



HOW TO PAINT
Black Bodysuit



이번에는 미국 히어로 만화에서 흔히 볼 수 있는 검은 타이즈를 칠하는 방법을 알아보겠습니다. 이 레시피는 조금만 조정하면 광택이 강한 라텍스나 번들거리는 검은 금속 표면 등, 다양한 곳에서 사용할 수 있습니다.

우선은 모델 전체를 검은색으로 프라이밍 해줍니다. 제품은 상관 없지만, 무광인 편이 도색하기에 좋습니다.



AK 3rd Ash Grey 로 빛을 받는 부분들을 넓게 표시해줍니다. 만화에서 음영을 잡는 것처럼 과감하게 칠해주세요. 회색 부분이 지나치게 넓어지는 것 같아도 괜찮습니다. 이후 단계에서 수정할 수 있기 때문입니다.



AK 3rd Ash Grey + AK 3rd Black 으로 그레이징을 하면서 부드럽게 경계선을 없애주세요. 그레이징에 관해서는 제 앞선 가이드들에서 자세히 설명되어 있습니다.

이전 가이드에서 설명한 것처럼 그레이징을 할 때, 경계선에 짧은 선을 반복적으로 그리는 방식을 이용하면 훨씬 쉽게 그라데이션을 만들 수 있습니다. 허벅지 등을 확대해보시면 미세한 붓자국을 볼 수 있습니다.



이제 Ammo Mig Shader Ash Black 을 뭉게 희석해서(도료 1 : 물 1.5), 전체적으로 칠해주세요. 저는 편의를 위해 에어브러쉬를 이용해 오른쪽 아래에서 뿌리는 방식을 이용했습니다. 다만 이 도료는 붓으로 하는 편이 퀄리티는 더 좋은 편입니다.

이때 뭉게 바르고 말리기를 반복하되, 그림자가 지는 부분(아래쪽)일 수록 여러번 칠해주세요. 어깨 같은 위쪽은 1-2번, 아래쪽은 4-5번 정도면 위와 같은 상태가 됩니다. 이후 여기에 무광 마감제를 뿌리면 됩니다.



저는 조금 더 어두운 색감을 얻고 싶어서, GW Contrast Black Legion 을 묽게 희석해서(도료 1 : 물 1) 한번만 얇게 칠해주었습니다.

이 과정이 모두 끝나면 어깨나 허벅지처럼 가장 밝은 부분만 은은하게 명암이 들어간 검은 타이즈가 됩니다. 무광 타이즈를 원하면 이 단계에서 멈춰도 되지만, 저는 반짝임을 추가하기로 했습니다.

반짝임이 있었으면 하는 위치를 AK 3rd Medium Grey 로 표시해줍니다. 희색 때와 달리 너무 많은 곳에 칠하지 않게 주의합니다.



이제 AK 3rd Medium Grey + AK 3rd Ash Grey (1:1) 을 이용해 색의 경계를 글레이징 하고, 엣지 하이라이팅을 해줍니다. 앞서 칠한 Ash Grey 와 Black Legion 이 어두운 부위의 색을 묵직하게 잡아주기 때문에, 밝은 부분을 조금만 칠해도 금방 반짝이는 느낌이 생겨납니다.

만약 광택이 나는 금속 갑옷 같은 느낌을 원한다면, 이 단계에서 멈추는 편이 좋습니다.



뒷모습입니다. 엉덩이와 다리 쪽을 보면 알 수있지만, 이 기법은 광원의 형태만 조정하면 고-광택 타이즈의 느낌을 내기도 좋습니다. 광택이 번들거리는 타이즈를 원한다면 이 단계에서 멈추시면 됩니다.

하지만 저는 이보다 조금 더 어두운 타이즈를 원하기 때문에, 다시 그림자를 주는 작업을 하기로 결정했습니다.

1 Coat



2 Coat



방법은 다시 Ammo Mig Shader Ash Black 을 칠하는 겁니다. 이번에는 1-2번 정도만 바르고 말리면 됩니다. 본인이 원하는 광택 수준에 맞춰 칠해주세요.

저는 이후에 칠할 파란색이 돋보이고, 코믹스 장면 같은 느낌을 주기 위해서 Shader를 조금 강하게 칠했습니다. 원하는 수준에 도달했다면 무광 마감제를 뿌려주면 완성입니다!

긴 가이드 읽어주셔서 감사합니다.