a beber, entonces todos nosotros fuimos al burdel que ellos frecuentan.

Gracias a todo tipo de juegos, obtuve las habilidades [Seducción], [Platica de Amantes], [Técnicas sexuales] y [Quiropráctico]. También obtuve varios títulos, pero no vamos a hablar de ellos.

Ya que los comerciantes con los que vine bebieron demasiado, ellos deben estar durmiendo junto a las damas.

Si, tuve mi diversión, pero Arisa y las otras podrían oler el perfume si solo regreso de esta forma.

Pasando a través del callejón enfrente del burdel que lleva al [Boulevard Oeste], encontré una hechicera con una varita mágica, recitando [Magia de Vida] en la esquina de los prostíbulos, a quien le pedí que recitara magia de lavado y secado en mí. El precio es un poco mayor en la noche, pero vale la pena el sentirse refrescado después de deshacerme de mi sudor.

Esta área está cerca del sector de artesanos en el norte, así que pensaba en tomar un carruaje de pasajeros, pero no hay ninguno en las calles y todas las tiendas parecen estar cerradas y otro solo hace carruajes chárter<sup>24</sup>

*Sin ninguna otra opción, solo puedo caminar por el [Boulevard Oeste] en la noche.*

Justo como en [Central Boulevard], hay farolas de madera espaciadas de manera uniforme en el [Boulevard Oeste]. No están iluminando con bombillas, si no con [Magia de Vida] y el hechizo [Lámpara], recitados por los hechiceros que contrataron.

Esta luz mágica parece durar al menos dos horas, así que la noche se divide en tres de esta forma: “Principio Noctis”, “Medium Noctis”, y “Finis Noctis”

Durante el “Finis Noctis”, parece que cada farola comenzara a apagarse.

Es “Medium Noctis” justo ahora, así que todas las farolas están encendidas, pero todavía está mucho mas oscuro que en un mercado japonés. Casi tan brillante como la luz de lámparas de velas.

Bajo las farolas, las prostitutas en las esquinas usando diminutos trajes están buscando clientes.

Afortunadamente, ninguna de ellas parece que sean chicas menores de edad. Una [Cobre] por noche es bastante cruel, creo.

Ya lo hice una vez, así que no tengo intención de responder a sus llamadas. Lo que es más, la AR muestra preocupantes etiquetas sobre sus cabezas que dicen [Estatus de Aflicción: Infección Transmitida Sexualmente (Latente)]

Algunas de ellas parecen tener [Estatus de Aflicción: Infección Transmitida sexualmente (¡Activa!)]

*¡Sí, usar protección es importante!*

Vi una botica en el camino de regreso, donde compré algo de medicina para aliviar el dolor para Lulú.

El precio era diez veces mayor al precio del mercado, y después de regatear, sacaron cosas inútiles, productos expirados, entonces señale eso y pregunté por las cosas reales.

Me siento nostálgico por Japón donde el precio es siempre razonable, revisé el registro y vi que la habilidad [Análisis] había sido añadida por alguna razón.

---

<sup>24</sup> Los carruajes de pasajeros son como taxis, te transportan dentro de la ciudad; y los carruajes chárter te transportan de una ciudad a otra.

Quien hacia el análisis no era yo, pero la pantalla AR del Menú...

Podría ser de utilidad mas tarde, creo, así que añadiré algunos puntos de habilidad a ella.

Cuando caminaba por el Boulevard, se volvió “Finis Noctis”, y ahora solo algunas farolas se encuentran encendidas.

A pesar de estar en el medio de varios ruidos, creo que escuché el sonido de un aleteo, así que miré al cielo nocturno.

No pude ver nada, pero imagino que pudo ser después de encontrar una pluma en el suelo. El resultado de usar [Análisis] reveló que pertenecía a un tipo de búho llamado [Búho Sombra]

No sorprende que estuviera volando alrededor en la noche.

Admiré la bella pluma bajo la luz de una farola, entonces la guardé en [Almacenamiento] bajo mi capa para tenerlo como un regalo para Pochi y Tama.

Es tarde en la noche, menos y menos personas vagan por las calles.

Debido a la atmosfera o la habilidad [Audición Mejorada], me percaté de un tenue sonido metálico.

Me detuve a escuchar. Parece que hay una conmoción del otro lado de la calle.

No soy un curioso, pero definitivamente me sentiría mal si ignoro esto, solamente me contarían al día siguiente que “Alguien fue asesinado”

*Si solo es una pelea de bar, puedo dejarlo solo, pero voy a intervenir si resulta ser un robo o algún otro crimen en progreso.*

Habiendo decidido, fui hacia el oscuro callejón sin ninguna farola. Este lugar está cerca de la mansión que vi durante el día, eso creo. Ya que el sótano se volvió la base de un gremio criminal, ¿Podría ser un conflicto entre miembros?

La luz de la Luna proyecta sombras en el callejón.

Centrando mis ojos en la oscuridad, puedo distinguir la figura de un niño agachado y algunos chicos alrededor de el.

Es cierto, recuerdo haber obtenido la habilidad [Visión Nocturna], así que le daré algunos puntos de habilidad y la activaré.

El oscuro callejón repentinamente se vuelve mucho más brillante, permitiéndome ver claramente las formas de personas y objetos.

Es como ver a través de un Starlight Scope<sup>25</sup>

No hay nadie aquí. Golpeo algunas maderas apoyadas contra un muro cercano, haciendo un fuerte ruido.

Esperaba que se asustaran y se fueran, pero dos de los perpetradores se acercan a mi, aparentemente se mueven deslizándose.

*¡Esas son sombras!*

Cosas que solo puedo describir como sombras humanoides se acercan. La pantalla AR revela información acerca de ellas.

Son llamadas [Sombras Acosadoras]. Monstruos nivel 11. Como su apariencia sugiere, ataques físicos no parecen afectarlas.

No se si atravesaron la Barrera Anti-Monstruos de la ciudad o escaparon del calabozo, pero estoy feliz de no tener que retener a algunos monstruos.

Sacando el [Arma Mágica] del [Almacenamiento], apunté a una de las sombras y presioné el gatillo.

Me mantuve disparando en caso de que la sombra pudiera esquivar, pero debido a que es mas lento de lo que esperaba o confiaba mucho en sus habilidades, se enfrenta de cara a las balas sin esquivarlas. La sombras se evapora, y su Núcleo rojizo cae al suelo.

Cuando acabé con el primero, el segundo comienza a acercarse.

Esta sombra blande una cuchilla negra hacia mí. Si esta cuchilla también está hecha de sombra, no tengo manera de saberlo desde el frente.

Me muevo hacia un lado, esquivando la cuchilla con mis reflejos concedidos por la habilidad [Evasión]

Escucho el sonido de madera chatarra siendo cortada detrás de mí.

Debido a que esa maniobra cambió mi posición, la superficie recién cortada de la madera chatarra que fue golpeada en mi lugar, entra en mi campo de visión.

¡No tengo intención de ser cortado por eso! Aunque tengo la habilidad [Auto-Curación] que puede más o menos sanar mis heridas, no quiero imaginar tratar de reconectar un brazo cortado.

Levanté mi arma para derrotarlo antes de que ocurra de nuevo.

*¿QUÉ?*

---

<sup>25</sup> Unas gafas de visión nocturna

Con un movimiento humanamente imposible, el brazo de la sombra se flexiona contra la articulación y la blande hacia mí.

Esquivé por el ancho de un cabello.

Cayendo al suelo de esta manera, disparé tres tiros consecutivos y terminé con la sombra.

Vaya, olvidé completamente que no eran humanos...

Di algunos golpes a mis mejillas para concentrarme.

Tengo que moverme, o ese niño podría ser asesinado por las sombras.

El niño, sosteniendo algo como un hacha como arma que ocasionalmente brilla de color rojo, está manteniendo a tres de esas sombras alejadas.

El es bastante habilidoso pero parece estar protegiendo algo detrás de él, lo que restringe sus movimientos.

Ocasionalmente, las sombras y sus espadas de látigo dejan cortes profundos en el cuerpo del niño.

Traté de disparar a las dos sombras que no estaban alineadas con el niño usando el [Arma Mágica]. Con la configuración al máximo en esta ocasión, una sombra es destruida con un solo disparo.

Lamentablemente, el precio por incrementar el poder es un largo periodo de enfriamiento.

Como resultado, mi plan para resolver el problema disparando desde lejos ha fallado.

Habiéndome notado, una de las sombras se aproxima. Cuando traté de derribarla, se dividió en varias flechas oscuras que vuelan hacia mí.

No hay espacio para esquivar en este estrecho callejón.

*¡A mi lado!*

Salté del muro hacia el aire.

Las flechas oscuras cambian su curso para permanecer en mi camino, pero me mantengo esquivando al saltar de un lado al otro del muro.

No es una fácil maniobra, pero gracias al apoyo de la habilidad [Maniobras Verticales], puedo evadir satisfactoriamente sin desordenar mi oído interno.

Cuando las sombras se combinan una vez más en una simple figura humanoide, le disparé con el [Arma Mágica]

Una explosión resuena en el callejón.

*Mierda.*

El niño, agobiado por la pérdida de sangre, es incapaz de esquivar el ataque de la sombra y es impactado contra el muro de piedra.

Rápidamente reviso su salud. *Sigue vivo.*

La sombra parece haberse transformado en una esfera negra y se estrelló contra el niño. Sabía que un ataque de látigo lineal podría ser esquivado, así que hizo un plan.

Una grieta ha aparecido en el centro de la esfera. El asa del hacha del niño sobresale de ella. Los ataques físicos no deberían haber funcionado— ya veo, un arma mágica, huh.

Cavando en la suciedad, me acerco a la esfera abrazando el suelo como un personaje de un juego de peleas.

En tres pasos, estoy parado frente a la sombra y dirijo el hacha hacia la esfera pisoteando el asa.

Junto con el sonido de algo haciéndose añicos, la sombra se dispersa en humo, dispersando los fragmentos de su agrietado núcleo en el suelo. Ignoré los fragmentos dispersos y recuperé solamente el Hacha Mágica.

De todas maneras, realmente debería revisar al niño.

Como una marioneta a la que le cortaron las cuerdas, el niño descansa contra el muro.

No, llamarlo niño fue mi error, por lo que revela la pantalla AR.

Corriendo a su lado, remuevo su casco para mirar su rostro...si no supiera ya que esperar, probablemente gritaría.

Bajo ese casco rojo, su rostro es el de una rata, cubierta de piel gris. Su cara de rata luce sorprendentemente robusta y varonil.

El es un [Hombre Rata] de caballería. Probablemente debido al daño de sus órganos, está tosiendo un fluido carmesí. Su estatus dice [Gravemente herido (Órganos dañados)] y su salud lentamente disminuye.

—¿...Quien eres, tu?

Con sus ojos ligeramente abiertos, el Hombre Rata pregunta con una débil voz.

—¿...Grr, eres subalterno del bastardo?

—No lo soy.

No se a quien se refiere el Hombre Rata por “Bastardo”, pero rápidamente lo niego. Probablemente la persona que envió a las sombras.

Hay alguien envuelto en la manta que estaba protegiendo, o eso es lo que la mancha en el [Radar] me dice. Esa persona no se ha agitado, así que debe estar inconsciente.

Mientras le hablaba al Hombre Rata, leí lo que la pantalla AR muestra encima de la manta. El contenido inesperado es bastante sorprendente.

—No puedo, resistir, mucho mas. Ayuda a la bri, brincesa.

—Lo hare, déjame a mi.

Finalmente relajado después de escuchar mi promesa inmediata, el Hombre Rata se desmayó.

Por supuesto, hay una razón por la que respondí tan rápidamente, se como encontrar a alguien que conoce a su princesa— o “brincesa”, como el dijo.

Cierto, movámonos. Su salud todavía baja mientras hablamos.

Intenté detener la hemorragia de sus heridas visibles con telas tomadas de Almacenamiento.

>>> Habilidad Obtenida 「Primeros Auxilios」

>>> Habilidad Obtenida 「Salvavidas」

Como siempre, obtuve las habilidades muy fácilmente, así que rápidamente añadí puntos de habilidad y la activé, antes de reanudar los primeros auxilios.

A pesar que el olor a sangre y bestia me provoca muecas, continué el tratamiento.

Bien, al menos su salud no está bajando más.

Saqué un manto con capucha tan oscura como la noche y me la puse.

Coloqué la capucha sobre mis ojos, luego envolví una larga toalla alrededor de mi cara como una bufanda. Solo para estar seguro, también dejé en blanco mi nombre en la pestaña [Social]

Ahora mi identidad esta totalmente oculta.



La máscara plateada podría ser demasiado llamativa bajo la luz de la luna, así que iré sin ella esta vez.

Levanté a la princesa y al Hombre Rata y salté hacia el techo pateando el muro. Después salté de casa en casa a través de las azoteas como un fantasma ladrón, y llegué a la puerta trasera de la Agencia Completa.

Firmemente llamo a la puerta.

Desafortunadamente, ya comprobé el [Mapa], y el estatus del gerente y Nadi-san indican [Dormido]

Parece que ambos viven en el segundo piso de la Agencia pero en diferentes habitaciones. Entonces no están casados o en una relación.

Podría ser demasiado problemático si hago demasiado ruido y alerto a los guardias, así que saqué algunos alambres de Almacenamiento y abrí la cerradura. La habilidad [Apertura de Cofre del Tesoro] parece ser bastante útil aquí.

>>> Habilidad Obtenida 「Apertura de Cerradura」

>>> Habilidad Obtenida 「Ganzúa」

Al entrar, dejé a los dos acostados en el algo duro sofá de la recepción .

El casco del Hombre Rata hace un claro sonido después de golpear el marco del sofá.

*Oh, el gerente se despertó.*

Su estatus cambió de [Dormido] a [Ninguno]. Parece que silenciosamente fue a despertar a Nadi-san.

—¿Je, jefe? ¿Es, esto es yobai?

—Equivocada.

Mi habilidad [Audición Mejorada] me dice lo que ocurre escaleras arriba. Por alguna razón, Nadi-san suena bastante encantada.

Con Nadi-san escondida detrás de su espalda, el gerente baja las escaleras.

Podría ser un problema si soy confundido con un intruso y atacan, así que decidí hablar primero.

—Buenas noches, perdón por molestar. Nadi-san, soy Satou.

—¿Huh, Satou-san? Que asunto tienes a esta hora de la noche.

La voz de Nadi-san suena incrédula. Si, no puede ser ayudada.

—He traído a conocidos del gerente. Ellos están gravemente heridos, así que esperaba que pudiera tratarlos rápidamente.

—¿Conocidos?

Escuchando que sus conocidos están heridos, el manager y Nadi-san dejan la cubierta de las escaleras.

—■ ■ ■ ■ Luz de Mana.

El gerente agita su bastón para recitar magia. Brilla como luces LED.

—¿Es un Hombre Rata? Este casco rojo, ¿es el infame Hombre Rata de caballería [Red Helm<sup>26</sup>] en la lista de los Buscados!

—Nunca lo conocí.

Habiendo visto a Red Helm, el gerente niega. Yo corrijo su malentendido.

—El conocido del gerente esté dentro de la manta. Red Helm la llamó [Princesa]

—¿Una princesa de los Hombres Rata? Dentro de los rangos de los Hombres Rata, no debería haber otros títulos aparte del de jefe de la tribu y guerreros...

*¿Los Hombres Rata son una raza militar? Nadi-san está inesperadamente muy bien informada.*

Mientras reflexionaba tales cosas, levanté la manta para dejarlos ver.

—Mia.

Como pensaba, Red Helm estaba protegiendo a la princesa conocida del gerente.

Viendo desde atrás, Nadi-san, chilla un “¡¿Eh?!” y se paraliza en su lugar. Me identifico con eso.

La razón es, la persona en la manta es una chica con piel blanca, cabello verde claro y orejas puntiagudas.

—¡Porque, ella es una elfo!

---

<sup>26</sup> Timón rojo, pero parece que es usado como nombre o título así que mejor lo dejaré en ingles

Nadi-san exclamó impresionada.

Es cierto... precisamente porque esta chica es una elfo, se la traje al gerente, el único elfo en esta ciudad.

Además, ambos son Boruënan's

Aparentemente despertada por la exclamación de Nadi-san, la Princesa Mia abre sus ojos un poco. Ella lentamente mira a su alrededor.

Cuando sus desenfocados ojos color plata cambian a mi dirección, la Princesa Mia susurra "Precioso", entonces se desmaya.

¿Que habrá visto para que dijera "precioso"? estoy bastante curioso, pero me enfoqué en el medio muerto Red Helm.

—¿Además, que hacemos con esta persona 'Red Helm'? ¿Llevarlo a los guardias?

—Salvador.

—Hmm, veamos. Ya que es el salvador de la Princesa Mia, no deberíamos llevarlo a los guardias por algo.

—No princesa.

—Aparentemente, Mia-san no es una princesa.

Nadi-san ayuda a traducir las excesivamente cortas oraciones del gerente.

—¡Ack!" escuchamos una tos de dolor detrás de nosotros.

—¿Ah, no morirá si no lo tratamos pronto?

—¿Mn?

—Esto es malo. Iré por el ex-sacerdote Horn que vive en el callejón de atrás. El debería estar dispuesto a tratar a alguien con algunas circunstancias. Parece que el sangrado se ha detenido, jefe, así que solo utilice magia para asegurarse que su respiración no está obstruida. Además, por favor quítele ese casco rojo y escóndalo en algún lugar.

Con mi recordatorio, Nadi-san rápidamente salta a la acción. Ella toma su chaqueta colgada en la pared del primer piso y camina fuera de la tienda mientras todavía está en pijama.

—¡Es demasiado peligroso salir solá en la noche! Yo iré contigo.

Habiendo visto al gerente comenzar a cantar un hechizo, alcancé a Nadi-san

\*\*\*

A la mañana siguiente, Arisa comienza a interrogarme por alguna razón.

—¡Hombre! ¡Tu ya me tienes, aun así fuiste al burdel! ¡¿Qué quejas tienes acerca de una hermosa chica como yo que siempre esta lista para ir?!

—Cierra la boca.

¿Por qué debería igualar la lujuria de una pequeña chica de edad escolar?

Cuando Arisa con una respiración pesada, quien se ha quitado el pijama, se aproxima medio desnuda, agarro la chaqueta que tenia en la cama y la tiro encima de ella.

—Ooh, la esencia de un shota.

*Maldita pervertida.*

Después de comenzar a sentir el olor de la chaqueta, Arisa repentinamente exclamó “¡Una bestia apestosa!” y lanzó la chaqueta lejos.

—¿Espera, significa que estas en los peludos?

Arisa, que se ha distanciado de mí, dice algo fuera de cuestión.

Puedo imaginar lo que ella esta pensando, pero basta con las groseras suposiciones.

—Cuando fui a comprar la ‘Medicina para Lulú’ la otra noche, rescaté a un medio-muerto hombre bestia en el camino de regreso.

Para evitar llamar la atención a otras cosas, hice especial énfasis en ‘Medicina para Lulú’.

—Hm. ¿Una mujer?

—Error. Era un hombre con un rostro robusto.

—¿Esto es BL? ¡Es BL<sup>27</sup>! ¡Como una situación DragónxSerpiente!, Donde el chico Oreja de Tigre se fuerza sobre el chico Oreja de Conejo! Ooh, tan excitante.

—Deja de gritar cosas estúpidas, y ponte tu ropa. Es una orden.

Sheesh, no tengo interés en esas cosas de BL

---

<sup>27</sup> La manera de acortar “Boy’s Love”, un genero acerca de romance y erotismo homosexual que usualmente va dirigido hacia las mujeres.

Probablemente debido a la pelea, Lulú se ha despertado. Su rostro todavía luce un poco pálido.

—¿Cómo te sientes?

—Si, mucho mejor que ayer.

—Compré la medicina para ti. Toma una cuando el dolor se vuelva peor.

Le di el paquete de medicina para alivio del dolor mientras le decía las instrucciones que me dio el boticario. Esta medicina es un poco diferente, debe ser tomada antes o durante comidas.

—Cierto, Arisa.

—¿Qué?

Cuando abrí un paquete y se lo di a Lulú junto con una copa de agua, le dije a Arisa lo que olvidé decirle ayer acerca del calabozo.

—¿Huh, así que los civiles no pueden ingresar al calabozo de [Ciudad Seiryuu]?

—Exacto, es imposible por ahora.

Viendo a Arisa sentarse deprimida sobre la cama, la consolé un poco.

—¿Goshujin-sama, vas a establecerte en esta ciudad?

—No, después de terminar de recorrer esta ciudad, pensé acerca de ir al sur del Ducado.

—¿Recorrer?!

He ido a casi todas partes en [Ciudad Seiryuu]. Todo lo que queda es mi promesa de comer con Zena-san en el restaurante dentro de la ciudadela.

Después de hacerlo, quiero ir al Ducado y entonces [Ciudad Calabozo Seriviera], donde las chicas bestia pueden vivir cómodamente.

La razón para hacer al Ducado mi siguiente destino es principalmente que quiero ver la fuertemente alabada vista nocturna a lo largo del río.

—Entonces, entonces...

Arisa se anima y comienza a acercarse.

—¡Después del Ducado, quiero ir a Ciudad Calabozo!

—Mm, esta bien conmigo.

—¿De verdad? ¡Promesa!

Arisa extiende su dedo pequeño, y hacemos una promesa de meñiques.

Viendo a Arisa protagonizando su propia promesa de meñiques y riendo, la incito a ir al establo para comer con las chicas bestia.

¡Debo decirles a las chicas bestia acerca de ir al Ducado y Ciudad Calabozo!

Después que todos comimos el desayuno, fui a la Agencia Completa solo.

—Buenos días, ¿como está la situación?

—Bien, ambos están todavía dormidos.

Red Helm ya fue tratado por el ex-sacerdote Horn, pero ya que el solo puede convocar [Magia Santa] de bajo nivel, sus heridas todavía no están totalmente sanadas.

La hemorragia parece haberse detenido, pero los órganos dañados solo pueden ser reparados por un poco de Magia Santa de nivel medio o superior.

*¿Que? Pensé que el gerente podía usar [Magia Elemental] y [Magia Sylvan<sup>28</sup>]. ¿No puede ayudar con la curación?*

Expresé mi duda a Nadi-san.

—La magia del jefe no está adaptada para curaciones. El dice que solo puede detener hemorragias y desinfectar heridas.

Cierto, si el gerente pudiera usar [Curación], no tendríamos que haber encontrado al ex-sacerdote en el medio de la noche...

—¿No podemos tratarlo con pociones?

—¡Pociones de nivel medio podrían tratarlo, pero son demasiado caras!

Todas las pociones que encontré en el calabozo fueron regaladas, así que no tengo ninguna justo ahora.

Habiéndolo salvado, dar algo de dinero para la medicina no es gran cosa, pero se siente como que estoy siendo un poco demasiado entrometido.

Viendo mi silencio, Nadi-san parece haber malentendido...

—No te preocupes acerca de la medicina. El jefe hizo un trato con un conocido, que podría ayudar a mezclar la medicina barata si preparamos los ingredientes.

---

<sup>28</sup> Magia Selvática, pero suena mejor en ingles

Y añadió.

A fin de reunir los ingredientes, el gerente se levantó temprano para ir a un bosque a cierta distancia de aquí.

Ya que el gerente se esta encargando de las lesiones de Red Helm, lo siguiente fue preguntar por la situación de Mia.

—La princesa no parece haber sido herida. ¿Todavía no despierta?

—Mia-chan no fue herida, pero su cuerpo está débil por la fatiga extrema. De acuerdo al jefe, parece el resultado de agotar su mana constantemente.

Agotar su mana, huh... si solo pudiera darle algo de mi insignificante y abundante mana.

Con eso dicho, ¿que hizo ella para volverse débil?

—Síntomas como estos deberían ser capaces de ser tratados con la Magia Elemental del jefe, 'Transferencia de Mana' y Magia Sylvan 'Carga de Resistencia'...

Pero por alguna razón, cuando el mana o la resistencia es transferida con magia, desaparecería como verter agua en una caldera con agujeros.

Ni el gerente de larga vida o la erudita Nadi-san conocen la causa.

Revisé el estatus de Mia a través del Mapa.

Edad 130. Hembra. Nivel 7. Sus habilidades son [Magia de Agua] y [Arquería], y el Regalo [Visión Espíritu]. Sus títulos son [Maestra de la Cuna] y [Joven Niña del Bosque Boruënan]

A juzgar por los términos [Cuna] y [Joven Niña] en sus títulos, 130 años de edad para los elfos probablemente cuenta como niños. Es difícil de imaginar su edad real con la apariencia de chica de primaria o secundaria.

Mia parece ser un apodo, y su nombre completo es "Misanariä Boruënan"

Creo que Misanariä debería ser acortado a "Misa" o "Ria", pero supongo que "Mia" es el resultado de convenios entre los elfos.

No hay ningún Estatus de aflicción como una maldición o enfermedad, ni nada inusual acerca de sus títulos. No creo que ella deba permanecer en la cama debido a su titulo [Maestra de Cuna]

Por lo que puedo ver, ella no ha recuperado el 10% de su resistencia, pero su mana se recupera lentamente, ya que el indicador está visiblemente llenándose.

El tratamiento del gerente esta empezando a mostrar sus efectos, ¿No?



Quiero decirle a Nadi-san acerca de esto, pero no sería capaz de explicar como lo se. *Así que, hablare acerca de otra cosa y veré si puedo llevar el tema en esa dirección.*

—¿Aparte de [Curación Mágica], no hay otra manera?

—Mia-chan podría ser tratada con pociones para recuperar mana, pero son demasiado caras.

Nadi-san sonrío débilmente mientras añade “No puedo ayudar, todos somos pobres”

—Creo que ella podría recuperarse si la llevamos a algún lugar que se encuentre lleno de mana como una [Línea Mística] o una [Fuente], no te costara nada de dinero, pero las únicas alrededor están en lo profundo del castillo del Conde o el Cañón del Dragón.

Ya veo ¿Fuente?

Iba a preguntar a Nadi-san más acerca de la Fuente, pero un sonido pudo ser escuchado desde el segundo piso, así que lo dejare por ahora.

Ya que el sonido parece venir de donde Mia esta durmiendo, reviso el Mapa— El estatus de Mia ha cambiado de [Desmayada] a [Ninguno]

Nadi-san no parece haber escuchado, así que le doy una pista.

—Parece haber algo de movimiento en el segundo piso. ¿Podría ser que ella despertó?

—¡Los oídos de Satou-san son tan sensibles como los de los elfos o los Hombres Conejo!

Hombres conejo, huh. ¿Tienen verdaderas chicas conejo?

¡No parece haber ninguno en Ciudad Seiryuu, pero me gustaría ver uno por mi cuenta!

Nadi-san y yo subimos al segundo piso donde Mia esta durmiendo.

Antes de que Nadi-san pueda permitir eso, esperarare fuera de la habitación

—Mia-chan, ¿Estas despierta?

—¿Quien?

—Soy Nadi, una empleada de esta tienda. —Tienda Yusalatoya.

—Yuya...

La voz de Mia es tan joven como su apariencia. Quizá porque ella justo despertó, ella suena un poco áspera.

—¿Afuera, quien?

Mia parece haber notado que estoy parado fuera de la habitación.

¿Sus sentidos son tan agudos?.....No, probablemente porque ella escuchó a dos personas caminando escaleras arriba.

—Soy la persona que te salvó y a Red Helm...

—¿Mizé?

Mia susurra, su voz se superpone con Nadi-san.

El gerente, y ahora Mia también, ¿El ser especialmente poco comunicativos es una característica de su raza?

—¿El Hombre Rata con el casco rojo llamado Mizé-san? Ya ha sido tratado, y esta descansando.

—Mn

Mas correctamente “Pasó por cuidados intensivos”, pero decir la verdad podría hacer que Mia se preocupe, así que fue todo lo que dijo.

Nadi-san continuó su introducción interrumpida por mí.

—Así que, la persona afuera es Satou-san.

—...Satou.

—¿Puede venir?

—Mn.

Ingresé a la habitación cuando Nadi-san me llamó.

Esta habitación podría ser de Nadi-san, el lugar tiene una relajante atmosfera llena con un estilo femenino.

Bueno, hay más que unas cuantas plantas decorativas.

—¿Satou?

—Gusto en conocerte. Soy Satou, un viajero mercante.

Respondí la pregunta de Mia con una auto-introducción.

Quizá debido a su pulcritud, joven apariencia y ojos plateados, ella tiene el aire de una muñeca.

—¿Usuario de espíritu?

Mia repentinamente pregunta dejándome perplejo.

He usado [Magia de fuego], pero de acuerdo al libro de hechizos para principiantes, no tiene nada que ver con los espíritus.

¡Por supuesto, si hay cosas como una Sexy Espíritu de Agua en Ropa interior o una Espíritu Dríada Sylvan Voluptuosa, me gustaría reunirme con ellas!

—No, nunca he conocido ningún espíritu, ¿sabías?

—¿No puedes verlos?

Mia hace una muy incrédula expresión.

Creí que era algo bastante común, pero cuando le pregunté a Nadi-san ella afirmó “Solo aquellos con el Regalo [Visión Espíritu] pueden ver espíritus”

De hecho, Mia tiene el Regalo [Visión Espíritu]. Ya que el gerente no tiene ese regalo, supuse que no todos los elfos pueden verlos.

Ayudé a Nadi-san a darle a Mia una bebida.

—¿Sientes que puedes comer?

—Mn.



—Iré a hacer algo de sopa o avena, ¿podrías permanecer con ella un poco?

Cuando Nadi-san hace su petición disculpándose, acepto sin preguntar.

Hasta que el cálido aroma de la avena es llevado arriba por el viento desde las escaleras, platiqué con Mia acerca de espíritus para gastar el tiempo.

Por supuesto, sin la excelente interpretación de Nadi-san, no pude averiguar que son los espíritus a partir de las cortas respuestas de Mia.

Había muchas vagas descripciones como “Suave” y “Brillante”, pero deduje a partir de sus cortas palabras que los espíritus son algo que funciona a través de Líneas Místicas, dirigen mana, y poseen atributos.

Como otros resultados, obtuve las habilidades [Élfico] y [Decodificación], mientras Mia se fijaba en mi.

Obtuve [Élfico] después de preguntar, “¿Cómo dices ‘buenos días’ en elfico?”, pueden suponer como obtuve [Decodificación]

Después de comer la avena, Mia comienza a parecer soñolienta.

—Perdón por molestarte demasiado. Debería irme.

—Mmph...

Habiendo dicho eso, me levanté de la silla junto a la cama de Mia, pero ella me detuvo sujetando la manga de mi bata.

—Permanecer.

Mia suplica, pareciendo inquieta.

*Bien, vamos a quedarnos aquí hasta que ella caiga dormida.*

\*\*\*

—Esta palabra es ‘silla’— ¡Bien, la decima carta, obtenida!

—Un.

—¡Arisa, demasiado fuerte no desu!

—¡Pochi, Tama, si tienen tiempo para lamentarse, deberían esforzarse mas!

—¡Arisa es bastante buena!

En una esquina del patio de la Gateside Inn, pude escuchar muchas voces alegres.

Además de mis niñas, Yuni-chan parece haberse unido a ellas.

No viendo a nadie cuando llegué al patio, sigo el [Radar] y las encuentro reunidas dentro de un pequeño espacio entre los setos, teniendo una clase de juego.

Ellas están sentadas alrededor del montón de cartas colocadas sobre la tierra como en Concentración<sup>29</sup>

¿Esas son las cartas de aprendizaje que compramos ayer?

Por la reacción de todas, el juego parece involucrar la colocación de las tarjetas con la palabra hacia arriba, y si alguien adivina correctamente lo que dice la palabra, obtienen la carta.

La mejor parte acerca de esto, ya que la respuesta correcta está dibujada atrás, ellas pueden jugar incluso cuando no han aprendido como leer.

—Parece que se están divirtiendo.

—¡Goshujin-sama nano desu!

—Estamos aprendiendo... ¿las palabras?

Viéndome dar un vistazo dentro de los setos, Pochi y Tama corren hacia mí

—¡Mira nano desu!

—Tres.

Ambas me muestran las cartas que obtuvieron, luciendo como si esperaran ser elogiadas, así que respondí a sus deseos acariciándoles la cabeza y diciendo “¡Es genial!”

Le pregunté a ambas acerca de las cartas.

—¿Qué tarjeta es esta?

—¡Esa es ‘carne’ nano desu!

Lo lamento, esta dice “Cabra”

—¿Y esta carta?

—¿Esa también es carne?

No, es “conejo”

---

<sup>29</sup> Juego de cartas también conocido como Memoria, Match Up o simplemente Pares

Miro hacia Arisa, quien probablemente ya sabía que estaban equivocadas.

—Bueno, ellas son bastante seguras al afirmar que dice ‘Carne’, y no tengo el corazón para decirles lo contrario.

Arisa confiesa con una sonrisa irónica.

Trato de enseñarles a las dos chicas las palabras correctas.

—¿Equivocada no desu? Es cabra, pero es carne no desu.

—¿Nu? ¿Es conejo, pero carne...?

Ambas lucen confundidas después de escuchar mi explicación.

—¿Entonces, esta carta, también, no es ‘ave de corral’, pero realmente es pollo?

Liza muestra una de sus cartas, completamente asombrada. “¿Si sabes que es ‘carne’ de un ‘pollo’, entonces porque no solo dejas de llamarlo ‘carne’?”. Realmente no tuve el corazón para decirle eso.

Creo entender como se siente Arisa.

Reuní mi espíritu y les enseñé la correcta lectura de cada carta.

—¿Cuál es la palabra para ‘carne’ nano desu?

—Así es como se escribe.

Ya que no hay una carta para la palabra “carne”, tuve que hacer una.

>>> Habilidad Obtenida 「Dibujo」

>>> Habilidad Obtenida 「Escritura」

>>> Habilidad Obtenida 「Juego」

Fue un gran resultado para solo haber dibujado una carta.

Además, obtuve la habilidad [Enseñanza] cuando le dije a Pochi y Tama las palabras. Parece muy útil así que maximicemos su nivel.



Oh, tomare nota de cualquier acción que pueda pensar que me podría conceder habilidades, y encontrare tiempo mas tarde para hacer una Adquisición de Habilidades Olympia.<sup>30</sup>

Durante la pequeña charla mientras realizaba la nueva carta, inesperadamente descubrí que Arisa realmente no sabe como leer o escribir el Lenguaje Shiga .

—En mi país, el machismo era fuerte. Incluso como realeza, me decían que no había necesidad para mí de aprender a leer, y no pude encontrar a alguien que me enseñara. Para ser capaz de leer literatura como los libros de hechizos, tuve que mirar disimuladamente a mis hermanos durante las clases para aprender la lengua franca.

Arisa ha tenido difícil la vida, aunque su comportamiento normal destruye completamente esa impresión.

—¡Por lo tanto, solo necesito tres días para aprender todas estas cartas!

Parece como si aparentara demasiado, pero ella parece haber memorizado ya treinta de estas cien cartas.

—Sorprendente, ¿tienes un truco?

—Solo finge que las palabras son imágenes. Además empieza con palabras que te interesen.

Yuni-chan, que no ha memorizado una, le pide consejos a Arisa.

—¡Ah, ahí estas, Yuni!

Quitando hacia un lado las ramas de los setos, Martha-chan entra. Viendo su cabello atorado en las ramas, la ayudo a salir de ahí.

Arisa emocionadamente expande sus fosas nasales, murmurando “¡No es Daphne, pero esto lo será!” o algo incomprendible. ¿Probablemente una referencia a algún manga que Arisa leyó en su vida previa?<sup>31</sup>

Con la aparición de Martha-chan, Yuni-chan luce un poco angustiada.

*Oh, es cierto, Yuni-chan debería estar trabajando justo ahora.*

—Lo lamento, Martha-san.

—Sheesh, siempre actuando como una niña. ¡Bien, te ayudaré a lograrlo, así que vamos a limpiar el establo y cambiar el heno antes del almuerzo!

---

<sup>30</sup> No se a que se refiere

<sup>31</sup> Según el traductor Jap-Ing, podría ser una referencia a Scooby Doo, pero no está muy seguro.

Martha-chan regaña a Yuni-chan, entonces energéticamente se arremanga, lista para ayudar a cubrir el error de la niña.

—Uh, um, eso ya está hecho.

—¿Huh?

Yuni-chan disculpándose le informa, mirando hacia arriba para observar la reacción de Martha-chan.

—La verdad es, Pochi y Tama me ayudaron.

Parece que las dos le ayudaron a terminar su trabajo temprano, así podría jugar junto con ellas.

—¡Yo subí el agua como ‘¡Heya!’ no desu!

—Y tomé cuidado de los caballos.

Ellas dos describen lo que hicieron con la ayuda del lenguaje corporal.

Acaricio la cabeza de Pochi y Tama que hicieron lo mejor para ayudar, mientras las alabo diciendo “¡Lo hicieron bien!”, Tama ansiosamente frota su cabeza contra mi mano. Mientras tanto, Pochi obedientemente me deja acariciarla, pero su cola se agita como si pudiera salir volando.

Al final, después de recordarle a Yuni-san que debe reportarse tan pronto termine sus tareas, Martha-chan también permaneció aquí para ver el juego de cartas.

\*\*\*

—¡Hola! Mi nombre es Arisa.

—¡Pochi nano desu!

—Tama.

Las tres jóvenes niñas abren la puerta de la habitación de Mia y comienzan a presentarse. Quizá sobresaltada por el sonido de Arisa y las otras corriendo escaleras arriba, Mia se ha escondido bajo la manta, dando un vistazo entre los espacios.

Durante el almuerzo de hoy, cuando mencioné a la “Princesa protegida por el caballero hombre rata”, ellas querían ir a ver, así que las traje aquí.

De esta forma, Mia no estará aburrida, y Nadi-san puede ser relevada de niñera y enfermera. Por supuesto, detrás de las niñas, Lulú y Liza también han venido. Ellas dos están ayudando a Nadi-san en el primer piso. La medicina que le di a

Lulú fue probablemente muy efectiva, ya que ella luce mejor ahora y pudo comer el almuerzo normalmente.

—Mn, Mia.

Mia avergonzada asoma su cara, revelando sus ojos y le responde a Arisa y a las otras con una súper breve auto introducción.

Viendo a Mia tímida, y con una expresión reacia, no puedo esconder mi sorpresa.

Los ojos originalmente plateados de Mia, se han vuelto de un brillante verde esmeralda.

Ella definitivamente no es alguien más, ¿así que probablemente su habilidad [Visión Espíritu] causa que el color de sus ojos cambie?

—¡Que!

—¡Una princesa nano desu!

—Hermoso cabello.

Por una razón diferente a la mía, Arisa también está bastante impresionada por ver la apariencia de Mia .

—Espera, ¿acaso no era una princesa rata?

—¡Nope! ‘Princesa protegida por el caballero hombre rata’, ¿acaso no dije eso?

Corregí el malentendido de Arisa. En realidad, quería jugarle una pequeña broma, así que intencionalmente dije eso de una manera ambigua.

Bueno, su [Habilidad de Chequeo] parece no mostrarle que ella es un elfo a través de la manta. A diferencia de mi pantalla AR del Menú, ella necesita una línea de visión para identificar.

Probablemente debido a la amistosa Arisa, Pochi y Tama pronto calientan a Mia.

—Iré al primer piso por un momento ¡Dejo a Mia con ustedes!

—Ok.

—¡Si, nano desu!

—Lo tengo.

—Mmph.

Mis niñas rápidamente aceptan, pero Mia hace un gruñido insatisfecha. Ella sale de debajo de la manta, jalando mi túnica, y dejándome ir solo después de prometer que volvería pronto.

*¿Cuando empezó a encariñarse conmigo?*

En la planta baja, Nadi-san está devorando su comida.

—¡Estoy salvada! Solo tuve algo de avena en la mañana.

Habiendo terminado su sencilla comida de pan de centeno y sopa, ella ahora disfruta satisfecha el té de hierbas que Lulú hizo.

Lo llamo té de hierbas, pero realmente son solo algunas fragantes hojas en agua. No es tan fuerte como la menta, pero el sabor que queda es refrescante. Bastante barato también, es solo una Micro por una bolsa entera.

—¿Eres viajero mercante, cierto, Satou-san?

Con un sorbo de su té de hierbas, Nadi-san pregunta.

*Es cierto, esa fue la configuración que hice.* Como no he hecho nada como mercante, confirmo con un remordimiento de culpa.

—¿Tienes un carruaje?

No, tenía un caballo, pero escapó durante la ‘Lluvia de Estrellas’ de esa vez”

Creo que esa fue la excusa que le di a Miss Iona en primer lugar.

—¡Que desastre! ¿Si puedes permitirte, te gustaría comprar un carruaje?

Con una expresión aprensiva, ella repentinamente sugiere.

Aparentemente, un mercante que el gerente conoce está planeado retirarse, y quisiera vender su carruaje, junto con los dos caballos usados para tirar de él.

Después de recorrer este lugar, tenía planeado llevar a las chicas bestia a un lugar donde pudieran vivir pacíficamente, así que la oportunidad de lanzamiento del carruaje, es perfecta, pero hay un asunto.

—Es una gran oportunidad, pero no tengo experiencia manejando un carruaje.

Tengo un permiso de conducir, pero no uno para carruajes jalados por caballos.

No sabiendo si rechazar, o pedirle que encuentre a alguien que me enseñe a conducir, me quedo en silencio.

Oh, Lulú parece querer hablar, así que la incito.

—Lulú, si quieres decir algo, no te preocupes y sigue.

—Uh, um, he manejado carruajes a un caballo antes.

A pesar de algunos tartamudeos, ella intenta lo mejor para decirme de lo que es capaz.

—Entonces, dejare que me enseñes a conducir Lulú. Nadi-san, como puedes ver, tomare el trato.

—¡Que rápida decisión! ¿Pero Satou-san, no vas a revisar el precio?

Mi error, con tanto oro en [Almacenamiento], me he vuelto un poco demasiado descuidado.

Daré un vistazo a los carruajes pasando la [Plaza Gateside], revisando los precios del mercado. Estoy seguro que el amor engaña.

—Confiare en tu juicio sobre esto, Nadi-san. No hay problema mientras sea dentro del presupuesto. El resto puede ser la comisión de Nadi-san.

Imitando la expresión de un mercante de películas viejas haciendo un cálculo, le di a Nadi-san una bolsa con oro.

El importe es de dos [Oro] arriba del precio de mercado, que debería ser suficiente si el margen no es irrazonable.

Si un trato todavía no puede ser logrado de esta manera, pondré mis habilidades [Negociación] y [Regateo] a trabajar.

—Cuando hiciste...

Aunque Nadi-san está confundida, ella todavía toma el dinero, lo cuenta, y escribe un recibo.

Ese punto se siente anormal, huh. No debería poner el dinero en bolsas dentro de [Almacenamiento] antes de tiempo, pero estoy de acuerdo en dar un monto primero y pagar después.

*Si, tomare nota, tendré mas cuidado la próxima vez.*

\*\*\*

—¡Vamos a practicar acampar antes de ir de viaje!

Como consecuencia de la declaración de Arisa, decidimos practicar acampar en un terreno vacío en el lado oeste.

Fuimos a este terreno del lado oeste porque Nadi-san obtuvo el permiso del dueño para nosotros. Aunque normalmente está libre para usar, ya que vamos a iniciar un fuego, preguntamos para estar seguros.

El terreno está lleno de hierbas, así que compramos algunas guadañas para cortar césped en una ferretería cercana y comenzamos a aprender como limpiar el terreno para acampar.

Arisa, Lulú, y Liza, las tres fueron a comprar cualquier equipo que nos hiciera falta y comestibles para la práctica de cocina.

—¿Cortar césped?

—¡Déjelo a nosotras! ¡Nano desu!

Pochi y Tama emocionadas comienzan a cortar el césped.

Yo también, comienzo a cortar el césped junto a las dos, luego reúno todo el pasto cortado en un solo montón. La hierba creciendo donde la fogata será hecha no debe ser cortada, pero debe ser jalada desde la raíz para exponer la tierra debajo.

Hice el agujero para la fogata con rocas que Pochi y Tama recogieron. Me he basado en lo que recuerdo de los viajes de la escuela de campamento pero parece que puede funcionar.

No tenemos nada que hacer antes de que el grupo de compras vuelva, así que me acuesto en el montón de hierba junto a Pochi y Tama para mirar las nubes.

Durante la preparación, el [Registro] me dijo que obtuve algunas habilidades, así que tomo esta oportunidad para revisarlo. Obtuve más habilidades de las que esperaba. Seis en total, incluyendo [Corte de hierba], [Cultivo], [Pionero], [Recolección] y [Acampar]

[Acampar] es una habilidad que creía ya haber obtenido. Parece que dormir en el piso del calabozo o levantar una tienda sobre una gran roca no cuenta. La condición es un gran misterio.

—¡Gracias por esperar, hicimos las compras!

Con Arisa liderándolas, Liza y Lulú han vuelto.

Liza hace algunos ajustes en la fogata e inicia un fuego bajo la olla. Ella parece tener agua que trajo en el camino de regreso.

—¡Hehe, mira, mira!

Arisa me muestra orgullosa una tetera con silbato.

En este mundo sin estufas de gas, esto es probablemente su “tetera”, pero parece ser un modelo al aire libre, se cuelga de una vara y se calienta en el fuego como la olla.

Lulú coloca hojas de té dentro de la tetera y la sujeta junto a la olla para elaborarlo.

El menú de hoy: sopa hecha de tres tipos diferentes de raíces en cubos y carne conservada, servida con pan de centeno.

El pan de trigo parece ser encontrado solo dentro de los muros interiores. No me importa el pan de centeno por ahora, así que no es necesario hacer un esfuerzo para comprarlo antes de cansarme de este.

Hoy, Liza cambia su lanza con un cuchillo de cocina para servir como la chef. Lulú la ayuda con pequeñas cosas como pelar las raíces mientras Arisa ofrece apoyo desde su lado. Pochi y Tama han estado confiadas viendo la tetera.

Voy a recoger el tocón<sup>32</sup> del árbol en una esquina del terreno. Eso servirá como nuestra mesa.

Ya que no hay nadie mirando, jalé el tocón con fuerza bruta. Soy capaz de replicar una acción solo posible con maquinaria de construcción gracias a mi extraordinaria fuerza.

En cuanto a las raíces que sobresalen de la tierra, las recorté con el [Hacha Mágica] que tomé prestada de Red Helm.

La tetera con silbato comienza a sonar.

Por alguna razón, Pochi y Tama no quitan la tetera del fuego si no que corren hacia mí.

—¿Tetera esta enojado?

—¡Ayuda nano desu! ¡La persona tetera esta enojada nano desu!

La “persona” tetera...

Parece ser la primera vez que Pochi y Tama ven una tetera con silbato, así que fueron sorprendidas por el silbato accionado a vapor.

—Eso solo nos esta diciendo que el agua está hirviendo al silbar.

—¿No enojado?

—¿Por qué hace un sonido cuando esté hirviendo no desu?

---

<sup>32</sup> Parte del tronco de un árbol que queda unida a la raíz cuando lo cortan por el pie

Trato de enseñarles acerca del vapor, pero ellas no parecen entenderlo.

—Bueno, duh. No les estas enseñando a estudiantes. Tratas de enseñarles que el agua se vuelve mil veces el volumen después de evaporarse. ¡De esa manera ellas no entenderán!

*Te equivocas, Arisa. Mil seiscientas noventa y nueve veces el volumen.*

Obviamente, Arisa no escuchó la réplica dentro de mi cabeza y procede a abrir la tetera y colocar la tapa ligeramente en la parte superior.

—Miren.

La tapa de la tetera está sacudiéndose con un ruido metálico debido al vapor.

—Cuando el agua se calienta, libera un humo blanco. Este humo blanco es muy poderoso, y puede empujar la ligera tapa.

Arisa toma algo de hierba cercana para hacer una noria. Bueno, un molino de viento realmente.





Ella pone el molino de viento en la parte superior del vapor para hacerlo girar, luego sopla sobre el para girarlo.

—¡Como las personas soplando, el vapor también libera aire, así que por eso es que silba!

—¡Arisa es sorprendente!

—¡Entiendo nano desu!

Es un poco doloroso, pero ambas entendieron la explicación de Arisa.

Si pudiera usar [Magia de agua], quisiera inventar un hechizo que evapore el agua para lanzar a mi oponente o crear un muro. Bueno, tal vez algo similar ya exista.

Mientras estábamos descansando después de la comida, veo algunos puntos en el Radar y observo.

Parados en el camino y encontrándose con nuestros ojos hay tres niños personas perro y personas gato. Su apariencia de animales de peluche luce bastante familiar.

—Estamos augrafecidos, dor los kebobs de pollo.

—Dracias dor kebobs de pollo.

—Estarban deligiosos.<sup>33</sup>

Los niños bestia me agradecen profusamente, antes de colocar una hoja que sirve como charola, llena con algunas nueces y bayas, en el tocón enfrente de donde estoy sentado.

—¿Esto es?

—Es un, un reembolso.

¿Un reembolso?<sup>34</sup>

Pochi y Tama vienen corriendo.

Arisa y Lulú fueron a comprar fruta para el postre, tomando a Liza como su guardia, así que no están aquí.

—No violencia.

---

<sup>33</sup> Lo escribí de esa manera, recuerden que los niños bestia no pueden hablar bien el lenguaje Shiga.

<sup>34</sup> En japonés se crea un juego de palabras, los niños bestia dicen お返 que se pronuncia 'okaashi' y significa reembolso y suena como 'okashi' que significa dulce.

—¡No molesten a Goshujin-sama nano desu!

Parece que creyeron que estaba siendo atacado y movilizado por estos niños.

—No es así. Estos niños solo me estaban dando las nueces y bayas como agradecimiento por los kebabs de pollo.

Escuchando mi explicación, Pochi y Tama finalmente se relajan.

—¡Es una bellota nano desu! ¡Es muy deliciosa nano desu!

—¿Esta es una goji<sup>35</sup>? ¡También son deliciosas!

Las dos agarran las cosas de la charola, diciéndome cual es.

—!Edas son, de erta personal!

Quizá nerviosos porque Tama y Pochi están tomando de la charola sin preguntar, los niños protestan.

Realmente quiero aceptar su muestra de gratitud, pero de acuerdo a lo que Pochi y Tama me dijeron, ¿esta no es la comida duramente ganada por los niños?

*Cierto, démosles algo por su reembolso.*

Si hubieran venido mas temprano, hubiera sido sopa y pan.

Todavía tengo dos kilos de carne seca. Voy a darles toda a ellos.

—Gracias por esto.

Uso un pañuelo para envolver las nueces y bayas, entonces las pongo dentro de la [Bolsa Garaje]

Habiendo visto eso, estos niños están a punto de irse con sonrisas satisfechas cuando los detengo.

—Me gustaría que me hagan un favor.

—¿Qué es?

—No podemos terminar toda esta carne, ¿podrían llevarla con ustedes?

Viendo que Pochi y Tama estaban a punto de decir algo, rápidamente cubrí sus bocas.

Probablemente, algo sobre ser capaz de comer cualquier cantidad de carne.

---

<sup>35</sup> Parece ser una fruta basada en una especie de bellota puntiaguda.

—¿es-esta biem?

—Si, seria una gran ayuda.

Pretendo no ver a Pochi y Tama protestando.

Los niños se van mientras cuidadosamente toman la bolsa de papel encerado con la carne seca, y yo agito la mano para despedirme de ellos.

Mientras tanto, Pochi y Tama de alguna manera descubrieron que era divertido hundir su cabeza en mi estomago, y alegremente se frotan contra mi estomago hasta que Arisa y las otras regresan.

\*\*\*

Después del picnic en nombre de la práctica de acampar, visité la Agencia Completa en el camino de regreso, para firmar los documentos necesarios para comprar el carruaje.

Con Nadi-san como intermediaria, la compra es efectivamente inmediata, y será firmada el día después de mañana.

¡Que eficiencia!

Cuando fui por la documentación para el carruaje, Arisa propuso que escoltemos a Mia de regreso al Pueblo de los Elfos.

De acuerdo a Nadi-san, el pueblo de los Elfos está al sureste del Ducado, así que podemos tomar la casa después de que la visitemos.

Ya que Mia aceptó nuestra propuesta y también quiero ir a ver el pueblo de los Elfos con mis propios ojos, decidimos consultar con el gerente cuando vuelva. Después de todo, tal cosa debía ser decidida por el guardián.

A pesar de haber llegado a un acuerdo, el gerente todavía no ha regresado a [Ciudad Seiryuu]

*Se suponía que volvería anoche o esta mañana...*

Pero Nadi-san, que se preocupa más por el gerente, no parece estar preocupada, así que probablemente está bien.

Entonces, con respecto al carruaje, después del mostrar y decir enfrente de la Agencia Completa, Lulú y yo fuimos a las afueras de Ciudad Seiryuu para la práctica de conducción.

—El clima es agradable hoy también.

—...Si, es correcto.

Trato de hacer una pequeña conversación con ella, pero Lulú todavía se encuentra tensa.

Probablemente porque solo somos nosotros dos, Lulú está demasiado nerviosa que sus hombros están bloqueados. Los caballos, aparentemente afectados por su tensión, han estado respirando superficialmente incapaces de mantener la calma.

—No tienes porque estar nerviosa. Comportarte como Arisa..... podría ser un poco demasiado, pero actuar mas relajada y casual como Pochi y Tama está bien.

—Eso... soy solo una esclava, eso es impensable.

Lulú débilmente susurra. Parece que cambiar su mentalidad podría tomar un rato.

*Primero, ¿Cómo relajarse con una profunda respiración?*

—Lulú, inhala profundamente...

Tomando las riendas de Lulú, la dirijo. Al relajar la tensión es mejor hacerlo relajando el cuerpo, así que le enseño la rutina de estiramientos sentados que solía usar algunas veces en el trabajo.

Quizá debido a volverme mas joven cuando llegué aquí, no he tenido que hacerlos ni una sola vez.

—¿Te has relajado un poco? Ya que tenemos el tiempo, hablemos un poco.

Miro hacia Lulú y hacia las nubes mientras tenemos una pequeña conversación con un tono casual.

A pesar de haberse relajado un poco, Lulú todavía solo da respuestas cortas como "Si" o "Es cierto"

*De todas maneras, Lulú realmente no es buena interactuando con hombres.*

Por lo que Arisa me dijo, ella fue molestada por mucho tiempo por sus primos y los chicos del vecindario, así que es entendible.

Si ella es tan reacia a hablar, el mejor curso es hacer que ella hable libremente de lo que piensa.

Cuando hablamos acerca de algo de lo que ella está orgullosa o admira, las palabras fluyen desde su boca.

Mis amigos otaku y yo somos así, después de todo.

¿Así que, cual debería ser el tema?

Después de algo de consideración, decidí hablar sobre Arisa.

— ¡Exacto! ¡Arisa es realmente sorprendente!

Mi plan funciona, o eso parece.

Al mencionar a Arisa, Lulú claramente se ilumina.

Sus ojos brillan y sus mejillas se ruborizan. Cuando ella hace eso con su ya hermosa apariencia, ella luce más hermosa que nunca.

Podría caer en el Abismo Lolicon si no soy cuidadoso, aterrador.

—Realmente admiras a tu hermana menor Arisa.

—¡Sí! En ocasiones, incluso olvido que soy la hermana mayor.

—Ciertamente, ella no se comporta como una chica de once años para nada.

—Arisa ha sido una genio desde que era pequeña.

Realmente no es ingeniosa, ella retuvo el conocimiento de su vida pasada, ¿pero ella no parece haberle dicho a Lulú eso, cierto?

Bueno, como sea. Esta es una rara oportunidad para ser capaz de hablar así.

—¿Como debería decirlo?

—¿Veamos, por ejemplo...?



A pesar de que todo va a través del filtro de “Arisa es grande”, no me tomo molestias en corregir o rechazar nada de lo que Lulú dice, y dejo que hable tanto como le guste.

Quizá no había hablado de esta manera por mucho tiempo, ella tiene un ataque de tos, y le paso la [Piel de agua]

Así, hasta casi mediodía, escucho a Lulú hablar orgullosamente sobre Arisa.

Mirando adelante en respuesta al trueno distante, veo nubes grises flotando sobre las montañas.

*Aunque creo que todavía tenemos algunas horas, deberíamos hacer aquello por lo que vinimos antes de que la lluvia caiga.*

—¿Entonces, porque no empezamos la práctica de manejo?

—¡Si! Perdón, he hablado mucho sobre Arisa...

Después de confortar a Lulú que estaba un poco avergonzada por su emoción, la práctica comenzó.

Por supuesto, en cada momento manejo el carruaje bajo la dirección de Lulú.

>>> Habilidad Obtenida 「Conducción」

>>> Título Obtenido 「Chofer」

.....Obtuve una habilidad como esa, así que lentamente añado puntos de habilidad hasta alcanzar el nivel de habilidad de acuerdo con la dificultad de la lección.

No puedo inmediatamente incrementarla, en parte porque debo tomar en cuenta los sentimientos de Lulú como entrenadora, y además para gastar un poco mas de tiempo juntos para mejorar nuestra comunicación.

A través de la ociosa conversación, pude aprender cosas importantes a tener en cuenta acerca de la conducción.

Aunque la habilidad [Conducción] me enseña exactamente como conducir, no me dice porque tengo que manejar de esa manera.

Así que me apoyo en Lulú para contarme sobre eso.



Sin embargo, Lulú parece solo haber conducido dentro de una ciudad, así que debería encontrar a un conductor con experiencia para darme una clase antes de partir.

Cada vez que un trueno retumba a lo lejos, la distancia entre Lulú y yo se reduce.

*Lulú tiene miedo de los truenos, probablemente.*

Cuando una luz blanca ilumina las montañas, ella da un pequeño chillido y sujeta mi brazo.

Si ella fuera Arisa o alguien más, podría haberse acercado y probar algo más después de escuchar el trueno.

Repentinamente, siento que algo me mira desde los árboles cercanos, así que reviso.

Ahí no hay nada. El [Radar] tampoco revela nada de interés. Ahí solo hay aves y otros pequeños animales...espera, ese es un búho.

Una vez más, los rayos golpean y el búho crea una espeluznante sombra contra la luz en las nubes grises.

Justo cuando creía que el búho me miraba a los ojos, parece perder interés en nosotros y aterriza sobre un carruaje entrando a [Ciudad Seiryuu], dejando mi vista.

—¿Uh, um, Goshujin-sama?

Ya que me quedé en silencio, Lulú se ha vuelto inquieta otra vez.

Esta es una rara oportunidad para ella de hablar libremente, pero ahora todos esos elogios para Arisa son en vano.

—Perdón, vi un gran pájaro en los árboles y me dio curiosidad.

—¿Un águila?

—No, era un poco redonda, ¿tal vez un búho o algo así?

Hice una respuesta improvisada, tratando una vez más de aliviar la tensa atmósfera.

\*\*\*

De vuelta dentro de la ciudad, cuando llegamos a la Agencia Completa, los afilados ojos de Tama se posan sobre nosotros desde la ventana del segundo piso y nos saluda.

Yo iba a saludarla, pero ella inmediatamente se mueve de la ventana, y mi mano izquierda queda colgando ahí.

Torpedamente dirijo a Lulú que está soltando risitas, para manejar el carruaje hasta la [Gateside Inn]

¡Si, ella ciertamente parece haberse relajado un poco!

—¿Goshujin-sama?

—¡Bienvenido de vuelta, nano desu!

Atrapo a Pochi y Tama que estaban a punto de caerse al correr hacia mí. Siguiéndolas están Arisa y Mia, que está siendo apoyada por Liza.

—Satou.

—Hola, Mia. ¿Puedes caminar ahora?

—Mn, poción.

—Gracias a la poción que el gerente trajo, eso parece. Fue mi primera vez viendo eso. Las pociones son bastante asombrosas.

Arisa ayuda a llenar los espacios dejados en las palabras de Mia.

Revisando el mapa, veo al gerente en el segundo piso de la Agencia Completa. Supongo que mientras estábamos fuera, el gerente volvió.

—Es genial que te sientas mejor.

—Mn, agradecida.

Mia parece estar anticipando algo, mientras Arisa parada detrás de ella, señala a su cabeza.

El cabello de Mia es un poco diferente hoy. Su cabello que había estado agitándose libremente detrás de su espalda, ahora está atado en ambos lados con coletas gemelas.

Ya veo, ella quiere que le diga un cumplido por eso.

—¡Bonito cabello hoy, te queda muy bien!

—Mn.

Mia da una respuesta algo avergonzada cuando la elogio.

Arisa entonces sugirió obtener algo de comida para celebrar la recuperación de Mia, así que le pregunté que es lo ella quería.

—Pasteles de miel.

No esperando una respuesta inmediata, estoy un poco retrasado en mi respuesta.

Probablemente pensando que no iba a aceptar, Arisa añade.

—¡Cuando ella escuchó acerca de los pasteles de miel que Pochi y Tama tuvieron, ella estaba bastante interesada!

—¡Liza tenía también no desu!

—El sabor de la dulce felicidad.

Quizá deben haber recordado el sabor, Pochi y Tama están apretando sus mejillas alegremente.

—Si es posible, me gustaría que Mia y todas también los probemos.

*Lo entiendo. Mia es solo una excusa, Arisa realmente solo quiere probar por si misma, huh.*

Ya que no es nada caro, le doy a Lulú y Liza algunas [Monedas de Plata] y les pido que consigan más pasteles que el número de personas aquí.

Podría hacer que Arisa y las demás vayan también, pero Mia podría seguirnos a pesar de justo haberse recuperado, así que envío solo a dos de ellas.

Repentinamente, Tama mira el techo de la Gateside Inn.

—¿Qué es eso no desu?

—Meow, ¿esa ave es rara?

Mirando al búho posado en la parte superior del edificio, Tama inclina su cabeza.

*¿Es la misma que Lulú y yo vimos mientras hacíamos la práctica de manejo?*

Bajo la mirada de todos, el búho vuela una vez más.

—Hola, Nadi-san, ¿el gerente está dentro?

—Bienvenido de vuelta, Satou-san. ¡El jefe está con Mize-san!

*¿Quién es Mize..... ah, ya recuerdo, Red Helm, ¿cierto?*

Después de agradecerle a Nadi-san, me dirijo al segundo piso.

Las niñas están reunidas alrededor de la mesa del conjunto de sofás escaleras abajo, jugando con las cartas.

*Ellas realmente disfrutaban de ese juego.*

Ya que parece que va a llover, nadie viene a esta tienda, pero todavía les advierto de no molestar demasiado a Nadi-san.

Después de tocar la puerta, entro a la habitación.

Si fuera la habitación de una mujer o un adolescente, podría esperar por una respuesta, pero ya que solo hay hombres dentro, puedo entrar.

Viéndome entrar, el gerente levanta sus manos para saludar.

—Satou.

—¿Zatoo? du, du eres mi salvador, huh...

Acepto el agradecimiento de Red Helm. Su extraña pronunciación no era debido a sus heridas, pero parece ser una cuestión de fisiología oral, justo como los niños personas perro que conocí antes.

Intento preguntarle a Red Helm acerca de las [Sombras Acosadoras] que atacaron, y porque Mia estaba con él.

Por supuesto, se que estoy metiendo mi nariz donde no pertenece otra vez, y abandonare el tema si no quiere hablar, pero inesperadamente, me cuenta todo.

Me dijo acerca de como Mia fue secuestrada de su casa en el pueblo de los elfos por un mago, y llevada a una instalación conocida como la [Cuna], casualmente fue recogida por Red Helm cuando ella escapo de la instalación a través de un dispositivo de teletransportación, y luego corrió a [Ciudad Seiryuu] con la esperanza de obtener ayuda del gerente.

En cuanto a porque Red Helm pasó a estar aquí, él dijo que se encuentra aquí para investigar si la vegetación de una montaña cercana de su tribu está marchitándose debido a la [Cuna]

La razón por la que Red Helm llamó 'Princesa' a Mia, quien es de una especie completamente no relacionada, se debe a ser un hábito que él adquirió cuando entrenó en el pueblo elfo.

Es todavía desconocido porque el mago secuestró a Mia. El gerente parece saber algo, pero lo dejaré pasar si el no quiere decirlo.

Además, cuando ellos fueron perseguidos por las [Hormigas de Grandes Colmillos] y las [Hormigas Voladoras] del mago, el pudo ingresar a la ciudad con la ayuda de algunos criminales que el contrató.

Las Hormigas Voladoras que atacaron [Ciudad Seiryuu] fueron enviadas por el mago, huh.

Por cierto, la compensación parece ser sal de roca que se encuentra cerca de su tribu.

*Cierto, tengo que hablar con el gerente acerca de escoltar a Mia de vuelta a casa.*

—Gerente, en realidad...

Cortando la frase que había iniciado, un trueno fuera de la ventana y los gritos de Nadi-san y otros en el primer piso llegan a mis oídos al mismo tiempo.

—¡Nadi!

El gerente rápidamente se lanza fuera de la habitación.

Inmediatamente lo sigo. Detrás de mi, Red Helm hace lo mismo.

Bajando las escaleras, veo a Nadi-san y a las chicas todas juntas abrazando una a la otra.

—¿¿Qué es esto?!

—Je, jefe...

Red Helm se prepara, viendo fijamente la entrada de la tienda.

De todas maneras, mi [Radar] no muestra ninguna unidad hostil

Esto no parece ser un problema, aparte de Arisa llorando y sacudiendo a Pochi y Tama, que están abrazándola fuertemente de cada lado y sofocándola.

Mientras Arisa todavía está respirando hondo, levanto a Pochi y Tama fuera de ella.

—¿Qué es lo que...?

Los truenos cortan mi voz.

Al mismo tiempo, la ligera llovizna se convierte en una tormenta, cubriendo la vista hacia afuera con un velo.

Cubierto en niñas pequeñas, me hundo en el sofá, habiendo entendido porque gritaron.

Nadi-san y las niñas se asustaron simplemente porque tenían miedo de los truenos.

El gerente ilumina la tienda con magia.

La luz revela a la aterrada pero satisfecha Nadi-san que esta abrazando al gerente “¡Explosión Riajuu<sup>36</sup>!” Maldije en mi mente mientras sonreía irónicamente hacia ellos.

Puedo tratar con Arisa y Mia sujetando mis brazos, e incluso a Tama que está enroscada en mi regazo con sus garras extendidas, pero Pochi desesperadamente abrazando mi rostro es demasiado. Ouch, esto duele cuando ella jala mi cabello.

Recojo a Pochi y dejo que se siente en mi regazo con Tama.

—¡La, la persona trueno es aterradora no desu!

—Tan brillante, tan fuerte.

—¡Hace cosas negras como el carbón no desu!

—¿Arboles divididos a la mitad?

Ligeramente histéricas, Pochi y Tama con ojos llorosos están agitando sus manos relatando que tan aterrador es el trueno. *Eso las asustó, huh.*

Que más...

—Los truenos son peligrosos, ¿un peligro sabias? Azé dijo que incluso un dragón podría caer del cielo cuando lo golpea un trueno, ¿caerá, cierto?

*¿Quién es la persona que me esta diciendo todo eso?*

Como si su reticencia previa fuera una mentira, Mia está hablando mil veces por minuto.

No he escuchado el nombre antes, ¿pero podría ser Azé es la madre de Mia?

—¿Así que, Arisa, estas asustada de los truenos también?

—¡¿...No, no puedo?!

---

<sup>36</sup> Término para referirse a alguien que tiene una buena vida. Personas que tienen novia o novio y son populares entre sus iguales.

*Demasiado asustada, ella muerde su lengua, huh.* Con su rostro totalmente pálido, ella se hunde bajo mi brazo y me sostiene fuertemente.

Sospechaba que esto era su habitual acoso sexual, pero ya que ella tiembla cada vez que un trueno golpea, probablemente estaba equivocado.

Todavía agarrada de mi pecho, Tama gira su cabeza alrededor para ver algo en la lluvia afuera.

“¿Qué es?” intento preguntarle a Tama, pero el sonido fue ahogado por un trueno aun más fuerte.

Iluminado por el relámpago, una tenue sombra es apenas visible. El Radar también revela un punto aproximándose.

Buceando a través de la tormenta, un gran búho vuela en picada y aterriza en el mostrador.

*Es el mismo búho. ¿Salió de la lluvia?*

El mira fijamente a Mia con sus pequeños ojos.

La AR me dice la información sobre este búho. Es una especie llamada [Búho Sombra]. Parece ser del mismo tipo que Red Helm vio antes.

Más importante, su título es actualmente [Familiar de Zen]. *Un familiar de la vida real, como de fantasía.*

Además, los familiares son los subordinados de los magos.

Si ese es el caso, el maestro de este búho es probablemente el mago que secuestró a Mia.

Y el nombre del mago es Zen, supongo.

Hablando de eso, he escuchado ese nombre antes—Ahh, es el personaje principal de la obra que vi con Zena-san y las chicas. Esa tragedia romántica estaba basada en una historia real, ¿así que esto es solo una coincidencia? Después de todo, Zen, el protagonista en esa obra, debería haber sido ejecutado.

Quiero dejar a un lado la información inútil.

Tratar con este familiar debería ser prioridad. Busco en el mapa al mago controlándolo, pero el no está en [Ciudad Seiryuu] o incluso en ningún lugar del Condado.

*¿Desde donde esta operando?*

*Bueno, capturemos a este familiar primero. Si no le quitamos al mago sus ojos y oídos, no será efectivo cuando envíe más monstruos otra vez.*

Manteniendo mis ojos sobre el búho, pongo a Pochi y Tama sentadas en mi regazo, junto a Arisa y Mia, entonces me levanto del sofá para mantener a las cuatro chicas escondidas detrás de mí.

La luz mágica está creando una sombra alargada detrás del búho.

Cuando “Ese chico” comenzó a estallar desde la sombra que se extendía en la lluvia, todos nos detuvimos en nuestro camino, como si nos congeláramos en el tiempo.

*Terror.*

Si, ese chico es la personificación del terror.

Habíamos olvidado como parpadear, completamente ahogados en el miedo. Sin la mas ligera pizca de resistencia en la superficie.

Gritar y correr lejos— no soy capaz de hacer eso, gracias a mi ultimo trozo de orgullo y el sentido de la responsabilidad. Con el fin de proteger a las chicas detrás mi, soy capaz de mantenerme consiente.

Después de un apagón infinitesimal, mi terror adelgaza ligeramente.

*¿Esa fue la [Magia Mental] de Arisa?*

Abro el [Menú] con la facultad que tengo.

Mientras resentía el tambaleo que me hacia sentir como en una vieja PC, abrí la pestaña [Habilidades] y me desplazo hacia la que estoy buscando.

Después de lo que parece una eternidad, finalmente la veo.

*La habilidad [Resistencia al miedo]*

Tan pronto como la alterno de [Desactivado] a [Activado] con un pensamiento.....el tiempo comienza a moverse otra vez.

La repentina claridad es asombrosa.

Como una marea menguando, mi visión de túnel lentamente se expande.

El silencioso sonido de la lluvia volviendo es bueno.

Se sentía como docenas de minutos, pero ni siquiera una decima de segundo pasó desde que ese chico apareció.

¿La evidencia? Ese chico todavía esta emergiendo de la sombra del búho.



El oponente que parecía ser un colosal gigante, ahora se que no es mas alto que yo.

Un hombre jorobado usando una gastada túnica café. La capucha está colocada mas allá de sus ojos, así que su rostro todavía está oculto.

Ese chico no voló como su búho, si no que apareció de la nada.

Como si el realmente saliera de la sombra, un punto blanco aparece en el Radar. Entonces se vuelve rojo.

No conozco el mecanismo exacto, pero seguramente era magia.

Mis ojos descansan sobre la pantalla AR junto a ese chico.

Su nombre es Zen, con un nivel tan alto como 41. Habilidades – [Desconocido]

No es una buena señal.

Ese chico es lo mismo que Arisa y el Héroe. ¿Lo es?

Antes de que pueda terminar de leer, el mago Zen, da un paso al frente, dando un vistazo lateral hacia nosotros, antes de enfocar sus ojos sobre Mia.

¿Soy solo yo, o sus ojos se detuvieron brevemente sobre Arisa y yo?

—Estoy aquí para recogerte, nodayo, Mia.

Al oír su voz sepulcral que parece venir de las profundidades del abismo, sentí a Mia dar una sacudida y sujetar mi manga fuertemente.

Este hombre es sin duda el mago que secuestró a Mia.

Bajo su capucha, es negro como el carbón ya que la luz mágica es completamente absorbida. Las únicas cosas visibles son dos pequeñas, fantasmales, flamas violetas.

En lugar de la aterrada Mia, lo confronto.

—Es un placer conocerte, mago-dono. Soy Satou, un mercante.

—Hmph, no tengo negocios con un mercante nodayo.

Zen escupe venenosamente.

—Aun, como esperaba de un descendiente del Héroe. Es increíble como puedes todavía hablar a pesar de bañarte en mi terror nodayo.

*¿Quién es el descendiente de un Héroe?*

Si el dedujo eso de mi nombre y cabello negro, entonces este chico realmente es...

—Voy a dejarte ir fácilmente, pero no puedo perdonar ninguna insolencia, ¿Entiendes?

Supongo ahora pondrá algo de peso detrás de esas palabras. Zen coloca su mano sobre el mostrador de madera de la recepción, que empieza a volverse negro y pudrirse donde el lo tocó.

No puedo asegurar si eso es magia o alguna herramienta mágica, pero definitivamente es peligroso tocarlo. Probablemente pueda soportar por algún tiempo con la habilidad [Resistencia a la putrefacción], pero no tengo la intención de intentarlo.

Cuando enfrentas magos en cualquier juego, la mayor amenaza debería el área de efecto de sus hechizos de ataque, pero ya que su objetivo es secuestrar a Mia, debería estar bien no protegerme contra eso.

—Quiero evitar cualquier conflicto, pero Mia es una amiga. No puedo permanecer despreocupado cuando ella está siendo secuestrada.

—¿Podrías decir la misma cosa, cuando una de tus manos se pudre como esta mesa?

Zen camina más allá del mostrador y se acerca.

—¿No importa que, estas indispueto a ceder?

—Tonta pregunta. Si quieres proteger a Mia, muéstrame tu coraje. Mi locura no puede detenerse con meras palabras ¿Sabes?

*¡Entonces, como deseas!*

Mientras tenía cuidado de no pisotear a través del piso de baldosas de piedra, oscile en el plexo solar del chico, buscando un Knock-out de un solo golpe.

Usé la habilidad [Combate cercano] para ejecutar la técnica de kempo china que había visto en un manga.

Si golpeo demasiado duro, podría volverse una muerte de un solo golpe, así que apliqué la habilidad [Secuestro] para controlar el poder.

*Tan ligero.*

Aunque el golpe fue diseñado para detenerse cerca de la superficie sin llevarlo a cabo, esta ligera sensación no puede ser cierta.

Mirando por encima, veo mi puño después de haber atravesado el cuerpo translúcido de Zen.

—¿Qué?!

Como estoy en shock, algo se enreda alrededor de mi tobillo, y repentinamente soy lanzado hacia arriba.

Mi vista se invierte. Con la ayuda de [Maniobras Verticales], puedo ver alrededor sin que mi oído interno reviente.

El gigante que me ha tomado por el tobillo tiene incontables tentáculos negros que se extienden desde la sombra de Zen.

*¡Este chico puede manipular las sombras!*

Aunque no parezco haber tomado algún daño, el ángulo que sostengo me genera picazón.

Justo como conmigo o Arisa, la mayor amenaza con emitir magia sin cantar es la incapacidad de anticiparla.

>>> Habilidad Obtenida 「Magia de Sombra」

>>> Habilidad Obtenida 「Resistencia a la Sombra」

*¿Que diablos es la [Resistencia a la Sombra]? Aunque quisiera preguntar sobre eso, pero esté no es realmente el momento. Añado puntos de habilidad la habilidad [Resistencia a la Sombra], para protegerme contra tal ridícula magia.*

Cuando la habilidad [Resistencia a la Sombra] se activa, la sensación punzante se calma.

—Que sorpresa nodayo. Un peleador disfrazado como un mercante, huh. Además, para moverte con tal agilidad a tu nivel, es realmente una gran sorpresa nodayo.

—No sabia que había magos que pueden controlar las sombras, así que aquí estamos.

Es ridículo mantenerse hablando educadamente contra un oponente hostil, así que hablo francamente.

El nivel mostrado por mi pestaña [Social] es tan bajo que estoy siendo menospreciado, huh. El beneficio es que mi oponente me ha subestimado, pero tal cosa es insignificante en este momento...

—Aun firme incluso en esta situación, huh. Estoy impresionado nodayo.

Una nueva sombra emerge junto a Zen, transformándose en un puño.

Me va a doler si esa cosa me golpea. Alcanzo el interior de los bolsillos en mi túnica, planeando sacar el [Arma Mágica] de [Almacenamiento]

—¡¡Deja a Goshujin-sama tranquilo!!!

Arisa suelta un desesperado chillido. Al mismo tiempo, alguna clase de presión pasa a través del lado derecho de mi cuerpo.

De acuerdo al [Registro], ella ha usado el hechizo [Onda de Choque] de la [Magia Mental]

Por solo un segundo, Zen tropieza hacia atrás.

De todas formas, la [Salud] y [Resistencia] de ese chico no se reduce para nada. Solo un ligero revés.

La capucha cae de la cabeza de Zen, revelando su apariencia debajo.

*Su rostro es completamente hueso.*

En el lugar de los globos oculares, flamas moradas están colocadas en las cuencas de los ojos.

Si no tuviera [Resistencia al Miedo], podría haber gritado.

Continúo mi lectura del estado de Zen que había interrumpido.

—¿...Un Wraith<sup>37</sup>?

La voz áspera de Nadi-san puede ser escuchada.

Aparentemente, Arisa usó el hechizo [Eliminar Miedo] antes de atacar, limpiando el estatus de aflicción de todos.

La deducción de Nadi-san es razonable, pero ese chico no es un oponente simple.

—Confundirme con monstruos no muertos de bajo nivel. Que irritante nodayo.

Zen mira con rabia a Nadi-san.

Después, lanza el puño sombrío que había preparado para mí hacia Nadi-san.

Giro alrededor en pleno vuelo, sacando mi [Arma Mágica] de [Almacenamiento] para atacar al puño.

---

<sup>37</sup> Fantasma o Espectro.

La bala de mana hace contacto y destroza al puño, pero la sombra que formaba la base todavía mantiene el impulso y se acerca a Nadi-san.

Intento disparar un segundo tiro, pero el retraso de 0.1 segundo me detiene.

—¡Nadi!

El gerente, colocándose frente a Nadi-san y levantando su bastón, comienza a cantar un hechizo.

La sombra golpea al bastón del gerente, entonces impacta su pecho.

*Eso me dio una idea.*

Pongo un pie fuera de la sombra que se envolvió alrededor, entonces pisoteo a la sombra envolviendo mi otro pie.

Después de moverme en un parpadeo, golpeo a la sombra que estaba a punto de atacar al gerente y Nadi-san.

—¡Absurdo! Si, absurdo, nodayo.

Sacando mi puño de las baldosas de piedra que impacté junto con la sombra, regreso a mi posición.

Estaba equivocado acerca de no ser capaz de tocar a las sombras.

Pero si las sombras pueden tocarnos, entonces no debería existir duda de que lo opuesto es verdad.

—Los látigos de sombras creados con [Magia de Sombra] no deberían ser tangibles sin magia o artículos mágicos.

*O no.*

Lo bueno es que no he anunciado eso con un rostro engreído. Casi doy un paso en falso.

De todas maneras, la [Salud] del gerente está críticamente baja después de ser golpeado en el pecho.

Con el fin de atrapar al gerente que había sido lanzado volando por el impulso de la sombra destruida, Nadi-san fue derribada.

—No te daremos a la Princesa.

Red Helm levanta el bastón roto del gerente y se para a lado mío.

Detrás de mi, Arisa le susurra instrucciones a Pochi y Tama.

—Pochi, Tama, hare una abertura, entonces tomen a Mia y escapen por detrás. ¿Pueden hacer eso?

—¡Pelearemos juntas no desu!

—¿Golpear huesos?

—No es bueno, no podemos ganar contra ese chico. Su nivel es demasiado alto.

Entonces, Mia agitando la cabeza niega la propuesta de Arisa.

—...Bien. Escapen.

—¿A que te refieres, 'dejarte y escapar'? ¡No seríamos tus amigas si te dejamos aquí! Nuestro maestro quiere que escapes, es por eso que estamos haciendo esto.

Si Arisa no fuera una niña, me enamoraría de ella justo ahora.

—Pero...

—Pero, mi trasero. Creare la oportunidad perfecta, así que solo concéntrense en escapar.

¿Esa Arisa, está planeado usar su Habilidad Única? También, no hay manera de que pueda imaginar a niña pequeña usando esa frase anticuada.

Si su habilidad puede pasar incluso mis defensas, debería ser efectivo contra alguien que solo es nivel 41.

Bueno, tengo que hacer algo primero.

—Mago-dono. Podrías ser tan amable de decimos a nosotros que somos gente ignorante, ¿que eres en realidad?

Levanté mi [Arma Mágica] mientras le preguntaba a Zen.

En realidad, ya se que es. Como la AR revela, este chico es, de hecho un [Null-Life King<sup>38</sup>]

Un no muerto que está en el mismo nivel que el infame “Rey Lich” y “Verdadero Vampiro”

—Hmm. En ocasiones un mercante, en ocasiones un peleador, pero tu verdadera identidad es un pistolero, huh.

---

<sup>38</sup> Rey de Vida Nula

Zen no responde a mi pregunta, y en cambio hace una referencia anticuada igual que Arisa, entonces comienza a reír para sí mismo, la poca carne en su mandíbula castaña.

—Quizá incluso tengo varias identidades.

Si puedo decirlo, prefiero la identidad de “Turista Del Mundo Alterno”

—Interesante. O Satou, podría hacerte un Héroe también...

—¡Goshujin-sama, Señor Ratón, abajo!

Antes de que Zen terminara su frase, la voz de Arisa lo interrumpe.

—¡Fuego!

Justo cuando caí, Arisa gritó.

Un ataque invisible golpea a Zen en el rostro.

Zen titubea... y eso fue todo.

—Fue muy peligroso. ¡Pensar que tenias una Habilidad Única! ¡Y, tú cabello! ¡Tú eres una Reencarnada también! No lo note por la peluca que usas.

Como sospechaba, Zen realmente es un Reencarnado, huh.

—Grr, te resistes.

Arisa tambalea y se tira en el sofá. Ese disparo consumió toda su resistencia y mana.

Las chicas se reúnen alrededor de la inconsciente Arisa, diciendo su nombre preocupadas.

Red Helm, quien no pudo agacharse a tiempo, está ahora afuera, con fluido goteando de sus ojos y boca. No está en peligro mortal pero podría tener algunos efectos secundarios si no hacemos algo.

Tomando ventaja de la abertura que Arisa creó, apunto sobre el hombro de ese chico y presiono el gatillo del Arma Mágica.

Todavía no estoy cómodo con dispararle a alguien, pero con su terrible apariencia de no muerto, puedo, al menos, crear un disparo de advertencia.

La bala mágica es disparada hacia ese chico, pero es detenida por una barrera mágica frente a él. Luce como una especie de vidrio negro casi transparente.

*El Arma Mágica también es inefectiva huh...*

Incluso entonces, no puedo lanzar [Disparo de fuego] en interiores como este. Si no soy cuidadoso, el lugar entero podría quemarse.

*Probablemente podría ganar con la “Espada Sagrada” o la “Espada Divina” en Almacenamiento, pero temo que podría matarlo con ese tipo de poder.*

A pesar de que aparentemente solo es un espíritu vengativo, si mato a un oponente capaz de razonar, no creo poder ser capaz de dormir profundamente por la noche otra vez.

Si fuera un inherente “Enemigo de la Humanidad” como el chico Wagahai<sup>39</sup> o el Globo Ocular de Demonio podría no dudar esto demasiado.

—Utilizando un intratable poder podría solo traer destrucción. Si no quieres que esa chica se vuelva un juguete de dios, no dejes que utilice esa Habilidad Única nunca mas.

—Le recordare una vez que ella despierte.

Mientras escuchaba la advertencia de Zen, intente pensar en una salida.

—Eso es bueno. Entonces me iré.

*¿Dejará a Mia?*

La simple declaración de retiro de Zen hace que me relaje, pero los gritos de Mia y las otras detrás de mi hacen que de la vuelta en pánico una vez mas.

—¿No fuerza?

—¡Déjanos ir, nano desu!

—¡Satou!

Pochi y Tama han sido colgadas en el aire por los [Látigos de Sombra]

Llamando mi nombre en agonía, Mia ha sido atada por incontables [Látigos de Sombra], y está hundiéndose dentro de la sombra.

Pochi y Tama han sido drenadas de su [Resistencia] y cayeron sobre el sofá. Bien, ellas están ilesas.

*Debo salvar a Mia primero.*

—¡Mia!

Mientras me disculpaba hacia Pochi y Tama en mi mente, salté hacia Mia.

---

<sup>39</sup> Se refiere al demonio que apareció en el calabozo.



Sujeté los [Látigos Sombra] envueltos alrededor de Mia para rasgarlos y apartarlos, pero estos solamente se estiraron como bandas elásticas, incapaces de ser rasgadas por completo.

*En ese caso, traté disparando a los [Látigos Sombra] envueltos a su alrededor uno por uno con mi magia, pero las sombras inmediatamente creaban mas [Látigos Sombra], y soy incapaz de mantener el ritmo.*

He desechado el [Arma Mágica], y sujeto a Mia para jalar de ella y sacarla de la sombra, pero la fuerza de los látigos es mayor de lo que creía.

Mia esta dando gritos de dolor.

Mi fuerza parece ser un poco mayor, pero la salud de Mia está cayendo, si me mantengo jalando, podría partirla a la mitad.

—Eso no es útil nodayo.

Mientras descendía a la sombra bajo mis pies, Zen hace comentarios sobre mi desesperada resistencia.

Arisa ha levantado el [Arma Mágica] para disparar a Zen, pero una barrera negra una vez más bloquea el tiro.

—La inutilidad de tratar de derrotar a un superior como yo es solo una regla irrazonable de este mundo nodayo. Si realmente no tienes miedo a la muerte, ven a visitarme en la [Cuna]. Espero ver que uses cada pizca de tu sabiduría y coraje, nodayo.

Habiendo dicho lo que quería, Zen desaparece completamente dentro de la sombra. ¿Porque no se aseguró personalmente de que Mia había entrado? No se si se debe a confianza o descuido.

Mi cuerpo muestra signos de ser succionado dentro de la sombra, pero no más de un centímetro, probablemente, debido a la Resistencia.

—¡Goshujin-sama!

—¡Arisa!

Habiendo justo regresado a la tienda, Liza y Lulú no pueden hacer nada más que gritar después de ver el lamentable estado de la tienda.

*Soy firme en mi decisión.*

—¡Liza! ¡Lulú! ¡Por favor busquen a alguien para sanar a todos! ¡El ex-sacerdote Horn o Zena-san pueden hacerlo!

Con eso dicho, lanzo una pequeña bolsa llena de monedas a Liza. La insignia del Vice conde Belton está impresa en ella. Podría ser de ayuda si es necesario.

—¡No se preocupen por mi! ¡Definitivamente regresaré con Mia!

Sin esperar por su respuesta, me sumerjo directamente en la sombra con Mia.

# Capítulo 6

## *Cuna torasayuya*

*>>Satou aquí. La información frecuentemente se distorsiona cuando pasa de persona a persona. Eso no tiene nada que ver con la intención; la distorsión es inevitable cuando pasa por "Alguien más" <<*

Me sumergí en un vacío tan negro como el carbón.

Sin ninguna luz o sonido, es como ser sumergido en las sombras. Por supuesto, tampoco hay aire.

...Esto no será bueno. Tanto mi Salud y Mana están disminuyendo lentamente, pero parece que gracias a mi habilidad [Auto-curación], estos regresan a su nivel.

*No creo que pueda morir incluso por asfixia nunca más.*

Incluso si hubiera aire, permanecer en un lugar como este por demasiado tiempo podría hacer que alguien se vuelva loco.

El sentimiento de hipoxia no me permite enfocarme en mis pensamientos.

*Cierto, Mia.*

No puedo ver mi propio cuerpo, así que naturalmente, la silueta de Mia no puede ser encontrada. Incluso si intento alcanzar y sentir alrededor, es inútil en un lugar donde no puedo diferenciar arriba de abajo.

Saqué la [Vara Mecha] de [Almacenamiento] y presioné para encenderla. Creía que esto me permitiría verme, pero todavía no puedo.

El [Radar] también solo me muestra a mí.

Trato de usar [Exploración Completa Del Mapa] por primera vez en un largo tiempo. Desafortunadamente, el Radar permanece sin cambios. *Parece que realmente soy el único aquí.*

Abro el Mapa.

Una línea se encuentra escrita en la parte superior... [Sin Mapa Disponible Para Esta Zona]

—¿Qué tipo de juego es este?!

Grité con todas mis fuerzas.

Entonces, como si reaccionara a mi rugido, el silencioso vacío de sombras se hace añicos, y fragmentos como vidrio lentamente se desvanecen.

\*\*\*

Este es un lugar llamado [Cámara de Audiencias] y se encuentra repleto con muchos símbolos.

El profundo, y espacioso salón es tan grande como varios gimnasios escolares colocados uno tras otro. Bajo mis pies hay un piso de piedra, con gigantes columnas a lo largo de los muros. Los candeleros en las columnas aportan lucen mágicas como si fueran LED'S que iluminan el cuarto entero.

En la cima de una sección mas elevada, un trono se presenta, con una gema roja pulsante de dos metros de ancho flotando cerca del nivel de la rodilla. Luce justo como un núcleo mágico que ha sido ampliado.

*¡Ahí!*

Mia pude verse durmiendo en el trono.

Una belleza rubia desconocida cuida de Mia. Su apariencia es bastante similar a Mia. Supongo que así es como ella lucirá cuando sea mayor.

Aun así, ese cuerpo tiene unos excesivos pechos. Cerca de D, o incluso copa E.

*Espera, eso no es lo importante ahora.*

Antes de ser capaz de correr, Zen, mientras interminablemente toca un atril cercano del trono, nota mi presencia.

—¿Pero como?!

A pesar de su impresión, la mano del hombre operando el atril no se ralentiza.

—¡No está mal! ¿Pero como? ¿Como escapaste de mi prisión de sombras? ¡Un plebeyo ordinario como tu, tus manos deberían estar atadas contra esto!

*¿Estás en shock, presumiendo, o burlándote? Elige una.*

Quizá debido al [Vacío de Sombras] justo ahora, mis piernas todavía están un poco débiles.

—Tengo un Medallón de Luz, así que la Magia de Sombra es inútil contra mi.

Mierda, no iba a decir la verdad, pero esa excusa es demasiado ridícula. ¿Acaso mi habilidad [Engaño] se ha descontrolado?

—La prueba debería ser hecha justamente. Las trampas no pueden ser toleradas. Esta cámara está reservada para las personas que han conquistado la [Cuna]. Esa es la regla.

Habiendo dicho eso, Zen se detiene para asentir en acuerdo con si mismo.

—¿Piensas que eres un Game Master?

*Si el quiere un juego de muerte, desearía que haga su propio juego de Realidad Virtua.l*

—¡Una vergüenza que tomes esto como un juego! Ciertamente, nadie morirá en esta Cuna, pero esto no es un juego.

*¿Nadie morirá? ¿A que te refieres?*

—Solo el Héroe que ha venido aquí después de conquistarla exitosamente tiene el derecho de asesinarme, a mi el [Null-Life King]

Este chico, ¿que diablos está diciendo?

¿El quiere a alguien que conquiste la [Cuna] y lo mate?

Este chico está cansándome. ¿Le causó problemas a Mia y a mis niñas mientras lastimaba al gerente por una razón como esa?

—Ve a matarte tu solo si realmente quieres morir. No arrastres a otros en esto.

—Jajaja, mientras tenga la [Bendición de Dios], siempre seré inmortal.

Por alguna razón, las palabras de Zen parecen contener un poco de matiz. Como si la 'bendición' fuera una 'maldición' para el.

Es desagradable escucharlo, pero su largo divagar me ha permitido estabilizar mis dos piernas.

Cubrí cerca de 40 metros en un momento, llegando delante de Mia. Rescatarla es la prioridad justo ahora.

Justo cuando mi mano casi alcanza la ropa de Mia, las manos de Zen que habían estado ocupadas operando la consola, se detienen.

—Ahora, ¿no es casi la hora de que dejes la Cámara Maestra?

\*\*\*

La sensación bajo mis pies ha cambiado.

Lo más importante es que la vista frente a mis ojos ha cambiado incluso más.

Apenas me detengo en el borde de un acantilado que repentinamente apareció. La tierra debajo de mis pies comienza a desmoronarse desenterrando la suciedad, pero rápidamente salto hacia atrás ligeramente fuera de rango.

—¿Dónde está este lugar?

Murmuro para mí pero no hay respuesta.

Aparentemente, he sido teletransportado por magia o algo así. Parece ser diferente de la habilidad de Zen para moverse a través de las sombras ¿A dónde he sido enviado?

Mirando el vasto escenario alrededor de mí, esto parece ser la cima de una montaña.

Bajo el acantilado frente a mis ojos, hay una cuenca del tamaño de Ciudad Seiryuu, con un grupo de montañas que la rodean.

La cuenca está llena de niebla, no puedo ver claramente. El gran árbol gigante casi no tiene hojas, solo largas ramas marchitas.

Hay una brillante luz fuera de las montañas que la rodean, no luce como si hubiera monstruos dentro.

Tomé una respiración profunda y cerré mis ojos.

Abrí los ojos para notar la vista.

*Si, todavía esta ahí.*

Esta vez, cierro mis ojos y comienzo a contar, para dejar que mi corazón se calme.

Abro los ojos con determinación, pero el paisaje es el mismo.

*Entonces, realmente no fue una ilusión, huh.*

Miro al gigante árbol en el medio de la cuenca.

Luce mejor que el otro árbol gigante.

Lo mas extraño es que el árbol es tan grande como las montañas alrededor.

—¿Ese no es el tan llamado Yggdrasil?

A pesar del tamaño del árbol, no tiene ningún signo de derrumbarse. De todas formas, es mejor dejarle a la siguiente generación de investigadores el descifrar el misterio, tengo cosas que necesito hacer.

Mirando a un lado de Yggdrasil, ahí la AR muestra [Cuna Torasayuya]

El gran árbol tiene telarañas como de seda en el. Aunque las ramas están escondidas debajo de la red, la seda definitivamente luce como un camino.

Necesito llegar con Mia y rescatarla, el lugar parece estar dentro del árbol.

Abrí el mapa, parece que este es un lugar llamado [Pueblo de las Ratas Grises]. Afortunadamente se encuentra cerca de Ciudad Seiryuu, pero después de rescatar a Mia no creo que podamos volver aquí.

Usé “Buscar en Todo el Mapa” para investigar el [Pueblo de las Ratas Grises], la primer cosa por hacer es encontrar un buen camino para regresar.

La distancia a la cercana ciudad de los Hombres Rata es de más de dos montañas, así que incluso si uso [Meteorito] podría hacer mucho daño.

Frente a mis ojos se encuentran las escaleras hacia la [Cuna]. Son unos cuantos pasos por el acantilado de antes.

Este conjunto de escaleras está flotando en el aire, hecho de paneles de vidrio enlazados juntos, principalmente por magia. Pero no hay nada para mantenerlos en el aire, y son aproximadamente 3 metros de alto. Debido a la falta de soportes, un fuerte viento podría hacer que caigas al fondo del valle.

Lo normal sería nunca dar un paso al frente, pero activando la habilidad [Resistencia al Miedo] detengo mi sentimiento de miedo y me ayudo a sostenerme.

*Esto de seguro es peligroso.*

Podría olvidar apagar [Resistencia al Miedo] después de terminar esto.

Mientras subía las escaleras de vidrio liso, repentinamente escuché el sonido de alas agitándose.

Giré mi cabeza hacia el origen del sonido para descubrir un monstruo abeja cerca de mi posición.

Ya que todavía se encuentra un poco lejos, el radar todavía no la muestra.

Abrí el mapa, este lugar ya no es el [Pueblo de las Ratas Grises], pero esto ahora es el área de la [Cuna Torasayuya]

Me apresuré y utilicé [Buscar en Todo el Mapa] para descubrir cada detalle e información acerca de la [Cuna Torasayuya]

La AR ahora está mostrando información acerca del cercano monstruo abeja

Esta especie es llamada [Abeja de Aguijón Rojo], su nivel es un poco bajo, aunque es venenosa. Fui a [Almacenamiento] para sacar un [Arma Mágica] y hacerla caer antes de que se acerque.

La usual [Arma Mágica] es mantenida en la [Casa de todas las funciones<sup>40</sup>], así que esta es un repuesto.

Rápidamente di un vistazo a la información acerca del árbol mostrado en la pantalla del mapa.

Si Zen nos descubre, hay una gran posibilidad que el diga que soy tramposo.

A pasar que puedo solo escalar el árbol y hacerme con el, y la habilidad de teletransporte de la [Cuna] es carente de sentido.

*Supongo que puedo solamente seguir las reglas y entrar.*

Si el objetivo es algo mas, un [Meteoro] puede terminar esto de una sola vez, pero a cambio de la seguridad de Mia, un pequeño sufrimiento es inevitable.

—¿Qué es eso?

Se que la entrada tendrá una puerta épica.

Pero la señal junto a la entrada me confunde.

En la parte superior, palabras en lenguaje elfico tienen escrito el nombre del lugar y el tutorial. En la parte inferior hay palabras en negritas en 5 idiomas.

En la parte superior dice...

*[Esta es una Instalación de Entrenamiento diseñada para elfos, cualquier otra raza aparte de los elfos deberá notar que el dispositivo de protección no se activará]*

*[La Instalación de Entrenamiento no limitará cualquier uso, por favor sean responsables de sus propios actos]*

---

<sup>40</sup> Creo que se refiere al [Menú]



*[Si la Instalación de Entrenamiento destruye o daña sus artículos, no serán compensados]*

*Eso es lo que está escrito en ella.*

Luce como un laberinto de estilo de madera para entrenar elfos.

Aunque hay algo como un dispositivo protector de vida, aun así no debo destruir la [Cuna] con esto. Si la Instalación es destruida, el dispositivo protector de vida no protegerá a Mia .

Zen dijo que esto es una instalación de Muerte Nula, pero justo ahora no hay manera de saber si el expandirá la protección de vida a otros aparte de los elfos.

Desde la apariencia del mapa, el interior del árbol es el laberinto, y las cosas como redes de araña son el cuerpo principal de la Instalación de Entrenamiento.

Hay algo de erosión en la corteza y el árbol, pero es solo un muy pequeño porcentaje de eso.

A través de la gran puerta, hay un ser mágico esperando enfrente de mí.

Hay un título diciendo [Monstruo del Túnel Errante], así que probablemente no es una emboscada, pero un simple encuentro de batalla.

El ser mágico es de un metro de alto y luce como un imp.

Primero pensé que era un aspirante a goblin, pero la pantalla AR muestra un nombre diferente [Imp de Hierba], por lo que parece, es un grupo de hierbas imitando el cuerpo de un goblin.

Me acerqué y le di una patada. La hierba se desmoronó con un ligero sonido de 'Swoosh'. Su nivel probablemente sea 1. Soy demasiado perezoso para levantar el núcleo mágico blanco que cayó, así que solo lo dejé ahí.

La [Cuna] tiene un total de 200 pisos, cada diez pisos es una unidad, con veinte masivas escaleras en espiral conectadas al siguiente nivel.

Frente a mi se encuentra la primera escalera espiral, frente a las escaleras hay ocho puertas conectadas a la entrada del otro piso.

Hay un monumento antes de las escaleras que tiene escrito [Gran Escalera Numero 1]

Los muros de los masivos cuartos sin techo colocados en las escaleras tienen incontables ramas sobresalientes, creciendo en forma de linternas resplandecientes.

No solo las ramas tienen una fuente de luz, también crece en ellas todo tipo de frutas.

Quizá el que haya manzanas, naranjas y peras creciendo en la misma rama, podría no ser muy natural. Es como si un investigador de una película de ciencia ficción hubiera diseñado esto con manipulación de ADN.

Si no fuera por este evento, realmente quiero dejar que mis niñas entrenen aquí.

Llegando al final de la escalera, la puerta del nivel 10 abre un noveno agujero.

De acuerdo a la explicación de la negra litografía, la puerta puede ser abierta al derrotar a los jefes de cada piso para obtener una joya llamada [Perla Llave] e insertarla en la puerta.

A pesar de que Zen no está de acuerdo, no importa como lo mires, luce como un juego RPG.

En una situación donde no se inserte la joya, el [Guardián de la Puerta] aparecerá y retará al aprendiz.

Ya que necesito derrotar al [Guardián de La Puerta], decidí rápidamente aceptar el reto.

Después de golpear la puerta, el lugar vacío frente a la puerta genera un campo mágico de luz y un caballero en armadura completa aparece.

De acuerdo a la pantalla AR, este es un ser mágico llamado [Armadura Viviente]. Su nivel es 10, a pesar de ser mas fuerte que los otros seres mágicos cercanos, a mis ojos, no es muy diferente del Imp de antes.

Después de esquivar el hacha de una sola mano de la [Armadura Viviente], golpeo el centro de la armadura.

Si golpeo con mis dedos eso seria doloroso, así que añadí un movimiento de cadera y golpeo usando mis talones.

—¡Ah!

Usé demasiado poder. La idea de derrotar al oponente con un golpe no es mala, pero no creía que la armadura pudiera ser más débil de lo que pensaba. Ahora mi pierna está saliendo de la espalda de la armadura.

Casi cayendo, pongo los restos de la [Armadura Viviente] en el Inventario antes de irme.

—...Ha, eso me asustó.

Murmuré para mi ocultando mi vergüenza, y fui directamente a través de la ahora puerta abierta.

Lo siguiente es la parte trasera del árbol, ahora puedo ir hacia las escaleras del piso 20. Realmente, este tipo de configuración es como de un juego de PC.

¿Este tipo...

*de juego...?*

Estaba listo para dejarlo, pero me detuve.

Esta puede ser una idea equivocada. Ambos, [Calabozo del Demonio] bajo [Ciudad Seiryuu] y la [Cuna] tienen un muy rico estilo de juego.

Como creado por alguien que estaba aburrido de los juegos RPG de consola caseros.

*Si ese es el caso...*

Abrí el mapa y limité el rango de búsqueda al decimo piso, buscando por seres mágicos.

*Lo encontré.*

En este piso, hay una cosa con un escandaloso nivel ahí.

A través de la puerta oculta en la pared, caminé a través de un túnel de agua que servía de corredor formado por vides.

Al final, hay un capullo de vid de dos metros de largo.

Necesito encontrar al chico y el está dentro del capullo.

Si derroto a este chico, probablemente pueda obtener un atajo directo al piso superior.

Ya que al diseñador le gustan los juegos clásicos de laberinto, definitivamente hay un mecanismo como ese.

Con este tipo de fuerte ser como Guardián, un jugador novato es incapaz de usar el atajo, pero puede volver y derrotar al guardián después de volverse fuerte y entonces usar el atajo para adentrarse en el laberinto con facilidad. Este tipo de diseño es cliché.

—Deja de esconderte y vete al infierno.

Reaccionando a mi voz, el capullo se abre y en el medio hay una brillante luz verde.

Esperé a que el Guardián apareciera.

—Cállate—No tengo suficiente mana, demasiado perezosa para moverme. Pelearemos la próxima vez.

—Perdón, pero no puedo esperar.

—Maldita sea..... necesito informar a Toya, no me detendré.

Desde la luz verde sale una pequeña niña de piel verde con una edad de 4 o 5 años, ella arrastra su cabello verde que es dos veces más largo que ella a lo largo del suelo.

*¿Ser fuerte?*

La pantalla AR aparece y muestra que es una [Dríada] nivel 21, su edad exacta, tiene demasiados dígitos. Comparada con Mia, la Dríada es bastante mayor.

La Dríada muestra una expresión soñolienta, ya que ella no parece saber lo de sus ojos penetrantes, ella rápidamente miró hacia mí.

No siento ninguna hostilidad, así que fui y la capturé.

—¿¡Humano?! ¡Vuélvete mío!

—¿Huh?

Estúpidamente respondí, debido a la sorpresa de sus palabras.

¿Pero porque hay una marca de interrogación añadido a [Humano?]. ¿El nivel 310 está mal?

—¿Lo lamento, si quieres proponerte, esperemos catorce o quince años, ok?

*¿Por qué siempre soy amado por este tipo de niñas?*

Quiero ser perseguido por sexis bellezas tipo hermana mayor también.

—Estoy hambrienta, dame algo de comer.

—Solo tengo carne seca, ¿Eso está bien?

Todos mis otros alimentos son mantenidos por Liza.

Una vez que vuelva a [Ciudad Seiryuu], iré a llenarme de todo tipo de comida y aperitivos.

—No quiero comida humana. Dame mana.

Desde la pantalla AR, parece que las Dríadas tienen [Encantar], [Absorber mana], [Absorber Magia] y otros poderes.

Una disminución permanente en el MP<sup>41</sup> podría ser malo, pero cuando dije “Está bien”, ella dijo “Esto podría doler un poco. Te sentirás bien enseguida”

Después de preguntar múltiples veces, finalmente descubrí como se usa la magia, después de un tiempo será restaurada.

Oh, así es como es, huh. No uso mucho mi magia de todas maneras, así que realmente no importa.

—¿Hey, no puedo?

—Está bien, ¿Qué debo hacer?

—Algo como esto.

La pequeña niña coloca sus manos en mi rostro.

Pensaba que ella iba a absorber usando sus manos, pero entonces ella colocó sus labios contra los míos para un beso, metió su lengua dentro de mi boca y la hizo girar como un ventilador.

Había olvidado completamente eso, aunque su apariencia es la de una niña, ella es realmente muy mayor.

Después de 10 o tantos minutos, finalmente fui liberado.

—Woo, estoy llena.

La pequeña niña sonríe e infla su pecho plano.

*Olvídenlo. Es como ser mordido por un pequeño perro.*

—¡Como agradecimiento, te ayudare a abrir el corredor! ¿Quieres usarlo, cierto?

—Si, gracias.

Esto es genial, encontrar el atajo a través de mi malentendido. No puedo estar triste acerca de esto.

Perdí cerca de 300 puntos de mana, tomara unos minutos recuperarse así que no me importa, pero mi corazón late muy violentamente.

Me paré en el corredor abierto por la Dríada.

>>> Título Obtenido 「Prisionero de la Dríada」

---

<sup>41</sup> Magic Power (Poder Mágico)

No quería recibir ese título, desearía poder rechazarlo.

\*\*\*

El interior es como un laboratorio de investigación.

Dice [Cuarto Torasayuya] en la parte superior de la puerta de entrada.

Parece haber pasado un largo tiempo desde que este cuarto fue utilizado, esta área huele como huevo podrido. El piso no es de piedra pero está hecho con resina de madera.

Creo que está hecha de savia de árbol, como el piso de madera de lino.

El cuarto tiene una cocina, un baño, y una dormitorio preparados en su interior. No se cuantas décadas habrán pasado, los libros están terriblemente desgastados, excepto algunos grimorios<sup>42</sup>. Los otros podrían despedazarse si los toco.

Supongo que los pondré en el inventario y los leeré desde ahí.

Además, puedo solo buscar por ellos usando la función menú.

Se que no es tiempo para leer libros, pero podría haber una manera de obstaculizar esa habilidad de liberación forzada, así que decidí empezar a buscar los libros.

Como se puede adivinar por el nombre de la instalación, quien hizo la [Cuna] es alguien llamado Torasayuya. El es justo como Mia, un elfo, creo que el "Toya" del que la dríada hablaba es este hombre en cuestión.

Todos los libros están en [Lengua Elfo] y sin la habilidad [Lengua Elfo] de Mia, no podría entender los libros.

La tinta en los libros esta en todas partes, así que solo puedo leerlo aproximadamente.

Parece que esta [Cuna] fue hecha por Torasayuya y es un "Área Segura" para la crianza de los elfos, así que el hizo un laberinto para protegerlos.

El Diario registra sus sufrimientos, habla acerca de sus preocupaciones por sus compañeros elfos.

---

<sup>42</sup> Libro de conocimiento mágico usado por antiguos hechiceros, un ejemplo de ellos es el 'Necronomicón'

*『—Los elfos no estamos interesados en la vida. Este mundo es un callejón sin salida para nosotros, sorprendentemente, no hemos tenido que luchar tan fuerte como las otras especies. Una gran cantidad de jóvenes personas se sacrificaban ellas mismas en el laberinto, hay una función en la [Cuna] que hace una ruta segura si hay una situación de amenaza a la vida』*

Aparte de eso, el núcleo del laberinto es también el núcleo de la [Cuna], así que no es como si el laberinto supiera como crecer por si mismo, pero puede absorber magia de las tierras alrededor para rellenar el núcleo.

Durante este tiempo, encontré un pasaje para poner atención.

*『—Y justo como eso, he terminado de convertir el cuarto de crianza en una fabrica mágica artificial usando a las criaturas dentro』*

¿Los seres mágicos eran criaturas normales?

Por supuesto, hasta este día los seres mágicos que he derrotado se sienten como una amplia o deformada versión de sus contrapartes.

*No, había algunos esqueletos moviéndose y otros artículos mágicos de muerte nula, así que esta no es la única explicación.*

Detuve mi tormenta de ideas lejos del tema y seguiré pensando acerca de eso después de este evento.

Torasayuya hizo 3 tipos de instalaciones de prueba, una instalación de crianza, una instalación para producción de gigantes seres mágicos, y una instalación de producción de muñecas sirvientes para un estilo de vida normal.

Incluso aunque recibieron ayuda de sus vecinos hombres rata, el último par de instalaciones fueron abandonadas antes de completarse.

De acuerdo a la información, la comida que los seres mágicos consumen es la fruta y savia del árbol principal de la 'Cuna', así que los seres mágicos de la cuna [Cuna] no van a los alrededores para ningún tipo de cacería.

De todas maneras, después de que la [Cuna] fue completada, parece que ningún otro elfo visitó el lugar.

La última cosa escrita en su Diario es:

*『—En estos cortos cien años, nadie ha olvidado mi fracaso. Mi corta vida humana esta llegando a su fin. Necesito sellar la [Cuna], incluso aunque mis hermanos lo necesitan. Creo que un día los elfos regresaran al mundo—Torasayuya Boruënan』*

Su apellido es Boruënan, ¿es de la tribu de Mia y el gerente de la tienda?

Me temo que esta es la razón por la que Mia es necesaria aquí. De todas formas, ¿Zen conoce la manera de romper el sello sin leer el diario?

Al final, obtuve mucha información, pero todavía no encuentro la manera de apagar la liberación forzada.

Note un arrugado letrado que decía “Las explosiones son un tipo de romance”. Pero no hay nadie imbécil como para añadir un botón de autodestrucción en un lugar buscado para seguridad y crianza.

Parece que no puedo ir mas allá de esta área, decidí volver a donde se ubica la dríada.

\*\*\*

—¿Ah? ¿Has regresado?

—Si, ya volví.

Me dejo caer sobre una cama hecha con vides, la dríada se enrolla desde el borde de la cama, y luego extiende ambos brazos.

—Tan rápido. Quizá quieres que te bese otra vez.

—No, eso no es necesario. De todas maneras, quiero ir a otro piso, ¿hay una puerta trampa o algo como eso aquí?

La dríada giró sin ningún rastro de interés y asintió hacia la esquina de la habitación: “Ahí.”

Donde ella señaló hay un champiñón plantado en un círculo, parece haber un lecho de flores ahí.

—Párate encima de ese círculo mágico.

Seguí las instrucciones de la dríada y me paré en el centro del círculo.

—¿A que piso?

—Si puedes, con el maestro de la [Cuna], por favor.

—Eso es un no-no.

La dríada asintiendo con la cabeza sin parar me está molestando, pero le pido que me envíe al piso mas alto disponible.





—Ok, entonces iras al piso 100, el [Guardian Rider Hall<sup>43</sup>], el guardián ahí es fuerte así que se cuidadoso.

—Si, si, no hay problema.

Después de escuchar mi respuesta, ella dobla sus pequeños hombros y dice: “Haa, es necesario enseñarte una lección antes de ser bueno, huh.” Pero ella hizo lo que le pedí de todas formas.

—Entonces, vamos ■■■ moviendo objetivo, hacia el piso 100, [Guardian Rider Hall]

La dríada dijo un hechizo y el círculo mágico comenzó a emitir una luz verde y a dar vueltas en un tubo de luz.

Cuando la luz desapareció, había llegado al piso 100.

Pero, aparecer en el cuarto principal es un poco demasiado, ¿verdad?

Frente a mis ojos está situada una estación metálica gigante de seres mágicos, y una mesa redonda a un lado con tres bellezas juguetonamente apilando una pirámide usando bloques de madera.

Quizá mi repentina aparición fue un poco aterradora, porque las bellezas de grandes pechos derribaron la pirámide de bloques de madera, con una expresión asombrada.

Inconscientemente quería decir “Perdón” con una expresión de pesar.

En resumen, tosí un par de veces para cubrirlo.

—Un momento— ¿Cómo puedo anunciar esto?

Una de las bellezas habla en un extraño idioma y apunta con su brazo hacia el otro lado, así que asentí para mostrar mi acuerdo.

La excelente estudiante con un largo y recto cabello tiene una atmosfera tranquila, pero su patrón de discurso es completamente destruido, eso es una vergüenza.

Incluso aunque quiero dejarlas atrás y seguir avanzando, solo hay un camino para subir.

Con este tipo de diseño, temo que tengo que derrotar al oponente para avanzar al siguiente piso.

---

<sup>43</sup> Vestíbulo del Jinete Guardián.

Cuando son juegos no te preocupas, pero en realidad, si soy limitado por este requisito, solo quiero abrir un hoyo en el techo y abrir un camino hasta la cima.

Si hago una rabieta fuerte aquí y consigo ser lanzado al comienzo por la [Fuerza de Liberación] eso hará mas daño que bien, así que poco dispuesto decido esperar pacientemente.

Las tres bellezas están usando una minifalda con una funda de espada cargando un estoque corto. La empuñadura de la espada luce como una rosa, la textura es bastante de clase alta.

Ellas también están equipadas con guanteletes y armaduras de acero para la pierna, pero ¿Por qué no hay pecheras o cascos? ¿A menos que no exista la necesidad de proteger el corazón y la cabeza?

Esa no es razón para cuestionármelo, dos de ellas mueven la mesa a la esquina y la restante mueve a uno de los seres mágicos gigantes.

La pantalla AR dice que son Golems nivel 7. Cada una tiene la capacidad de su raza llamada [Gestión Técnica], también tienen una habilidad llamada [Control Mágico], y cada una de ellas tiene el título [Muñecas de Zen]

Lo extraño es que, aunque todas tienen espadas cortas, solo una de ellas tiene la habilidad [Espada a Una Mano], la segunda tiene la habilidad [Lanza] y la última tiene la habilidad [Armas de poste<sup>44</sup>]

Su apariencia es similar a quien está cuidando a Mia en la Cámara Maestra.

Recuerdo que los Golems son creados a partir de la alquimia usando magia para crear vida.

Ya que es un tipo de clonación humana, debería haber varias personas con el mismo rostro. ¿Solo el rostro de Mia es tomada?

El golem gigante de metal finalmente se levanta después de ser activado. Su masivo cuerpo es de cerca de 4 metros de alto. Ese ser tiene muchos clavos en el, el modelo parece ser de antes de la última guerra.

O quizá se encuentra en Modo Batalla. La chica parada frente a él hace brillar su espada.

Ella tose lindamente y dice:

—Es realmente impresionante que llegaras a este lugar Mr. Aventurero.

Incluso si estas leyendo un guion, no debería sonar tan exagerada.

---

<sup>44</sup> Armas de combate entre las que se incluyen las lanzas y alabardas.

En esta situación, la hermosa música y atmosfera se han ido.

—Pero soy un mercante.

—¿Un mercante?

Las bellezas lucen un poco asustadas, y se miran la una a la otra.

Después de mirarse fijamente por un tiempo, ellas parecen haber alcanzado un entendimiento y continúan.

—... ¡Aventurero! Llegaste en un bien tiempo...elogios para ti.

*¿Así que ahora soy forzado a ser un aventurero, eh?*

Incluso si su manera de hablar es extraña, es todavía mejor que leer un guion.

—Tendrás la batalla con el Guardián...Así anuncio. Después de derrotar al jefe, tendrás permiso para continuar...Así concedo. El vencedor ganara el tesoro del maestro...Así aseguro.

*Aunque es mejor que leer un guion, esto es como ver una obra escolar.*

Sin notar mi fría expresión, las bellezas continúan hablando de acuerdo a su guion.

—Venga, comienza la batalla. El golem gigante no mostrara misericordia.

Después de leer el largo discurso, la belleza me mira con satisfacción. Eso realmente me molesta.

El golem gigante comienza a avanzar hacia mi con el ruido metálico a toda potencia, es una lástima que sus movimientos sean lentos y tenga un poco de problemas.

—No.6, No.7, después de fortalecer su cuerpo dispérsense a la izquierda y derecha, ataquen en formación Z.

Primero creí que traducir la lengua antigua fue suficiente, pero las bellezas ahora hablan en un inglés desordenado.

Ya que Torasayuya renunció a iniciar una instalación de Golems, ellas fueron probablemente enseñadas por Arisa y Zen.<sup>45</sup>

Las bellezas se han extendido en tres direcciones, sus frentes comienzan a brillar. Mirando más claramente, sus frentes tienen un círculo mágico del tamaño

---

<sup>45</sup> No tengo idea de porque menciona a Arisa, pero el traductor Jap-Ing dice que así se encuentra en la RAW.

de una moneda de 500 yenes aproximadamente, e inmediatamente su estatus cambió a [Fortaleciendo cuerpo]. ¿Podría ser su [Gestión técnica]?

Habiendo dicho eso, no parece haber mucho fortalecimiento, solo son un poco mas fuertes que un ser humano normal.

Pongo atención en su localización.

*No usan un bra ¿huh? Que indignante.*

No tengo más opción que ser atraído. Está lleno de rebotes.

Tal vez es un castigo por olvidarme de Mia, y mientras tenia esos vergonzosos pensamientos, el golem metálico gigante se ha acercado y jala su puño hacia atrás.

A este tipo de distancia deberías rodar hacia las rodillas del enemigo para esquivar, pero decidí no hacer eso.

Usé [Aumento de Fuerza] y disparé hacia el símbolo en la frente del golem usando un arma mágica.

En la frente del gigante mágico se encuentran escritas letras en ingles que deletrean “EMETH, ya que destruí una “E” la palabra se volvió “METH”<sup>46</sup>

Eso podría ser tres letras hebreas, pero no parece ser una falsificación, el mágico golem de metal deja de moverse. Yup, es nuestro mundo de trivia.

—Como logré... esto es tan estúpido.

—Por eso sugerí cubrir el punto débil...es tan viejo.

—Con eso dicho, necesitamos decidir pelear o correr...así concluyo.

Tal vez ellas no creían que pudieran ser derrotado tan fácilmente, las bellezas no saben que hacer.

No puedo culparlas. La fuerza de poder principal, el golem gigante nivel 30, fue derrotado fácilmente, dejando a las 3 de nivel 7 por su cuenta.

Sus voces vuelven, y suenan fuerte y claro.

—¡No.5, No.6, déjenme esto a mi, ustedes chicas váyanse primero!... así yo anuncio.

—¡No.7! No te olvidaremos...huye inmediatamente.

---

<sup>46</sup> Los Golems clásicos tienen escrito en la frente la palabra “EMETH” y significa “La verdad” y es ahí de donde se transmite el mana, cuando Satou destruyó la primer letra se volvió “METH” que significa “Muerte”

—Esto no es llamado dejar, pero dejaré que se retiren primero...contundente No.7.

Como la expresión en su rostro, su personalidad ha cambiado ligeramente.

La No. 7 que justo obtuvo una bandera de muerte se centro en mí, pero nunca he matado a nadie por ese simple hecho, así que no me importa.

Las bellezas usando el mismo rostro están viendo hacia aquí, sus frentes muestran un brillante círculo mágico.

El círculo mágico muestra un claro cristal de [Flecha Mágica]

—¡Fuego...!

Ellas igualan el comando de la No.5 y disparan. No estoy seguro si es para matar o aturdir al enemigo, pero No.5 y No.6 han comenzado a correr.

Las dos utilizaron las cuerdas en la pared y fueron jaladas al piso superior.

La veloz flecha mágica no tiene capacidad de autodirección, así que mi cuerpo usa [Maniobras Evasivas], y fácilmente esquivo el ataque.

Mirando a No.7 atacar con su espada corta, rápidamente lancé mi cabeza hacia atrás y esquivé su ataque, entonces sujeté su brazo extendido y le di un golpe.

Para no cometer ningún acoso sexual, no olvidé señalar su “cosa.”

Ahora estoy sosteniendo a la desmayada No.7.

La suave sensación casi me causa un mareo, pero no puedo solamente dejar a una desmayada belleza sola, así que no tuve opción. Es cierto, no tuve opción.

Bien, eso es suficiente. La dejare bajo una piel para esconderla y la colocaré en la esquina.

Ellas usan lugares en su ropa interior para esconder armas y pociones mágicas. Estaba esperando pergaminos mágicos pero no hay ninguno.

Hay 10 pociones mágicas. Tres de grado medio, seis de grado bajo, las dos restantes son [Cura para la Parálisis: Uso Universal] y una [Poción de Recuperación de Magia] de grado medio.

Cada arma tiene un elegante anhelo, la habilidad [Precio del mercado] me muestra un precio que demuestra que estas no son armas comunes.

Pero todas ellas lucen como una normal arma de bronce, pero hay hachas, naginatas, lanzas, armas de hojas, hojas largas y martillos de guerra, así que decidí aleatoriamente tomar algunas.

El almacenamiento además tiene equipo de nivel [Santo] o [Dios], pero a menos que me encuentre con un enemigo de alto nivel, todavía soy demasiado perezoso para cambiar mi título.

Uso armas mágicas para combate cercano en la mayoría de los enemigos, pero si encuentro un monstruo tipo cucaracha por casualidad, deberé tirar algunas de mis menos queridas armas a ella.

Hay un sonido débil de tras de mí. Giré y miré, en el centro del cuarto una escalera espiral cayó desde el techo.

Parece que completé el requisito de victoria.

Rápidamente puse las pociones y armas en [Almacenamiento] y fui hacia allí.

Recuperar el núcleo mágico del golem es demasiado problemático, así que puse al Golem Mágico en el [Almacenamiento] también, y subí la escalera espiral.

El círculo mágico en el otro extremo de la habitación es como el que se encuentra en el cuarto de la dríada que esta hecho con vides pero este es un poco diferente.

Aunque también hay un capullo hecho de vides, estas ya se han marchitado. El capullo suelta algo que luce como los restos de un maniquí café.

Di los restos de una oración, y saqué la [Bolsa de Agua sin Fondo] del almacenamiento y vertí agua como una ofrenda.

Esperando que eso le diera un poco de paz...

—¡Agua...!

—¿Huh?

La pálida mano blanca del maniquí sujeta mi brazo que tiene la bolsa de agua, y comienza a beber.

El maniquí café comienza ligeramente a cambiar mientras bebe el agua. Unos minutos después, se convirtió en una pequeña niña, ella luce igual que la dríada escaleras abajo.

—Ahora, dame mana...

*Veo que esta no es una dríada, quizá una Súcubo... ..*

Después de tomar un par de cientos de puntos de mana, la dríada muestra un rostro satisfecho, como un excéntrico bebedor de cerveza deja salir un “Hoo wa”

—¿Ah, no eres la que me pidió mana abajo?

—¿...Abajo?

Sintiéndome desconfiado, intento cuestionar a la Dríada No.2.

—¿Todos ellos están conmigo? Los humanos volviéndose personas diferentes es más extraño. Porque somos un bosque tipo elfo, estamos conectados, pero no podemos comunicarnos sin mana.

¿Es un tipo de subespecie de la tierra?

Es mas como una red creada usando magia.

No estoy muy interesado en el tema, así que le pregunto a la dríada No.2 si ella puede enviarme a un piso más alto.

—He—ok. Solo espera un poco—he, la línea se ha cortado. Necesitamos un elfo que pueda usar magia del bosque, entonces podemos transportarte a todo tipo de lugares. Justo ahora parece que el piso más alto es el 180.

—Eso seria genial. Perdón por las molestias.

—¡Déjame a mi...!

La niña anuncia inflando el pecho.

Me coloqué sobre el círculo mágico, y fui transportado al piso 180.

\*\*\*

—¿Nido de bichos?

No me ayuda pero lo digo en voz alta. Miro alrededor del piso 180, el piso de madera y las vides en los muros han sido consumidas, convirtiéndolo en un estado desagradable.

La razón por la que la línea se cortó es probablemente la falla en el nido de bichos.

Mirando a los bichos monstruo rodeándome, disparé hacia ellos usando el arma mágica en mi mano izquierda.

Hay demasiados, si mantengo esto podría ser rodeado hasta el punto de morir— a pesar de ser de alto nivel, mi cuerpo está cubierto con intestinos de insecto.

Usé mi mano derecha para sacar un hacha de [Almacenamiento]

Es un hacha pesada, pero mi fuerza es alta así que puedo usarla a una sola mano.



Incluso si no tengo una habilidad con hachas, después de atacar como un demente, obtuve la habilidad [Armas de poste]

En un corredor de 3 metros de ancho, salté alrededor matando seres mágicos usando mi hacha.

Esto no es porque disfruté la batalla, pero por tener una fuerza muy alta y un cuerpo de peso ligero, usar el hacha hace que mis movimientos luzcan como si bailara.

Después de pelear con la mitad de ellos me volví perezoso y saqué la [Roca volcánica] de mi almacenamiento y cambié mi enfoque. Tomé la [Roca volcánica] y con una patada la lancé hacia ellos y derribé a los que huían, usando mi arma mágica.

Ya que no quiero ser cubierto en intestinos de insecto, no retiro los núcleos mágicos. Cuando alcancé la escalera, había matado más de un centenar de esas cosas.

Frente a las escaleras, hay aun más de esos monstruos en guardia.

*¡Bruto!*

Quizá esa es la reacción por usar la [Roca volcánica], pero los monstruos se han vuelto un poco más feroces.

Después de destrozar a los monstruos, la [Roca volcánica] golpea la pared y hace un sonido de “pa ha.”

Parece que el muro ha sido corroído por el nido de bichos.

Debido a la diferencia en la presión del aire se crea un vacío, succionando el aire hacia afuera. Me sujeto de una vid cercana al muro.

La corriente de aire rápidamente se calma, y continuo para terminar con los enemigos restantes, escalando fuera del agujero en el muro.

—El paisaje es tan impresionante...

Si no tuviera algo importante para hacer, podría disfrutar de esta bella vista. Me hace sentir un poco mal.

Esta es la entrada de la primera vez que vine, las ramas fuera del agujero han perdido su color.

No puedo ver la cima debido a que las nubes cubren y cuando miro hacia abajo, no puedo ver tampoco el fondo.

Esto no corresponde con la información de Torasayuya.

El diseño aquí no debería permitir que seres mágicos destruyan el árbol.

Los bichos que han evadido la corriente de aire continúan moviéndose en mi camino, así que usé mi arma mágica y rocié hacia ellos mientras iba a la cabeza por las masivas escaleras.

El guardián en el piso 190 es una anemona de mar que puede lanzar disparos de hielo usando sus tentáculos. La derroté fácilmente, así que no deja mucho de una impresión.

El otro lado de la puerta no tiene ningún monstruo insecto, pero parece que los Golems de madera trabajadores usados para mantenimiento están lentamente reparando el daño causado por los monstruos insecto.

Ellos no parecen tener ningún interés en mí, y no me atacan o bloquean mi camino, así que los ignoro y continúo moviéndome.

\*\*\*

Después de eso, no me enfrenté a muchos problemas hasta alcanzar la Cámara Maestra. Habían pasado 30 minutos o algo así.

Por supuesto el camino iba a tener trampas, pero aparte del hecho que los Golems de madera trabajadores han dejado de trabajar, no supe cuales eran.

Zen está esperando en lo profundo de la Cámara Maestra.

Mia está en el trono, pero todavía inconsciente. El [HP] de Mia se recuperó un 3% pero rápidamente disminuyó otra vez.

—Llegaste aquí sorprendentemente rápido, no creí que eso fuera posible.

—¿En serio?

Encojo los hombros ante el sorprendido Zen.

Para prevenir alarmarlo, hablo mientras lentamente me acerco.

—¿Si esta bien, puedo tener a Mia de vuelta sin pelear?

Zen ríe.

—No, eso no lo hare. Has probado estar calificado cuando derrotaste al [Golem Gigante de Metal]

Zen continúa su discurso personal.

—Pero, el título por si solo no es suficiente. Lo siguiente debe ser una batalla imposible de ganar entre un formidable enemigo y tú. Y como recompensa, obtendrás la [Espada Sagrada Gjallarhorn]

Zen levanta una funda de espada, la espada se encuentra en una vaina cónica.

La espada mostrada a través de la pantalla AR, dice llamarse [Gjallarhorn], así que debe ser real.

Recuerdo que Arisa mencionó esta espada antes. Fue hecha por el rey que creó el [Reino Mariyoshi]

Aunque no es tan buena como mis otras Espadas Sagradas, pero es definitivamente mejor que cualquier espada normal.

Hablando de eso, ¿como obtuvo una espada clase [Espada Sagrada]?

—¿Estas tratando de ponerme un cebo?

—¡Por supuesto! Por devolver a [Gjallarhorn] al rey, tu nombre alcanzara los cielos. Si lo deseas, incluso volverte de la 'Realeza' estará en tus manos.

Se que esas palabras se supone que deben animarme, pero la manera en que Zen dice 'Realeza' suena como si el dijera 'Mierda de perro'

Sobre eso, todavía no se cual es el objetivo de este chico. Cuando le pregunté antes de ser sacado de la [Cuna] ¿tal vez el realmente quiere matarse?

—Tus oponentes serán ellas.

Cuando Zen terminó de hablar, su sombra se extendió hasta la mitad del cuarto y tres gigantes Golems de hierro aparecieron, pero no hay palabras en sus frentes. Tal vez es por eso que no encuentro su debilidad.

Además, siete bellezas de detrás de los pilares se paran detrás de los Golems gigantes.

Puedo ver a No.5 y No.6 quienes escaparon, ellas lucen iguales, pero tienen diferentes estilos de cabello por lo que puedo decir que son ellas.

Ya que son siete de ellas, creí que la No.7 que deje en la [Cámara del Guardian Rider] estaría ahí, pero ella fue reemplazada por la No.8. A diferencia de las otras chicas, ella es plana como una tabla.

—Pero si eres asesinado por tus oponentes, el título de Héroe será perdido para siempre.

A los ojos de este chico, solo soy nivel 10. El cree que no puedo derrotar tres Golems gigantes de hierro de nivel 30.

Zen estira sus brazos, mira hacia el cielo y dice:

—Entonces, permíteme darle a todos la Bendición de Dios... [Limit Break<sup>47</sup>]

\*\*\*

El cuerpo de Zen libera un aura morada, engullendo a las bellezas, los Golems y a mí.

A partir de lo que a dicho, esto es un realzador de magia. Pero no me atrevo a decirle “gracias” a una persona claramente hostil.

Como si fuera reflejado por mis sentimientos, el aura morada sobre mí, desaparece.

El registro muestra que resistí el efecto del [Limit Break]

Ya que no obtuve ninguna habilidad, esta debe ser una [Habilidad Única]

—Entonces ahora, espero que tengas una agradable Marcha de la Muerte.

Después de que el terminara de hablar, Zen comienza a usar el panel de control de la [Cuna]

Entonces, un muro apareció entre la habitación y el trono. Después de revisar el mapa veo que este no es un muro normal, y el trono comienza a subir como un elevador moviéndose a la cima del árbol.

Esquivo las [Flechas Mágicas] que venían hacia mí mientras revisaba el mapa.

Haciendo frente a múltiples flechas mágicas, usé [Lighting Step<sup>48</sup>] para esquivarlas todas.

*¿Es demasiado?*

Veo en la dirección de donde vienen las flechas, y encuentro a las bellezas con una expresión de horror.

Pero, no es solo su expresión.

*¿Porque las lagrimas gotean de sus caras rojas?*

---

<sup>47</sup> Limite o Limitador Roto, pero se queda en ingles porque suena mejor.

<sup>48</sup> Paso de Iluminación.

¿Por qué no hablan en su extraña manera pero están rugiendo como una herida bestia salvaje?

¿...Tal vez como sus estatus dicen, sus límites están rotos?

A pesar que su poder ha incrementado, romper el límite de seguridad del cuerpo y forzarlo a moverse solo llevará a su destrucción.

¿Como dijo Zen, ellas son solo herramientas?

Mientras mi mente estaba ocupada con estos pensamientos, el golem gigante de hierro y las bellezas comienzan a moverse, y su velocidad es diferente a la que tenían en la [Cámara de Guardian Rider]

Mirando más de cerca, sus manos y pies tienen varios círculos mágicos girando alrededor.

¿El efecto del [Limit Break] anterior de Zen tiene efectos visuales?

El gigante de hierro también tiene los mismos círculos en sus manos y pies.

De todas maneras, si el sistema de control no se mantiene con la velocidad aumentada, los movimientos del gigante de hierro se han vuelto anormales, parece como si pudiera tropezar.

Elegí pelear contra los gigantes de hierro cercanos primero.

Aunque quería probar los poderes de Zen que están afectando a los Golems de hierro, comparado a un dragón de nivel 30, aun así no sería herido. Así que no tiene sentido comparar.

Los Golems de hierro pierden el equilibrio al lanzar un golpe, y yo los golpeo en el hombro. Es una tarea muy sencilla.

Uso el cuerpo de los gigantes de hierro para protegerme de las flechas mágicas disparadas por las bellezas.

Ellas lanzaron 3 tiros cada una, así que 21 tiros en total.

Usé [Maniobras Evasivas] para mover mi cuerpo y esquivar las flechas que son tan rápidas como balas.

Incluso si me dispararan con un rifle automático, todavía podría esquivar.

A pesar que todo va de acuerdo al plan, después de esquivar las flechas, el segundo golem de hierro viene hacia mí.

Como un viento loco vino hacia mí con un puñetazo, esquivé con un paso atrás.

Manteniendo la distancia, usé la poderosa arma y concentré el fuego en la pierna del golem de hierro, 3 disparos del arma destruyeron la rodilla, y el golem de hierro cae de cabeza y se desliza a través del suelo.

Con el tercer golem de hierro acercándose agarro una lanza corta de mi [Almacenamiento] y apuñalo la pierna del segundo gigante de hierro.

>>>Habilidad Obtenida 「Lanza」

Inmediatamente puse puntos en la habilidad [Lanza]. Quito la lanza de la pierna del segundo gigante, y me lanzo al tercer golem de hierro.

Después de escuchar a la vara chasquear, la lanza corta se rompe y desaparece.

Un agujero se abre en el pecho del golem, y como si fuera golpeado por un puño gigante, el golem de hierro es enviado a volar.

El muro detrás del gigante de hierro también tiene un enorme agujero abierto en el.

*¿Mi lanza hizo eso? Es un aterrador poder.*

Apuntando al primer y segundo golem, saco otras lanzas cortas y las arrojo, el resultado fue el mismo.

Noté un vistazo de una luz desaparecer de mi radar, y me enfoqué en otra luz viniendo de detrás de mí.

Tres Golems atacando en una línea.

Eso me recordó las viejas formaciones del escuadrón, mirando su equipamiento, puedes decir que Zen no las deja jugar. La de enfrente carga un escudo y una espada corta, la segundo carga una naginata y la tercero usa una larga hacha.

Tengo miedo que el primero bloquee mis ataques y las dos atrás me ataquen con ataques de largo alcance.

Las dos bellezas escondidas detrás de un gran escudo atacan con dos veces la velocidad en comparación al tiempo en la [Cámara del Guardian Rider]

Cuando llegan a mi rango de ataque, pateo ligeramente el escudo frente a mí.

Después de perder su balance, ella aterriza sobre su trasero, las otras dos realmente atacaran desde izquierda y derecha.

Primero pensaba en hacer que la belleza escudada perdiera poder de ataque, pero las otras dos son más rápidas de lo que creí.

Usé mi mano para desviar a la que usa el hacha hacia la que tiene la naginata.

Entonces tiré del hacha, y le di un golpe a la belleza que había caído por golpearla con mi rodilla. Parece que usé demasiado poder, porque escuché huesos romperse.

Si no controlo cuidadosamente mi poder, podría herirlas gravemente.

Usando el hacha de la belleza desmayada, barrí bajo la belleza con la naginata para que retrocediera y le di un golpe. Para mantenerla inconsciente, utilicé la empuñadura del hacha para golpearla ligeramente una vez.

*Cinco a la izquierda.*

Usando los restos del golem de hierro como cobertura, cuatro de los miembros se acercan.

Para detener a la belleza escudada de tomar acción, oscilé el hacha hacia el escudo para hacerle perder el equilibrio — ¿Extraño?

*El plan ha fracasado.*

Parece que el hacha es demasiado afilada, fácilmente corta el escudo por la mitad.

Entonces esquivé las espadas cortas que surgieron desde el escudo.

*A esta distancia, las armas de poste son difíciles de usar.*

Poniendo a la belleza con el escudo para después, me concentro en las otras cuatro.

No puedo verlas, así que uso el radar para seguir sus movimientos.

Durante este tiempo, usando movimientos rápidos como en un juego de peleas, otra belleza escudada salta con un martillo de guerra.

Mientras ponía atención al radar, no creí que podría haber un ataque frontal, así que mi reacción es lenta.

Debido a esto, rápidamente usé el hacha para bloquear el martillo de guerra, dejando una abertura, y una belleza con una claymore salta desde un lado.

Ya que sus rostros son iguales me confundí, lo bueno es que están usando diferentes armas.

La belleza con la claymore hace un corte horizontal.

Si esto continua, mi cuerpo indefenso estará en peligro.

*Eso es lo que gente normal diría.*

Rápidamente aplasté el suelo, creando un hoyo, y di una patada al piso para usarlo como cubierta.

Primero trataba de contener al oponente, pero la superficie del piso era demasiado grande, incluso la belleza de la claymore es lanzada en el aire.

¿Esta es la versión de otro mundo del lanzamiento de tatami?

Como mi mente estaba pensando en estas estúpidas ideas, el siguiente ataque vino.

La belleza escudada salta, y la belleza de lanza corta se desliza bajo su escudo, y trata de apuñalarme desde abajo.

Después de esquivar, pierdo el equilibrio.

Uso el poder de mi tobillo para traerme de vuelta, pero me agarro del hombro de la belleza escudada porque no tengo suficiente poder.

La belleza del martillo de guerra se mueve hacia atrás y me ataca desde el aire.

La mano que tengo en el hombro de la belleza escudada es empujada y lanzada a volar, apenas puedo esquivar el ataque del martillo de guerra, y consigo atorarlo en el techo.

Moviéndose lentamente, la belleza con cimitarra dispara flechas mágicas hacia mí.

*Realmente, este es demasiado trabajo.*

Me sujeto del techo para esquivar las [Flechas mágicas], usando ambas manos para aterrizar, como en los viejos bailes de hip hop. Hago una patada helicóptero hacia la belleza de lanza corta y la belleza del martillo de guerra, golpeándolas.

Después de usar la patada helicóptero usé el escudo para agarrarme. La alta defensa de los enemigos es un dolor.

*Solo tres a la izquierda.*

La belleza con la claymore sale del suelo y da un rugido hacia mí.



No solo sus ojos gotean rojo, pero su nariz y oídos están goteando sangre. El cuerpo está en peligro. Su HP ya ha caído a la mitad.

El círculo mágico morado en su frente es más grande.

Se expandió al ancho de un balón de baloncesto, haciendo una anormal cantidad de flechas mágicas, cinco veces más.

Su mana es claramente cero, ¿así que como puede mantenerse disparando flechas?

Tal vez el impacto en su cuerpo es pesado, puedes ver claramente la sangre de las venas de sus brazos y manos.

Esquivé la primera ola zigzagueando al otro lado, entonces usé mi mano para sujetar al segundo golem de hierro de la pierna y usarlo como escudo. Así que estoy bloqueando un lado de flechas ilimitadas mientras la belleza con claymore consigue acercarse.

Usando el escudo temporal para recibir el ataque, la belleza agitó su espada.

Después liberé la pierna del gigante de hierro y agarré un hacha con mi otra mano para atrapar al oponente de la claymore.

*Una mala premonición me vino.*

No se si he usado la habilidad [Armas de poste] o alguna otra habilidad.

Pero debido a esta premonición, esquivé sacrificando el hacha y la claymore.

>>>Habilidad Obtenida 「Sentido del Peligro」

Usando las dos manos para sujetar el hacha que ha sido cortada por la mitad, salto hacia atrás.

Detrás de mi, la belleza escudada que ha regresado a la batalla se acerca.

A pesar de verla, creí que el oponente podría atacar con su espada corta, así que no pude esquivar completamente su ataque con escudo.

Al igual que un auto, me estrello en el aire, la belleza con claymore viene oscilando junto a la belleza con cimitarra.

Con esto dicho, no puedo esquivar, pero si me rindo todo terminara.

De acuerdo a mi posición actual y acciones, pensé en un par de planes para quitarles sus habilidades de combate sin matarlas.

¿Puedo realmente pensar en este tipo de planes en una fracción de segundo? Por supuesto, gracias a mi inteligencia anormalmente alta.

Destruí la claymore usando la rota hacha a dos manos, y destruí la cimitarra con el pedazo en mi otra mano.

>>>Habilidad Obtenida 「Destrucción de Arma」

Con un giro desequilibrado, la belleza de cimitarra rueda sobre el suelo.

Frente a la belleza con la ahora rota claymore, usé el asa de la empuñadura del hacha para dejarla inconsciente.

*Solo 2 a la izquierda.*

Primero me tiré contra la belleza de cimitarra y me centré en la belleza escudada.

Como si las venas de su cuerpo se hubieran roto, la piel de la chica y sus ropas están todas rojas.

La cosa mas importante es esta, su HP está críticamente bajo. Si intento golpearla, podría matarla con la fuerza.

No tengo elección, aviento a un lado el asa del hacha en mi mano izquierda y me enfoco en la espada corta del oponente.

Miré la puñalada de alta velocidad y agarré la espada usando 2 dedos, y uso mi anormalmente alta fuerza para quitarle el arma.

>>>Habilidad obtenida 「Desarme con manos vacías」

Después de tomar su arma, la belleza escudada está confundida. Agarro su escudo y creo un espacio entre ella y el escudo.

La belleza escudada trata de bloquear el ataque con su otra mano, pero es demasiado tarde.

El ligero golpe la deja inconsciente.

Me giré para cuidar de la belleza de cimitarra, pero ella ya está inconsciente por girar demasiado.

Después de confirmar que la batalla terminó, el camino al trono está abierto.

Ya que las bellezas estaban a punto de morir, usé las pociones de la [Cámara del Guardian Rider] y restauré su salud.

Iba a guardar una para Mia, pero si una persona muere porque estaba siendo tacaño entonces me sentiría incomodo, así que generosamente las usé todas en ellas.

No dejar que las bellezas de grandes pechos murieran es una de las razones, pero es mas por simpatía, porque su maestro las abandonó.

Me paré en el pasillo, configurando el título que Zen espera.

\*\*\*

Los aplausos de Zen hacen eco en la gran habitación.

—Eso fue asombroso. Te doy la bienvenida, nuevo Héroe.

La sombra, controlada por Zen, me entrega a [Gjallarhorn]

—¿Tu objetivo es un Héroe?

—Por supuesto.

—¿Por qué ir a través de todos estos problemas? ¿Por qué no ir al [Reino Saga]?

Pregunté fuertemente.

La escena de las bellezas cubiertas en sangre me conmocionó, incluso mi corazón está furioso.

—¿He, el Héroe de Parion? Cuando lo visité, ya había regresado a casa.

—¿Debe haber una segunda generación?

—¿Es esta la temporada ya? Pero no, el tiempo no es el adecuado.

—¿Que significa eso?

—No entenderías incluso si lo explicara.

Parece que no puedo obtener una respuesta de que significa.

Cuando hice preguntas, mi corazón se calmó.

—Tengo una pregunta ¿Es mejor Mago, o [Rey de Muerte Nula]? ¿Realmente buscas morir?

—La respuesta es si y no.

—No quiero jugar a las 21 preguntas contigo.

Escuchando esto, Zen comienza a reír como un maniaco.

Bajo su capucha, dos flamas moradas comienzan a agitarse como locas.

—Wahahaha, realmente, así es esto. No eres el descendiente de un héroe, sino un chico convocado por el [Reino de Dios]

—Nunca escuché de este reino.

*Hmm, recuerdo que Japón era llamado así antes de la guerra.*

—Wahahaha, no hay sentido en actuar estúpido. ¿Porque le rezas al cruel Dios? ¿Qué estas persiguiendo? ¡¿Qué deseas?!

—No deseo nada.

Realmente, no consigo entender lo que el dice.

—Para ser honesto, deseo unas vacaciones.

Eso es por lo que siempre rezo.

—Hoo hahaha. Un buen deseo. Realmente coincide con el nombre de Héroe.

*¿Entonces para que rezas? ¿Y por qué no eres humano?*

—¿Quieres que sea claro? ¿No puedes verlo ya? Es cierto, soy el Rey de la noche, un ser de muerte nula. Recé a dios por un cuerpo inmortal, una vida sin hambre, el poder de pelear contra la violencia injusta.

—Así que tu cuerpo se convirtió en esto... ..

Zen abrió sus brazos, agitando su cabeza mientras reía.

—Eso, tu suposición está equivocada. Dios me permitió reencarnar en un saludable bebé. Y fui criado por respetables padres, e incluso encontré una fuerte y hermosa esposa en vida.

Así que así es como es, *¿Entonces por qué?*

—Estoy completamente integrado a esta nueva vida. Aunque mi vida anterior fue tomada por la violencia, viví una pacífica y tranquila vida.

Zen se quitó su capucha.

Su rostro esquelético tiene dos flamas moradas ardiendo donde se supone deberían estar sus ojos, dentro de sus cuencas oculares.

—Vi a mi esposa y a sus padres nobles ser enviados a la cárcel, y fueron ejecutados bajo cargos falsos. Después de ser resucitado como esto por la [Bendición de Dios], vi cabezas colocadas en los muros de la ciudad, mis padres incluidos. Y en la puerta de la ciudad, el cadáver de mi esposa siendo arrasado y abandonado.

Pero no hay lágrimas en su pálido rostro.

Excepto, las llamas moradas brotando de sus cuencas oculares.

—No necesito lástima. Mi raza se volvió [Null-Death Monster<sup>49</sup>]. Ejecuté a quienes ejecutaron a mi familia, y fui en una matanza contra cualquier noble que ayudó a la muerte de mi familia. Maté a todos ellos.

El no puede derramar lágrimas, porque su rostro es solo huesos.

—Después de revivir, iba a ir a donde está esperando mi esposa, en la otra vida. Pero debido a la [Bendición de Dios], no soy capaz de hacerlo. Incluso con la [Espada Sagrada Mensajera de Dios], todavía no puedo morir.

El dijo que: “Esto realmente es la [Bendición de Dios]”

—Héroe, tu eres muy fuerte. Aun así todavía tienes poder sin explotar en ti. Pero no lo olvides, los mortales son débiles. Si realmente atesoras a la chica que está contigo, asegúrate de que ella no abuse del poder de Dios.

En la [Casa de Todos los Propósitos], creo que me fue dada la misma advertencia.

—Este tipo de poder es demasiado fuerte para los humanos. No vayas por el camino de no retorno, como yo... ..

—Gracias por tu advertencia. Mantendré tus palabras en mi corazón.

—Está bien, Héroe. Todo lo que necesitaba decir se ha dicho. ¡Dame el golpe final! ¡Al menos destrúyeme antes que mi corazón también me convierta en un Rey Demonio!

Es cierto, como mago Zen, ... No, Zen dijo [Rey No Muerto]

Siguiendo esa orden, saqué a [Gjallarhorn]

---

<sup>49</sup> Monstruo de muerte nula o Monstruo inmortal.



La hoja espiral como un tornillo, una espada inimaginable.

Oré mientras sostenía la espada, y apuñalé al Rey No Muerto con todo mi poder.

—Waha... .. Wahahaha. Ena, mi otra ala Ena. Finalmente puedo ir a tu lado.

Después de Zen dijo eso, su cuerpo cayó como arena.

Su capa lentamente cayó al suelo con un sonido de \*pa\*

Podías oír al final un “Gracias.”

>>>Título Obtenido 「Asesino del Rey No Muerto」

>>>Título Obtenido 「Conquistador de la Cuna」

\*\*\*

—Hahaha, estoy derrotado.

—Estoy derrotado.

De los restos de Zen vienen dos luces moradas flotantes...

—Adiós, Héroe.

—Es tu victoria.

Sentí maldad en ellos, los corto con la espada sagrada. La luz se dispersa, pero regresa a su forma volando hacia el cielo.

—Nos veremos la próxima vez.

—Nos vemos.

Entonces, las luces desaparecieron en el techo.

\*\*\*

¿Quizá esos eran ángeles? Pero sentí la maldad en ellos.

De todas formas, este no es el momento de pensar sobre eso.

Porque...

*「—Aviso del Sistema, la secuencia de autodestrucción de la [Cuna] ha sido activada. Personal y aprendices escapen de una vez. Repito—」*

*Es cierto, porque eso fue anunciado.*

Me apresuré a un lado de Mia y le di a la inconsciente de ella una poción de restauración de mana, ya que la poción no ha sido probada, hice que bebiera una tercera parte de la poción cada vez—exactamente una poción después ella despertó.

—Mia, ¿puedes reconocerme?

—¿.....Onii-chan?

*Eso está bien.*

Los ojos de Mia se abren lentamente.

Ya que ella todavía no está recuperada, sus ojos están todavía turbios.

—¿Esto es...?

—El cuarto del trono de la [Cuna Torasayuya]

Después de escuchar lo que dije, Mia trata de buscar la sombra de Zen.

—Está bien, se ha ido. Y nunca aparecerá otra vez.

—¿De verdad?

—De verdad.

Justo ahora no es un buen momento para platicar.

*「—La secuencia de autodestrucción ha sido activada. Personal y aprendices por favor aband—」*

Necesito detenerlo tan rápido como sea posible.

—¿Mia, sabes de alguna manera para detener la autodestrucción de la [Cuna]?

—Déjame intentar.

Llevo a Mia hasta el panel de control.

Después de jugar con el panel de control, Mia agita su cabeza.

—Nope.

*Eso fue rápido.*



No me sorprende de Torasayuya...ah.

Tomé el lugar de Mia. Por supuesto está en [Lengua Elfo], pero eso no es problema.

Usé la pantalla táctil para encontrar el objetivo correcto.

*Lo tengo.*

Después de confirmar los detalles, cierto detalle me hace "Tsh."

—¿Satou?

—Si, perdón. No te preocupes. Mia, tu definitivamente saldrás de aquí.

Parece que Zen no quería que Mia muriera, esto está configurado para que Mia y sus compañeros escapen.

Pero, todo excepto esta función se encuentra bloqueada.

Con solo seguir a Mia de cerca puedes ser transportado, pero las bellezas escaleras abajo no, incluso la No. 7 que dejé en la [Cámara del Guardian Rider] no puede ser salvada.

Después de tratar tan duro para mantenerlas vivas, no puedo dejar a esas bellezas de grandes pechos ser sacrificadas.

Parece que el temporizador no puede ser cambiado, así que lo reinicie a un minuto, cargué a Mia, y corrí escaleras abajo.

El menú del temporizador también coincide con el temporizador de la maquina.

Este tipo de sistema de control soporta el reinicio, este tipo de conveniencias es frecuentemente elogiado por los desarrolladores de juegos.

—Ok Mia, escucha.

—Si.

Reuní a las bellezas he hice que Mia sujetara sus manos.

Entonces utilicé un cinturón para atar a Mia y a las bellezas juntas para prevenir cualquier error.

—Debo salvar a una persona mas.

—Satou.

Mia tira algunos débiles movimientos... aun así ella trata de detenerme.

Después de confirmar el tiempo, acaricio a Mia en la cabeza.

—No te preocupes, no moriré.

*15 segundos para dejarla.*

—Lo prometo.

—¡Promesa, promételo de verdad! ¿Prometes que nos reuniremos de nuevo?  
¿Ok?

Mia lo dijo con una lengua temblorosa.

*3 segundos para dejarla.*

—Si, si, definitivamente viviré para regresar.

Asentí a la desaparecida Mia.

*No tengo interés en matarme. Así que definitivamente volveré.*

\*\*\*

Mi mano sujeta la espada sagrada [Gjallarhorn], corrí a toda velocidad a la [Cámara de Audiencias]

El escape de Mia pudo haber sido una señal, porque en el momento que ella escapó, la [Cuna] inicio su autodestrucción.

Los muros y vides se vuelven blancos y quedan muy débiles.

Por la habilidad [Encontrar trampa], esquivé algunos pisos rotos y continué bajando por el corredor.

Después de correr hacia debajo de las primeras grandes escaleras, el techo se vuelve blanco.

Haciendo frente a las obstrucciones blancas bloqueando el camino, usé una patada para removerlas.

—Tan salado.

*¿Esta cosa blanca es [sal]?*

Escupí la sal en mi boca.

Se que es un poco repugnante, pero nadie puede culparme.

Bajar las escaleras es demasiado tardado, sujeté y deslicé hacia abajo un pilar.

Normalmente no me atrevería a hacer eso pero mi miedo es más fuerte que mi cobardía, apuñalé mi espada en el pilar para ralentizarme.

La espada sagrada ni siquiera se ha rayado. Fácilmente bajé 8 pisos rápidamente.

Corriendo hacia el agujero gigante, lentamente me acerqué al borde.

Entonces la cosa que hice fue un poco... .. si, fue un poco vacilante.

Tomé una respiración profunda, estaba asustado por la altura. Pelear contra el miedo no es algo fácil de hacer.

Entonces finalmente, di un paso adelante.

*Antes de continuar cayendo.*

Si alguien del exterior viera, podría observar como alguien quiere matarse. Pero esta es mi acción después de cuidadosamente evaluar la situación.

Usé las grietas que aparecían en la corteza del árbol como soportes para pies y rápidamente me moví hacia abajo.

Necesito escapar del tronco del árbol, parece haber una posibilidad de caer directamente al suelo, pero no tengo que preocuparme acerca de eso. La diferencia de tamaño es para prevenir un poco.

Ya que las grietas y elevaciones tienen diferentes tamaños, solo un poco más alejados hay algunos desembarcaderos.

Normalmente el nivel de daño es muy alto, pero lo probé en [Ciudad Seiryuu], así que no hay problema.

Disfrutando la emoción del paracaidismo, llegue al piso 100, [Cámara del Guardian Rider]

—Esto es real o no...

Debido a las plataformas de sal sosteniéndose, todavía tengo algo de tiempo antes de caer hacia el piso.

—La raíz también va a colapsar.

Antes, cuando salté, no noté que las raíces del árbol se sacudían mientras se hundían en la tierra, las raíces probablemente tienen savia del árbol.

No creo que sea una buena idea continuar con lo que hacia.

Pero no es un gran problema.

Usé la espada sagrada para abrir la pared de la [Cámara del Guardian Rider]. Esta vez no con [Gjallarhorn] pero con la espada del [Rey de la Espada Santa]. Ya que [Gjallarhorn] no es buena para picar, así que la cambié.

Cuando mato demonios de alto nivel, la espada sagrada es sorprendente, pero la espada del [Rey de la Espada Sant.a] no funciona bien, es espeluznantemente afilada.

Ligeramente abrí el muro, y satisfactoriamente ingresé a la cámara.

Entonces cargué a la No.7 en mis hombros y corrí por ella.

Pero, no corrí escaleras abajo.

— ¿Hay alguien aquí?

—Estoy aquí.

Escuchando mi llamado, la dríada No.2 responde.

El sonido parece estable, supongo que el árbol colapsándose, no es algo que amenaza su vida.

—¿Puedes llevarnos fuera del árbol?

—No.

La respuesta fue limpia.

No me preocupa, sabía que esto iba a ocurrir....

—Pero, solo necesitas darme una semilla y la tocare con mi magia, entonces podre enviarte a plantar la semilla.

*Sin embargo, la cara sonriente de la dríada No.2 dice que esto no es necesario.*

No hay problema con el mana. Pero la semilla...

—¿Qué tipo de semilla es necesaria?

—Si, ya que solo necesito reparar la línea, así que cualquier semilla de planta es buena.

Si lo hubiera sabido antes podría haber recogido un par de frutas.

No pude encontrar nada en la cámara, pero debe haber algo en el piso superior.

*No, tengo solo la cosa.*

—¿Esta semilla esta bien? Comencemos.

—Espera... no hay problema con estas semilla, pero necesito 3 veces el mana ¿No te preocupas acerca de mi marchitándome?

Tres veces el mana son mil puntos.

Mi mana ya se restauró, perder un tercio de mi mana está bien.

—No hay problema. Te lo dejo.

—Ok.

Fui a mi almacenamiento y saqué una fruta que me fue dada por mis niñas.

La dríada come la fruta, entonces sostiene sus manos.

Emparejado con un sonido de chirrido, toca mis labios y fui violentamente drenado del mana.

Después del drenado, me siento como si hubiera perdido mucha sangre. Es como usar [Meteoro]

Después de dejar un sonido de \*pop\*, la dríada No.2 movió su rostro hacia un lado.

—Finalmente conecté.

Con un rostro lleno de satisfacción, la dríada No.2 me arrastra de la mano hacia el círculo mágico.

—Entonces, vamos a hacerlo.

Dríada No.2 ilumina el suelo y dice un comando, la luz verde del círculo forma una puerta.

Después de una extraña sensación, fuimos movidos a un árbol de al menos 1000 años de edad.

—Gracias por tu ayuda, dríada.

—Si, no es nada. De todas maneras comí mucho mana y estoy llena.

La dríada responde riendo, entonces inclina la cabeza y pregunta:

—Cierto, ¿Ustedes no necesitan escapar?

—¿Escapar?

*¿Por qué?*

No pregunté nada mas después de ver a la dríada No.2 señalando, mi rostro entero perdió el color.

Para ser honesto, comparado con encarar a demonios de alto nivel y caer sin una soga, la situación me hace sentir incluso más la piel de gallina.

Sostengo a No.7 sobre mis hombros, entonces sostuve la mano de la dríada No.2.

—No te preocupes. Mientras haya un bosque, no quiero morir.

Creendo lo que la pequeña niña dijo, sostengo a No.7 fuertemente y la cargo fuera de aquí.

Con el bajo sonido estruendoso, es una ola masiva de [Sal].

Ser capturados por la ola definitivamente nos sofocaría. No, seríamos aplastados antes de eso.

Pero después de que vine a través de la sombra, creo que no moriré aquí. Pero ser enterrado por sal durante varios años podría ser doloroso.

Presionando para abrir la madera seca, me balancee en el suave suelo y continué corriendo.

>>>Habilidad Obtenida 「Movimiento Todo Terreno」

Sentí la presión sobre mi agitada visión, después de obtener la habilidad [Movimiento Todo Terreno], puse un punto en la habilidad [Transportar] que no me importó del todo.

Corriendo repentinamente me vuelvo mucho más ligero.

Esquivé las raíces en el suelo y corrí en una línea que especulé.

Mi velocidad es tan rápida como un auto.

Detrás de mi hay una violenta ola blanca, lentamente acercándose con cada paso que tomo.

*Hmm, estoy cerca de ser capturado.*

Pienso.

Rápidamente, pienso.

¿Por qué tengo tan alta inteligencia?

Si no tengo una habilidad para salir de esto.

¿Qué nueva habilidad puedo usar?

Ya usé la habilidad [Correr]

Entonces, ¿Qué más hay?

*En aire se vuelve húmedo.*

No hay tiempo.

Frente a mis ojos hay algo de luz.

*¿Es agua? ¿Un estanque o un pantano?*

*No importa que sea, no hay diferencia. No puedo pensar cosas inútiles como esa.*

*¿Qué hacer para detener un tsunami?*

*Si, un muro.*

*¿Muro?*

*¿Saco los escombros del almacenamiento?*

*No, solo serían derrumbados. Eso podría incrementar el peligro.*

La sal aterriza junto a mí como en una erupción volcánica, deteniéndome de pensar, la sal que aterrizó en el agua hace un pilar de agua.

Esta escena me dio una idea.

*¿Qué?*

Los rostros llorosos de Pochi y Tama destellan ante mis ojos. *¿Qué es este recuerdo?*

—“La olla con agua hirviendo está enojada.”

—“¡Ayuda! La persona en la olla con agua hirviendo está enojada.”

El agua salada centelleando me hace sentir incomodo, necesito concentrarme en correr.

No necesito un inútil hechizo de fuego como una pequeña bala de fuego, si solo tuviera [magia de tierra] para hacer un muro.

—¿Inútil?

No, eso no es cierto.

El recuerdo de Pochi y Tama hizo que me acordara de algo.

Para no interferir en mi camino de opciones, abrí el mapa en una pequeña ventana para confirmar el camino correcto.

Bien, esto puede funcionar.

Salí ligeramente del camino en que estoy, nunca corrí tan seriamente antes.

No puedo depender del poder de mis piernas, hay un agujero en mis botas. Mis pies sienten un enorme dolor.

Un par de segundos después de alcanzar el destino, abrí el menú para preparar.

*Ahora, crear un baluarte.*

Usé [Control de pensamiento] en el menú y usé magia.

Por supuesto, elegí solo la pequeña bala de fuego.

La alta temperatura del fuego vuela en el aire.

En el momento crítico, todo el calor, calentara una masiva torre de agua.

Por supuesto no solo 1 tiro. Disparé 3 veces en el pilar de agua, creando vapor caliente.

*Cuando el agua se vuelve vapor, se expande 1000 veces.*

Creo que fue Arisa quien dijo eso.

Después del último disparo, la mayor parte del agua se volvió vapor, el cual da un empujón.

El tsunami de sal, se detiene después de violentamente impactar con el muro de vapor.



*Sin embargo, eso solo lo detendrá por un momento. Las dos masas son casi lo mismo.*

La segunda ola golpea a través del muro de vapor.

El tsunami de sal también llega a través del muro de vapor desde un lado, forzándome a cubrime abajo.

En esta situación, muchas personas podrían perder la esperanza.

Si No.7 despierta, ella podría gritar demasiado.

*Pero tengo que decir que está de acuerdo al plan.*

Esta corta cantidad de tiempo es todo lo que necesitaba.

Esta corta cantidad de tiempo es todo lo que necesitaba para alcanzar el segundo lugar.

Frente a mí hay una llanura, un humedal que luce como una llanura.

Estoy corriendo a través del humedal igual que como lo hacen en los mangas.

Hay abundancia de agua en esta zona, así que inicié el siguiente paso.

Así continúo disparando bolas de fuego.

En el área objetivo, utilizo la habilidad [Cálculo] y [Magia de Fuego] para instruirme.

El espeso muro de vapor bloquea el tsunami de sal, y de manera segura alcanza el pie de la montaña.

>>>Habilidad Obtenida 「Caminar sobre el agua」

>>>Habilidad Obtenida 「Sobreviviente」

>>>Título Obtenido 「Pirómano」

>>>Título Obtenido 「Tirano de Fuego」

>>>Título Obtenido 「Disipador de la desesperación」

\*\*\*

Después de escalar a la cima, puse a No.7 en el suelo suave.

De acuerdo al mapa, estoy entre la [Cuna] y el [Reino de las Ratas Grises]

Mia y las otras bellezas están en el otro lado de la montaña, parece que todas están bien.

Por seguridad he planeado ir ahí tan rápido como sea posible, pero mis niñas y el dueño de la tienda están ahí a su lado. *¿Cuándo ellas llegaron aquí?*

Si tuviera un teléfono celular podría decirles que estoy a salvo, pero no hay tal cosa así aquí, así que no hay nada que pueda hacer, veré si tengo algo con esa función desde el Reino o en Ciudad Calabozo.

Con ninguna prisa para volver, me puse de pie y vi el fin de la [Cuna Torasayuya]

Desde la llanura al acantilado es todo la zona de la [Cuna]

Miré hacia la niebla de sal que se eleva tan alta como los árboles.

Hay una especial torre de sal como si fuera la lapida de Zen.

Cuando los pilares de sal caen, cada ser mágico en el mapa desaparece.

En ese momento, el registro comienza a moverse a una velocidad descabellada.

Es justo como ocurrió en el [Cañón del Dragón]

Lentamente miro a través del registro, y encuentro un mensaje de “Derrotados todos los enemigos en el mapa”

Como en el calabozo, automáticamente recojo todo el botín.

Esta vez no hay tipo [Fuente]

Puse todo mi botín en una carpeta llamada [Cuna Torasayuya]

Comencé a moverme después de limpiar mi almacenamiento. La mayoría de las cosas son los cadáveres de seres mágicos y herramientas rotas. Otras son [Grimorio de Zen] y [Estantes de la Habitación de Torasayuya]

Bajo la niebla salina, árboles y raíces están siendo desgarradas y trasladadas.

Después de rezar, me marché.

# Capítulo 7

## Un nuevo viaje

>> Satou aquí. Por cada reunión, hay una despedida que le sigue, eso es parte del encanto de un viaje. Cuando las cartas eran la forma principal de contacto, no tomaba mucho tiempo para que las personas perdieran contacto, pero creo que más gente continúa comunicándose ahora que el correo electrónico está ampliamente disponible<<

Ahora, ya es tiempo de regresar a donde todas están esperando.

Acordándome de eso, en vez de volver descalzo, saqué los [Zapatos Alados] de Almacenamiento. Las botas que arruiné antes fueron las que utilizaba para uso diario, así que no me he puesto estas en un tiempo.

Para poder moverme más fácilmente, usé algo de material chatarra de Almacenamiento para hacer un portaequipaje para atarlo en mi espalda.

Salió bastante robusto para solamente lanzarnos juntos. Para evitar cualquier lesión a la inconsciente Número 7 en el proceso, la he envuelto en una gruesa sabana antes de asegurarla en el portaequipaje.

Hago una salida lanzada para saltar a lo largo de los bordes de la montaña descubierta, haciendo que regrese con las demás más rápido de lo que esperaba.

La puesta del sol ocurrió durante viaje. Haciéndolo un poco más difícil, pero soy capaz de mantenerme corriendo con la ayuda de las habilidades “Visión nocturna” y “Correr fuera del camino”

A pesar del hecho de que era de noche, todas estaban todavía despiertas.

Ellas están acampando alrededor de una brillante hoguera. Alrededor de ellas están los cadáveres de abejas de aguijón carmesí, con pequeños animales no más grandes que cachorros para devorar los restos.

Salto sobre unas cuantas rocas y llego a la pradera donde todas están acampando.

Escuchando el sonido de mis pasos, Pochi y Tama ruedan lejos de la hoguera y avanzan hacia mí.

Pero otra sombra se desliza entre ellas y me alcanza primero, sorprendentemente, fue Liza.

—¡Maestro!

Un diluvio de lágrimas emana de sus ojos, Liza se ahoga con emociones cuando ella se apresura a abrazarme fuertemente.

He bajado mi centro de gravedad así que no seré derribado por su peso por cómo la atrapé. Liza no es pesada, pero ya que tengo el cuerpo de un joven otra vez, estoy un poco ligero.

Mientras todavía estaba aturdido por el comportamiento inusual de Liza, Tama y Pochi escalaron para engancharse a ambos lados de mí.

—¡Bienvenido de vueltaaaa!

—¡Señor!

Las dos no parecen tener las palabras para expresar su alegría y alivio, y en su lugar comienzan a morder mi cabeza y hombros antes de intentar lamer mi cara. Su entusiasmo se compara al de cualquier perro o gato real.

—Gracias. Perdóñenme por preocuparlas.

—Estoy tan alegre que estés bien.

Liza ha estado abrazándome y llorando por un tiempo, pero cuando hablé, ella se ahogó con unas cuantas llorosas palabras antes de llorar otra vez.

Después de un tiempo, ella parece darse cuenta de lo que está haciendo y me deja ir con vergüenza.

Una vez que ella hizo eso, baje a Pochi y Tama al suelo, agitando su cabello.

—¡Estábamos preocupadas, señor!

—¿Estas herido?

El par me mira con ansiedad.

Arisa y Lulú se apresuran después de las chicas bestia.

El gerente de la tienda sentado detrás de ellas está bien.

“Bienvenido de vuelta, señor”. Dice Lulú con una sonrisa modesta. Arisa se mantiene atrás silenciosamente con su cabeza colgando bajo, así que Lulú pone sus manos en los hombros de su hermana y la empuja hacia adelante.

Arisa toma una respiración profunda y mira hacia arriba, así que esperare para dejarla hablar.

Sus amplios ojos se llenaron de lágrimas que amenazan con derramarse en cualquier momento.

—¡...Yo- yo estaba tan preocupada! ¡Promete que nunca harás algo tan imprudente otra vez!

Sus palabras fueron sinceras y tan poderosas que las dijo casi gritándome.

La abracé gentilmente, disculpándome y dándole una ligera palmada en la espalda.

Ella da un paso y entonces estalla en lágrimas, así que hice mi mejor esfuerzo por consolarla. Siguiendo su guía, Pochi y Tama comienzan a llorar también.

Termino disculpándome una y otra vez hasta que todas dejaron de llorar. Viendo que todas se preocuparon por mí hasta el punto de derramar lágrimas y regañarme, eso calienta mi algo atormentado corazón.

Cuando finalmente tengo una oportunidad de hablar con el gerente de la tienda, le digo que todo ha terminado. Como es usual, su respuesta fue demasiado corta.

Arisa todavía no deja de llorar, así que soy llevado a la hoguera y me pongo al lado de Mia, la única persona que no se ha conmovido desde que llegué.

Coloco el portaequipaje que lleva a Número 7 en su fardo y voy hacia Mia.

—...Satou.

—Estoy de vuelta, Mia.

—Mantuviste tu promesa.

—Si, por supuesto que lo hice.

Mia trata de levantarse, así que le presto mi mano.

—Permíteme agradecerte otra vez...

Mia aclara su garganta un poco y habla detalladamente.

—Soy la joven elfo del Bosque Bolenan, Misanariä Bolenan, hija de Lamisauya y Lilinatoa. Satou del Reino Shiga, te doy mi agradecimiento.

Con estas palabras, Mia presiona un beso en mi frente.

¿Eh? Así que, ¿esta persona “Azé” que ella menciona antes no es su madre?

Si ella es su sexy hermana menor, espero que me la presente.

>>> Título Obtenido 「Amigo de los Elfos」

—Por cierto, ¿Qué hay en este portaequipaje? ¿No me digas que robaste algunos tesoros cuando escapabas de ese enorme árbol?

Frotando sus enrojecidos ojos, Arisa mira a la envuelta Número 7.

Ella fue bastante grosera para ser una antigua princesa.

—Ella es una persona que rescaté.

—¿Una persona? ¡¿Estas planeando añadir otro miembro al harem?!

Sí, es cierto. ¿Cómo esto es un harem cuando todos los miembros son niñas pequeñas? Ellas necesitan tener al menos 20 años.

Tomo el portaequipaje y lo llevo a una gran roca cercana.

Las mujeres que envié para escapar junto con Mia están aquí, atadas a la roca con lo que parece ser hiedra. Ellas probablemente supusieron que las mujeres son enemigas, por el título “Marioneta de Zen.”

Cerca de las bellas mujeres, el hombre rata de casco rojo está en guardia manteniendo un ojo agudo ante los monstruos.

—Ella es una de las hermanas que rescaté junto con Mia.

—¿Oh, estas niñas? Creía que eran siete, pero supongo que ahora son ocho.

¿Puedes realmente llamarlas “niñas” si ellas son homúnculos?

Inclinando mi cabeza por no estar seguro de las palabras de Arisa, tomé a número 7 del portaequipaje para dejarla junto a las otras mujeres.

Ella parece haberse empujado demasiado, ya que en su estatus todavía se lee “Desmayada”. Además su resistencia y HP están un poco bajos, así que la desenvuelvo de la sabana protectora para revisar su condición física.

Lamentablemente, Liza terminó siendo la única que hizo la revisión.

Estaba a punto de hacerlo, pero las objeciones de Arisa pusieron un final a eso.

Ella fue bastante grosera acerca de esto, pero pensando racionalmente, tiene razón en que no habrá objetivo en mi revisión cuando no tengo experiencia médica.

Cuando el rostro de Número 7 da un vistazo desde debajo de la sabana, las otras mujeres dan un grito de alegría.

Era muy ruidoso, así que una vez que la emoción por su reunión se calmó un poco, les pedí que se mantuvieran en silencio.

Como su representante, Número 1 me agradece.

—Sir Satou, no solamente perdonaste nuestras vidas cuando fuimos tus oponentes, sino que también salvaste a Número 7 de una muerte segura. No hay palabras para transmitir nuestra gratitud.

Las otras hermanas la siguen también con palabras de agradecimiento. Aparentemente, cuanto menor es el número, más fluido es el discurso de los homúnculos.

Ellas parecen haberse reunido desde el colapso de la [Cuna] en que Zen murió. Cuando ellas piden mi confirmación, imaginé que debía decirles la verdad.

Antes de hacer eso, hice que Arisa usara el hechizo de Magia Psíquica “Despertar” para traer a número 7 de la inconsciencia. No quiero decir la misma historia dos veces.

—Entonces, nuestro maestro...

—Si, él se adelantó por ahora.

No estaba seguro si ellas entenderían el concepto, pero parecen haberlo aceptado lo suficiente. Al parecer, utilizan el término “Ascensión” para este tipo de cosas en este país.

Las hermanas hablan tranquilamente entre ellas por un momento, entonces todas se giran hacia mí a la vez.

*¿Ahora qué?*

—Maestro Satou. A partir de ahora, le obedeceremos como nuestro nuevo maestro.

Claramente debería estar feliz por ser atendido por un grupo de bellezas de grandes pechos, pero esto parece ser de demasiadas personas. Y más importante, puedo sentir a Arisa y las otras viéndome con gran expectación.

Me siento un poco mal rechazándolas, pero realmente no estoy buscando crear un harem, así que busqué las palabras apropiadas.

—De todas maneras, antes de servir para usted, nos gustaría pedir un breve periodo de permiso. Sé que esto es más allá de lo que un sirviente puede pedir, pero nos gustaría entregar algo perteneciente a nuestro antiguo maestro al cementerio donde su esposa está descansando. Por favor, le suplicamos respetuosamente, perdone esta transgresión.

¿Así que ellas esperan llevar pertenencias de Zen a la tumba de su esposa? No tengo razón para negarme, así que rápidamente acepto.

Solo por curiosidad, me pregunto que podría ser...

—Buscaremos los restos de la [Cuna] de inmediato.

...esa fue la desafortunada respuesta.

Ellas explicaron que lo esperaban encontrar es su anillo de bodas. Bastante seguro, cuando revisé mi Almacenamiento, lo encontré en el botín de la [Cuna]

Lo alcance del Almacenamiento a través de mi bolsillo, saque el anillo, y se lo di a Número 1.

—¡Este es...!

—Zen me lo confió. Por favor asegúrense que llegue a la tumba de su esposa de forma segura.

—¡Incluso si me cuesta la vida, lo hare!

Número 1 presiona su mano contra su pecho con una expresión mortalmente seria.

*Oye, no necesitas ser tan determinada sobre eso.*

—En ese caso, nos gustaría que por favor designes a una de nuestros números como representante para ser tu asistente personal.

No tengo problema en elegir a una cabaretera en un bar o algo así, pero es bastante difícil elegir de un grupo de 8 bellezas con rostros idénticos.

—Está bien si todas ustedes van al cementerio juntas.

—No, no podemos hacer tal cosa.

—Entonces dejare que elijan entre ustedes.

Ya que mi primera sugerencia fue inmediatamente rechazada, decidí dejar la decisión a ellas. Ya tenemos cinco personas en nuestro grupo, sin incluirme, así que no deberías ser un problema si ganamos un miembro más.

Las mujeres aparentemente están decidiendo quien se quedara con un torneo de Piedra-Papel-Tijera. El grupo de bellezas, jugando piedra-papel-tijera con muy serias expresiones es una linda vista surrealista.

Al final, Número 7 fue la elegida.

—Maestro, deseo servirle a partir de ahora, yo declaro.

—Seguro, gracias.

Las siete mujeres detrás de ella aprietan los dientes afligidas.

Aparentemente, Número 7 ganó el derecho de ser mi asistente personal en el juego de piedra-papel-tijera. Esto me sorprendió, ya que asumí que el perdedor debería ser quien debería permanecer con nosotros.

Será un dolor el seguir llamándola Número 7, así que le pido que me deje darle un apodo. Se suponía que sería un alias temporal, pero realmente cambió su nombre en su ventana de estado.

—Ok. Vamos a llevarnos bien, Nana.

—Si, maestro.



Las otras mujeres esperan que a todas les de nombres, pero sería difícil el pensar en muchos en este momento, así que los pospongo diciéndoles que les daré nombres cuando regresen.

Cuando Arisa escuchó el nombre que le di (que realmente significa siete en japonés), ella me lanzó una mirada de regaño, pero no puedo hacer nada por no tener un buen sentido para los nombres.

Una vez que le di un nombre a Nana, su título cambió de “Marioneta de Zen” a “Sirvienta de Satou”. Entonces el título de las otras 7 mujeres cambio de la misma manera, como si respondieran.

Al final, Nana se volvió parte de nuestro grupo como una especia de primer pago en un plan de pago a plazos.

No tuve ningún problema dando la bienvenida a la belleza de gran pecho al grupo, pero el problema era que su edad real era técnicamente...cero años. Ya que Número 1 tiene dos años, ¿Tal vez la excéntrica manera de hablar de Nana podría mejorar en dos años?

Arisa y las otras miran hacia nosotros con expresiones de insatisfacción.

Podría ser difícil persuadirlas acerca de esto.

\*\*\*

Mientras esperamos a que el sol salga, intento sugerir al gerente que podríamos llevar a Mia al pueblo de los elfos.

Mia también nos quería, así que dio el permiso más fácilmente de lo que esperaba.

Su conversación fue algo como esto.

—Yuya.

—¿Qué?

—Ir a casa.

—Te llevare.

—Está bien.

—¿Estarás bien?

—Con Satou.

—Ya veo.

Realmente deseo que ellos se comuniquen con oraciones más completas.

El gerente de la tienda me llama y estrecha mi mano. Arisa alza un grito que suena como un chillido de emoción.

—¿Lo harás?

—Llevar a Mia a casa, ¿A eso te refieres? Si, por supuesto, ya tenía planeado ir a la Vieja Capital, así que debería estar bastante cerca.

—Ya veo...

Todavía sosteniendo mi mano con las suyas, el gerente me mira constantemente.

*Um, por favor dime que esta no es una situación de amor de chicos.*

—Yo, Yuseratoya del Bosque Bolenan, te imploro, Satou del Reino Shiga. Por favor lleva a Misanariä, la niña del Bosque Bolenan, de vuelta a nuestro hogar.

—Seguro, déjemelo a mí.

*Wow, esta es la primer oración larga que escucho de el.*

Iba a sugerir este plan de todas formas, así que fácilmente acepto su petición.

Ahora, después de hacer turismo en la Vieja Capital, visitaremos la villa de los elfos, que esta oculta por un velo de secretos.

Zen había dicho que el anterior héroe había sido enviado a casa en el mundo del que vino, así que puedo ir a turistar libre de preocupación. Justo como había planeado, que esto luzca como mi itinerario de ir al Imperio Saga después de terminar mi tour en el Reino Shiga podría ser una buena manera de ir.

Una vez que el sol se elevó, el gerente usó su magia para transportarnos a un bosque cercano a ciudad Seiryuu.

Habría sido una divertida escena de fantasía hacernos caminar a través de un bosque cubierto de vegetación mientras empujábamos ramas, pero lo que realmente estamos haciendo es caminar a lo largo de un “Camino Elfo” por diez minutos o algo así antes de salir cerca de la ciudad.

*Me encantaría aprender este tipo de magia.*

Como es usual, obtuve la habilidad “Magia del Bosque” al instante en que me pare en el “Camino Elfo”, pero aparentemente, el hechizo para usarlo es un secreto elfico, así que el gerente de la tienda no puede enseñarme.

En el camino nos separamos del hombre rata antes de dejar la cuna. El gerente se ofreció a transportarlo con “Magia del Bosque”, pero el insistió en caminar de regreso a su aldea a pie. Por supuesto, me acorde de regresarle el hacha mágica que mantenía por el.

Las hermanas de Nana vinieron con nosotros tan lejos como el bosque cerca de Ciudad Seiryuu, y luego ellas se fueron por sus propios medios.

Sus sencillas minifaldas son un espectáculo para los ojos adoloridos, pero eran escasamente convenientes para un viaje largo, así que les doy algunas de las ropas y abrigos de Liza y míos. Hay abundancia de cosas en mi más reciente botín que podrían necesitar para un viaje, así que les doy tanto como puedan cargar sin problemas.

La raza de las chicas parece que podría ser un problema durante su viaje, pero afortunadamente existe una contramedida adecuada que encontré. Entre el nuevo botín que obtuve se encontraba un artículo llamado [El Amuleto de la Humanidad], que puede disfrutar la raza del usuario a [Humano], e incluso ocultar sus habilidades de raza específicas. Este talismán fue el que aparentemente Zen utilizó para infiltrarse a la ciudad como tal.

No puede engañar a la piedra Yamato original, pero las réplicas de la piedra Yamato como las que se encuentran en la entrada de las ciudades y habilidades generales como “Chequeo de Estado” no pueden ver a través de él.

Hay abundancia de ellos en mi “Almacenamiento”, así que guardé uno para Nana y le di el resto a Número 1.

Ahora que regresamos a ciudad Seiryuu, todavía hay una cosa que tenemos que hacer antes de descansar en la posada.

—...ya veo, ¿así que era el espíritu de un desconocido hechicero con rencor hacia el Reino Shiga?

—Sí, eso es lo que los Seis Guerreros que nos rescataron dijeron.

Describí la situación al caballero Sir Thorne en la caseta de vigilancia de la puerta. Le di la excusa que había sido confundido con el gerente de la tienda y secuestrado.

Por supuesto, esa fue una mentira que pensé con Arisa y las otras chicas la noche anterior. Los llamados “Seis Guerreros” están basados en una organización de héroes del Imperio Saga que Arisa conoció.

Ellos claramente tienen algo de reputación, porque Sir Thorne declaró que debe haber sido ese valiente grupo de héroes quienes nos ayudaron.

Además, añadí que la torre que el hechicero había estado usando como había fue destruida y que ahora es un montón de escombros.

Al parecer, una “Torre de Hechicero” sin un maestro es un punto caliente para la cacería de tesoros, así que mencionar su destrucción podría disuadir al ejército del Conde de agresivamente invadir en territorio de los “Hombres Rata Grises.”

No iba a dar la ubicación exacta, así que solo dije que estaba en el borde entre el “Emirato de Ratas Grises” y el “Emirato de Ratas de pelo largo.”

—¡Espera, Zena-chi!

—¡Si, ve despacio!

—¡Déjenme ir, tengo que ayudarlo!

Escuche una voz familiar desde fuera de la estación.

—¿Está el caballero Sir Thorne aquí?

Cerré mis ojos con lona cuando ella entró a la estación, así que le he dado un guiño. Ella regreso el guiño e inmediatamente giró sobre su talón para volver afuera. ¿Acaso hice algo para que ella me odie?

De todas formas, si ella está aquí, entonces las personas haciendo un escándalo afuera de la estación deben ser Zena, Lilio, y la otra escolta femenina cuyo nombre no recuerdo.

—¡Sa- Satou! ¡Estás a salvo!

Lona regreso con Zena detrás, quien parecía aliviada de que haya regresado a salvo.

—Me disculpo por preocuparte y...

Zena repentinamente llora ahogando el final de mi oración, ella se sentó en su lugar y estalló en llantos infantiles.

Frenéticamente traté de tranquilizarla, disculpándome una y otra vez por causar que se preocupara.

Lilio y la otra mujer tratan de calmarla también, pero, lona las detiene. Ese tipo de preocupación no era realmente necesaria...

Gracias a la discreción de Sir Thorne, fuimos capaces de ocupar una de las habitaciones de la estación hasta que Zena pudo calmarse.

Después de un tiempo, Zena se calmó a sí misma, pareciendo pequeña al sentarse en un taburete.

—Perdón, eso fue demasiado infantil...

—No, no, yo debo disculparme por preocuparte.

Resulta ser que después de que Zena regresó al cuartel tras su turno nocturno y estaba cambiando su ropa para ir a verme, Lilio y compañía le informaron que había sido secuestrado.

En eso, ella había inmediatamente tratado de tomar prestado uno de los caballos del ejército y salir de prisa de la ciudad para buscarme, pero Lilio y sus amigas la detuvieron.

Si hubiera tomado más tiempo, habríamos perdido a alguien más.

*Estoy agradecido que te preocuparas por mí, pero tienes que frenarte un poco, Zena.*

—Oh, es cierto. Olvidé darte esto el otro día después de esa experiencia con los monstruos...

—¿Qué...?

Le entregué los aretes que compré para ella cuando volvíamos del mercado de pulgas.

Estaremos dejando Ciudad Seiryuu en los próximos días, así que pensé que sería mejor dárselos mientras tenga la oportunidad, ya que no sé cuándo nos encontraremos otra vez. Ciertamente, será difícil decirle esto a Zena por como mira felizmente los aretes, pero debo decirle esto.

Si me voy sin decirle nada podría perjudicarla a ella como una amiga.

—Zena...

—¿S-si?

Miro a sus ojos y hablo, y puedo ver mi rostro reflejado en ellos.

...será difícil abordar el tema con ella mirándome de esa manera.

—Verás, me pidieron que lleve a la chica elfo que fue secuestrada junto conmigo de vuelta a su ciudad natal. Además mis niñas son bastante talentosas, no puedo tomar un tiempo libre para ser un comerciante ambulante por siempre.

La sonrisa de Zena se desvanece, y el brillo comienza a desaparecer de sus ojos.

Repentinamente me siento increíblemente culpable de alguna manera.

—¿Su ciudad natal...?

—Al parecer está al sur de la Vieja Capital.

—¡¿No-no vas a regresar a Ciudad Seiryuu nunca más?!

Zena da un pequeño salto fuera de su asiento.

Sintiéndome dominado por la situación desesperada, respondo rápidamente.

—Por supuesto que volveré.

—...Gracias a dios.

Zena colapsa de vuelta a su asiento como si drenaran toda su fuerza.

Una vez que vea la Vieja Capital y la Capital Real y ayude a Arisa y a las chicas entrenando en Ciudad Laberinto, puede ser bueno volver al oeste y Ciudad Seiryuu.

Entonces, una vez que haga el recorrido en el Reino Shiga y regrese a mi lugar de partida en Ciudad Seiryuu, podría explorar algunos otros países.

*¿Tengo grandes sueños ahora, huh?*

—Podría ser un poco de tiempo, ya que tendré a mis niñas entrenando en Ciudad Laberinto, pero una vez que vuelva a Ciudad Seiryuu, estoy seguro que te contaré muchas historias de mis viajes.

—...Esta bien, es una promesa.

Justo como hice antes con Arisa, hice una promesa de meñiques con Zena. Parece que es una costumbre establecida por el ancestral Rey Yamato.

Zena me sonrío después de que nuestros dedos se separan, pero... no es una brillante sonrisa como la que vi antes, sino una rígida y algo forzada.

\*\*\*

Ya que estábamos terriblemente privados del sueño durante el día, regresamos y todos terminados durmiendo como troncos hasta el día siguiente.

Una vez que estábamos descansados, les di tareas a todas para comenzar a prepararse para el viaje.

Ya teníamos un carruaje y caballos, pero todavía necesitábamos muchas mercancías para cargar en el carruaje. Esto incluía comida y necesidades diarias para nosotros, mas alimento para los caballos.

Le pedí ayuda a Nadi-san con los arreglos, así que ella nos ayudó con los suministros.

Luego dimos un recorrido comprando las pertenencias que cada uno de nosotros necesitaría.

Esperaba comprar armaduras de cuero para Nana y las chicas bestia, pero los artesanos rechazaron hacer armaduras para las semi-humanas. Por ahora, solo fui capaz de conseguir armaduras y escudos para Nana y para mí.

No tenemos mucho tiempo antes de nuestra partida para conseguir armaduras personalizadas, así que compre unas ya hechas que pueden ajustarse con cinturones en su lugar. Su poder defensivo podría no ser muy alto, pero de esta manera Liza podrá usar la mía.

Tengo la habilidad “Artesanías de cuero”, así que si compro los materiales probablemente pueda hacer armaduras para Pochi y Tama por mi cuenta.

Para servir como productos de comercio ficticios, compré el cuero, material que parece fieltro, tejido de lana, algodón y otros cuantos suministros. Las pieles sin curtir son más baratas que el cuero, pero imaginé que el proceso de curtido produciría un terrible olor, así que quedé con el tipo procesado.

No tengo una licencia de comercio del Reino Shiga, pero cuando pagué una moneda de oro al gremio de comerciantes, fueron capaces de producir una tarjeta de membresía para mí el mismo día, como una tienda de alquiler.

Ya había renovado mi pase de visitante en la oficina de gobierno, así que la mayoría de las formalidades podían ser evitadas.

El permiso que obtuve de un bajo nivel uno, que me permite comprar y vender grandes cantidades de mercancías en el gremio de comerciantes, no un alto nivel uno que involucra exención de impuestos al entrar y salir de la ciudad.

Por supuesto, este tipo de permiso no es necesario para pequeñas transacciones, pero podría ser extraño que alguien compre una gran cantidad de mercancía sin tener uno, así que conseguí uno por si acaso.

Para hacer buen uso de los materiales que compré, también me detuve en una librería para buscar los manuales apropiados.

La vendedora de la librería era una mujer con un pecho casi como el de Nana, así que la visita fue un enorme éxito, y me refiero a que había al menos siete grandes estantes con una amplia variedad de libros, conteniendo no solo manuales, si no también novelas e incluso libros ilustrados.

No tenían mapas, sin embargo. Estos podrían ser conseguidos en una oficina de gobierno, pero el proceso de investigación toma mucho tiempo además del elevado precio.

Además como regla general, hay piedras marcadoras cada kilómetro a lo largo de la carretera, así que mientras no los alejemos de ella, será poco probable el perdersos.

Abandoné el mapa y le pedí a al viejo gerente unos cuantos manuales para mí en vez de eso, y luego le pedí a la vendedora, Miss. Samone, que me recomendara algunas novelas y libros ilustrados.

El gerente me ofreció una interesante y variada gama, desde libros prácticos como *“Plantas Comestibles en tu viaje”*, *“Enciclopedia de Hierbas Medicinales”*, *“Reparación de Carruajes”*, y así sucesivamente, incluso guías para aventureros, como *“Lo Elemental de los Artículos Mágicos.”*

Para ser honesto, me hubiera gustado comprar todo en la tienda, pero debo ser paciente. Podría ser egoísta monopolizar todos los libros para mí en un mundo paralelo con poca distribución de bienes.

Me redijeron la selección a cerca de treinta libros esenciales.

El costo de los libros sumo un alto precio de más de diez monedas de oro. Ya que no tenemos prisa, conseguí bajar el precio hasta diez de oro con “Regateo” y “Negociación”

El libro acerca de artículos mágicos fue particularmente costoso, pero es un gasto necesario.

¿Cómo podría resistir la idea de hacer artículos mágicos por mi cuenta?

Había una tienda mágica cercana a la librería, así que me detuve ahí también.

Desafortunadamente, los visitantes pueden comprar solamente los más básicos libros de hechizos. Cosas como pergaminos mágicos, uno debe tener el permiso del conde para comprarlos, sin importar de qué tipo sean.

Creo que puedo entender esto. Ya que todo lo que necesitas para usar un pergamino mágico es MP, es básicamente un arma. Aun así...

...No parece haber algún tipo de limitación en la compra y venta de espadas, así que esto parece un poco demasiado estricto.

Ya que no podía hacer nada, solo compre uno de los libros de hechizos básicos. El precio era bastante alto, pero estaba en línea con el precio del mercado que mi habilidad “Estimación” me mostraba, así que no me quejé.

El tendero aquí parecía no estar interesado en el regateo, así que me ofreció el precio del mercado de inmediato, así que lo compré sin intentar negociar con él.

La tienda también vendía pociones mágicas, así que compré algunas pociones de curación intermedia y unas cuantas menos pociones de mana.

Finalmente, compré largos bastones para Arisa y Mia, y uno corto para mí.

Creo que sería conveniente ser capaz de hacer pociones mágicas por mi cuenta, así que pregunté si había herramientas o manuales para eso, pero fui informado rudamente que podía comprar eso en una tienda de alquimia.

El propietario de la tienda de alquimia debió pensar que era alguien de clase acomodada, ya que el set de principiante que trató de venderme era increíblemente caro.

Solo eso hubiera estado bien, pero estaba desconcertado al ver que en el estado de la muy importante [Tabla de Transmutación] se leía “**Roto**”

Ya que su apariencia no daba ninguna indicación de que fuera una tabla de primer nivel, no podría repentinamente decir que estaba defectuosa y pedirle que la cambiara, así que solo dije que no me gustaba el diseño así que él tendría que mostrarme una nueva.



Pero la siguiente [Tabla de Transmutación] tenía el mismo problema, así que tuve que repetir la misma técnica hasta que finalmente obtuve una funcional.

De todas maneras, mi juicio debe haber sido demasiado preciso, ya que el viejo gnomo descubrió que tenía la habilidad “Analizar”, cosa que hizo que el resto de la transacción fuera más tranquila.

Después de eso, me dejé caer en sus halagos y dejé que me hablara acerca de comprar una gran cantidad de un material para hacer antídotos llamado “Piedra de Dragón”. Debería mantener este derroche en secreto de Arisa y las otras.

Debo ser más cuidadoso de las dulces palabras de los gnomos a partir de ahora...

A propósito, la razón por la que las otras [Tablas de Transmutación] eran malas es porque aparentemente es una manera en que el tendero prueba a sus clientes, el generalmente los lleva a través de varios cambios y así ellos puedan aprender mejor las habilidades de “Análisis” y “Negociación”, él explicó.

Así, entre comprar, asistir a la clase de un conductor veterano con Lulú, y otros recados, los ocupados días volaron hasta el día en que nuestra salida finalmente llegó.

—Maestro, la carga está completa.

—¡Todo hecho!

—¡Todo perfecto, señor!.

—Genial, adelántense y aborden el carruaje entonces.

Las chicas bestia regresaron de hacer el chequeo del estado del cargamento para darme su reporte. Pochi y Tama escalan el asiento del conductor, ayudadas por Liza, quien las empuja por sus traseros.

—¡Es alto, señor!

—¡Linda vistaaaa!

Pochi y Tama juegan sobre los asientos.

*Está bien que se paren de puntillas y miren alrededor, pero no se caigan, por favor.*

—Si están bastante satisfechas, por favor métanse al carruaje. No puedo trepar.

—¡Kay!

—¡Sí!

Liza regaña a las dos, entonces sube a bordo con un ligero salto. Ella entonces procede a mirar alrededor del asiento del conductor de la misma manera, ella regaña a las chicas para hacerlo, pero finjo no ver esto.

Lulú y Nana llegan con una recién hecha caja de almuerzo del propietario de la posada, así que pasaron sus cosas a Liza y suben a bordo.

La mitad del carruaje está lleno de equipaje, así que parece un poco pequeño.

Una vez que partamos, tenemos planeado recolocar los artículos en mi “Bolsa Garaje” y la “Caja de Objetos” de Arisa. La razón por la que no hacemos esto desde el comienzo fue para mantener estos artículos y habilidades como un secreto de quienes nos rodean.

Hay al menos diez personas en la ciudad que pueden usar “Cada de objetos”, pero juzgando por la utilidad de la habilidad, la mayoría de estas son probablemente nobles o comerciantes ricos, por no mencionar la probabilidad de la alta demanda con los militares.

No quiero que alguien use eso para tratar de requisar por la fuerza a Arisa o algo así. En cuanto a mis niñas, podría explicarles sobre la “Bolsa Garaje” después de partir.

—Satou.

Mia ha regresado con Nadi y el gerente de la tienda.

—Lamento mucho no haber sido capaz de conseguirte una casa en renta al final.

—No, no es así. Es gracias a ti que fuimos capaces de conseguir este carruaje jalado por caballos, después de todo.

Nadi aparentemente había venido a disculparse ya que ella no nos consiguió la casa en renta que le pedí antes.

Para ser honesto, había olvidado que le pedí eso en primer lugar.

—Esto es regalo de despedida de parte del gerente y de mi.

Nadi me dio un paquete de hojas de té y un mapa simple dibujado a mano.

El mapa fue algo que le pedí a Nadi antes; esta muestra los territorios conectados desde el Condado Seiryuu a la Vieja Capital y los nombres de las principales ciudades y pueblos en cada uno.

Ya que tenía un mapa integrado y mi hechizo de “Búsqueda en Todo el Mapa”, no tenía miedo de perdernos mientras conocía las conexiones de los territorios.

—Cuida de Mia.

—Lo hare, no te preocupes.

El gerente de la tienda sujeta mis manos y me mira intensamente.

Esa es una declaración más larga de lo habitual para él. Supongo que él está probablemente preocupado acerca de confiar una niña de su villa a alguien de diferente raza.

Sin embargo, un tremendo chillido de Arisa detrás de nosotros arruina completamente el momento. Tengo que regañarla más tarde.

—Sr. Satou, por favor quédese con nosotros otra vez si vuelve a Ciudad Seiryuu.

—Seguro, estaré contando con ustedes cuando ese momento llegue.

—Se cuidadoso en tu camino. Nosotros raramente tenemos monstruos o bandidos gracias al duro trabajo del ejercito del conde, pero he escuchado que hay muchos ladrones en los otros territorios.

—Gracias por su preocupación. Seré cuidadoso.

Me despido de Martha y su madre, entonces comienzo a dirigir el carruaje. Entonces una joven voz me interrumpe.

—¡Espera!

—¿Yuniiii?!

—¡Es Yuni, señor!

Le digo a lulú que detenga el carruaje, y espero a que Yuni llegue.

—Esto es para Pochi y Tama.

Una vez que ella corrió hacia nosotros tan rápido como sus pequeñas piernas le permitían, Yuni me da dos collares hechos con cuerdas y unas cuantas nueces pequeñas. Es un muy lindo e infantil regalo de despedida.

—¡Yuni, graciaaaaaas!

—¡Gracias! ¡Lo comeremos con mucho amor!

*Uh, no, no creo que se suponga que debas comerlo.*

Con las palabras de Pochi y Tama, la expresión de Yuni se volvió confusa, llorando y sonriendo a la vez.

—¡Esos collares están hechos con [Nueces Flor de Piedra], así que les dolerá el estómago si lo comen!

—¡Muy maaaaal!

—¡Entonces los usaremos con amor!

—¡Yay!

Martha me susurra al oído para explicar que esas nueces flor de piedra fueron dadas como un talismán de la suerte a los niños que fueron adoptados del orfanato.

Ellas tres están estrechamente abrazadas una a la otra, renuentes a partir. Después de lo que parece una apropiada cantidad de tiempo, Liza y Martha las llaman así que ellas dicen sus adiós.

—¡Voy a aprender las letras, así podré escribirles!

—¡Tama también!

—¡Yo también lo hare!

*Wow, ¿intercambiar cartas? Que nostálgico. Ya sé, le daré a Yuni las tarjetas de estudio como un regalo, así ella puede aprender a escribir más fácilmente.*

Ya había aprendido el contenido de las tarjetas por ahora, así que probablemente puedo hacer un nuevo juego para mis niñas. Ya tengo todas las habilidades necesarias para hacerlas de todas maneras.

—Yuni, puedes quedarte con estas tarjetas.

—¡¿De verdad?! ¿Está seguro?

Le entrego las tarjetas de estudio a la sorprendida y agradecida Yuni

—Seguro. Tenemos dos juegos, así que puedes tomar uno.

—¡Muchas gracias! ¡Ahora puedo aprender súper rápido, incluso en un solo día!

—¡Es una carreraaaa!

—¡Aprenderé tantas que podré escribir un libro de imágenes!

*Me siento mal por separar a las tres chicas, pero probablemente deberíamos irnos.*

Saludando a todos los que se reunieron para vernos partir, dirijo a Lulú, nuestra actual chofer, para que comencemos nuestro viaje.

Di una última mirada a la Calle Central, donde pude ver el castillo al otro lado.

Le dije a Zena que estaríamos partiendo esta mañana, pero parece que ella no vendrá. Por lo que veo en el mapa, ella todavía está en el cuartel del castillo. Más de cuatro horas han pasado desde el amanecer, así que probablemente no hay razón para esperar más.

\*\*\*

Después de pasar a través de las puertas de Ciudad Seiryuu, Arisa me hace una pregunta.

—¿Qué tan lejos planeas viajar hoy? No puedo imaginar que lleguemos a una ciudad o pueblo importante saliendo a esta hora del día, ¿así que nos quedaremos en un pueblo cercano a la carretera?

—No iremos a ningún pueblo. De acuerdo a Nadi, la discriminación contra los semi-humanos es incluso peor en esos lugares, así que acamparemos en donde podamos encontrar un buen lugar.

Cuando le respondí a Arisa, expandí el rango del radar en la esquina de mi visión para poder mantener un ojo precavido fuera.

Aparentemente, el rango máximo va por todo el camino hasta 300 metros.

—¿Acampar?!

—Haremos una fogata en un campo abierto en algún lugar, nos acostaremos alrededor y dormiremos.

—¿Cómo en el laberinto, señor?

—Es correcto.

Asentí a Pochi y Tama, cuyos ojos empezaron a brillar con mi descripción.

—¡Yay!

—¡Señor!

Por alguna razón, ellas están saltando muy emocionadas. El movimiento sorprende a los caballos haciendo que dejen de moverse.

Cuando Liza las regañó, le pregunté al par porque estaban tan emocionadas acerca de acampar.

—¡Estar juntos es feliiiiz!

—¡Dormiremos junto a usted, señor! ¡Estamos felices, señor!

Ellas tienen enormes sonrisas, así que acaricio sus cabezas.

—¿Debemos continuar moviéndonos?

—Si...

Asentí en respuesta a la pregunta de Lulú pero la detuve cuando vi un punto de luz azul aparecer en mi radar.

El azul significa que es alguien que anteriormente marqué en el mapa. En otras palabras, es alguien que conozco.

—Espera un minuto.

Iba a abrir el mapa para ver quién era, pero eso no fue necesario.

—¡Satoooooou!

Mirando hacia atrás, a la puerta principal donde alguien gritaba mi nombre, vi a Zena cabalgando hacia nosotros sobre un caballo blanco.

Detrás de mí, escucho a Arisa murmurar “¿Un contraataque de la amante local?”, pero ignoro el comentario.

Ya que no voy a bloquear el camino para otros viajeros y carruajes, hice que Lulú nos llevara al lado del camino.

—¡Satou!

Cepillando su alborotado cabello fuera de su rostro, Zena trae su caballo hasta nuestro carruaje. Ella está usando un vestido azul que no parece apropiado para montar a caballo. Ella incluso está usando maquillaje, al igual que como tenía para nuestra cita.

—Estoy tan feliz de llegar a tiempo.

—Si, estoy feliz de verte también antes de irme.

No quiero pensar que ella va a traicionar a su familiar y huir para seguirme como una pareja de amantes o algo así, pero su vestido y maquillaje hacen difícil decirlo con certeza.

—...He estado pensando mucho acerca de esto.

Dominado por la intensa seriedad de Zena, simplemente esperé a que ella continuara.

—No puedo abandonar a mi familia y huir al lado de mi verdadero amor, como la Princesa Liltiena.

Eso parece natural, ya que ella se crió en una sociedad con mucho énfasis en la importancia de la familia.

Arisa mira un poco insatisfecha, pero no parece que ella vaya a decir alguna tontería, así que me concentro en escuchar a Zena.

—Y así, no puedo pedirte que me lleves contigo, Satou.

—¡Ven también!

—¡Deberías venir con nosotros!

Pochi y Tama retiran el humor serio, invitando a Zena a venir con nosotros.

—Gracias. Pero no puedo ir con ustedes en este momento.

Zena le agradece al par, luego gira su mirada de vuelta a mí.

¿...Es cosa mía, o ella enfatizó la parte de “En este momento”?

—En primavera, mi hermano se volverá un adulto y se volverá la cabeza de nuestra familia. Después de eso, tendré su permiso para hacer lo que desee. Así que, cuando la primavera llegue...

Zena pausó por un momento, y luego continuó como si sacudiera sus pensamientos.

Su mirada todavía está centrada en mí.

—¡Yo, también iré a Ciudad Laberinto!

*...Ufff, por un segundo creí que ella iba a proponerse.*

Ella parece haberse avergonzado hasta cierto punto, ya que su mirada es desviada hacia Arisa.

—¡Arisa, veremos quién gana entonces!

—¡Jaja! ¿Realmente piensas que tendrás una oportunidad con un inicio tardío? ¡No vengas llorando hacia mi si llegas a Ciudad Laberinto solo para verme a los hijos del maestro y míos!

*¿...Sabes que eso no pasara por muchas razones, cierto?*

Arisa se deja llevar, riendo como un malvado villano. Desearía que ella se detenga antes que las tres más jóvenes comiencen a imitarla.

Le prometo a Zena que le enviare una carta una vez que lleguemos a una gran ciudad.

Bastante vergonzosamente, termine haciendo otra promesa de meñiques con ella. No había hecho esto muchas veces desde que era un niño.

Después de que hicimos la promesa, Zena observa nuestros dedos como si estuviera soñando por un momento antes de decir nuestras despedidas.

—Bueno, Zena, deseo que llegue el día en que nos encontremos otra vez en Ciudad Laberinto Celivera.

—¡Si, Satou! ¡Espera por mi hasta entonces!

Me alegra que esto no se haya convertido en una despedida triste.

Zena me saluda con una sonrisa como el sol, y le regreso el saludo.

*Ahora, esa es una brillante sonrisa que se adapta a este día soleado.*

Tratando no notar el escurrimiento de lágrimas corriendo por sus mejillas, me mantengo saludando hasta que ella está fuera de vista.

—No hagas esa cara. Estaremos juntos a partir de ahora.

Arisa alcanza la parte trasera del asiento del conductor y acaricia mi cabeza unas cuantas veces.

—¿Dolor de estómago?

—¿Estas adolorido, señor?

—¿Satou?





Haciendo a Arisa a un lado, las jóvenes niñas me miran con preocupación, así que les sonrío .

—Estoy bien.

—Maestro, de acuerdo a mi comportamiento de bibliotecaria, es bueno llorar en el pecho de una mujer cuando te sientes solo.

Gentilmente, Nana comienza a abrazarme en su pecho.

La suave sensación y delicada fragancia ciertamente curó la leve soledad que sentía.

—¡Excusa! ¡Eso es injusto! ¡Lulú, no solo mires, haz que se detengan!

—Lo lamento, Arisa. No puedo. Debo ver el camino mientras conduzco.

Arisa estaba indignada, así que me alejé del espacio de sanación de Nana.

Liza me pasó un contenedor de agua con sabor a frutas, así que bebí, y lavé la tristeza de decir adiós a una amiga junto con ella.

Golpeteando y retumbando, el carruaje continuo bajando por la carretera.

Poniendo a Tama en mi regazo y dejando que Pochi escale mis hombros, miro hacia adelante.

*Ahora, es tiempo de disfrutar este viaje a través de un mundo paralelo.*

# Palabras del Autor

Hola, este es Hiro Ainana.

Gracias por elegir este segundo volumen de *Death March to the Parallel World Rhapsody*.

¡Espero continuar ofreciéndoles una historia interesante en el tercer y cuarto volumen y más allá!

Así que, si todavía te encuentras inseguro acerca de comprarlos, yo sería muy feliz si te diriges a la caja registradora con ellos.

Ahora, este trabajo ha sido publicado en internet, pero para asegurarme que incluso aquellos que lo han leído antes podrán disfrutar de la versión en libro, he hecho importantes modificaciones a la historia original.

Primero, hablemos acerca de los aspectos más destacados de este volumen.

¿Aquellos de ustedes que leyeron la versión en línea probablemente notaron el gran árbol en la portada, cierto?

El árbol gigante oculto por la luz del sol filtrándose a través de sus hojas es realmente el escenario principal de esta aventura. Imagino que aquellos de ustedes que leyeron la versión web pudieron haber dicho, “¿Eh? ¿Hay una escena como esta?” o “¿Está saltando directo al arco del bosque de los elfos?” eso probablemente sorprendió a alguno de ustedes.

¡Pero no se preocupen, no podría hacer algo tan ridículo como eso!

Pensé que sería aburrido tener dos libros bajo tierra. Así que subí con un nuevo escenario en su lugar. Como resultado de esta idea, la última escena de acción de Satou es algo completamente diferente.

Hay un personaje o dos que tuvieron un trato diferente al de la versión web en el primer volumen, pero la suerte de incluso más personajes en el volumen 2 ha cambiado. Por supuesto, el trato del personaje principal sigue siendo el mismo. Si te preguntas que otros destinos les esperan, por favor dale un vistazo a la historia original.

En el volumen 2, la niña de cabello morado que toma el centro del escenario en la portada, Arisa, toma un rol muy activo.

Si, ella es realmente activa de hecho...

Por otro lado, aunque la modesta, de cabello negro Lulú aparece en la portada también, su rol fue todavía menor, ella todavía tiene más apariciones y momentos con Satou en este volumen que en la versión web. Si la dejaba de la manera en que estaba en la versión original, ella sería básicamente nada excepto aire hasta después de que el grupo dejara Ciudad Seiryuu.

Pero estos no son los únicos personajes que jugaron un papel en el volumen 2

Por supuesto, el trio de chicas bestia, Pochi, Tama y Liza celebró junto a los nuevos miembros, y aunque no fueron tan prominentes como en el primer volumen, Zena y sus amigas del ejército, como Lilio, aparecen también. Las siempre alegres Martha y Yuni hicieron su aparición también.

Y a ustedes, los treinta mil fans nacionales de Nadi: ¡Gracias por esperar! Zena robó todas sus partes en el primer libro, pero finalmente logre traerla en el volumen 2.

Oh, y el gerente de la tienda estaba ahí también, por supuesto.

A diferencia del final del volumen anterior, el final de esta parece más como la conclusión de una historia, pero no se preocupen, la historia continuara.

Estoy planeando cambiar cosas en el volumen 3 de los volúmenes 1 y 2 e ir con el tipo de historia de un reconfortante artesano y diario de viaje.

Por supuesto, ya que este es el mundo de la Marcha de la Muerte, donde puedes ser arrastrado a un motín o a un laberinto mientras en una cita por la ciudad, no estoy seguro de si ese tipo de historia realmente ocurrirá.

Pero si intento ir en alguna extraña dirección, mi talentoso editor seguro me detendrá, así debería estar bien.

Bueno, me estoy quedando sin cosas que decir ahora, así que me gustaría pasar a un agradecimiento especial.

No puedo agradecerle lo suficiente a mi editor, Sr. H, por brindarme constantemente una excelente dirección.

Siempre que me dirijo por pasajes que me preocupan que pudieran ser difíciles de entender, él siempre me envía de vuelta comentarios sobre cómo mejorar, así que debo permanecer sobre los dedos de mis pies.

Aunque seguía pidiendo prorrogas a pesar de ser un simple novato, él siempre fue lo suficientemente amable para ajustar mi horario. Estoy seguro que le provoqué todo tipo de otros inconvenientes también, pero espero que pueda depender de su orientación y ánimos en el futuro, Sr. H.

¡Y por supuesto, siempre estoy agradecido hacia mi ilustrador, Shri, por acercar el mundo de Death March tan bellamente a la vida!

La portada de este volumen es particularmente maravillosa. Yo solo era capaz de pasar por el proceso de corrección, mi parte menos favorita, configurando esta ilustración como mi fondo de pantalla. Creo que la sonrisa de Arisa ayudara a alentarme cuando trabaje en el argumento del volumen 3 también.

¡Gracias también a todos en Fujimi Shobo, a los que ayudaron en la corrección, impresión, encuadernación y distribución; y gracias a todos los empleados de las librerías por todas partes!

Esta historia nunca habrá salido al mundo sin el apoyo de todos ustedes.

¡Y, sobre todo, quiero agradecerles a ustedes, los lectores!

¡Gracias por leer este libro todo el camino hasta el final!

Espero que nos veamos de nuevo en el siguiente volumen.

Hiro Ainana