

PSYCHIC
FORCE
SMITE





To represent the inner explosion I cut the back carapace of the termagant and I use some of the explosion bits of [Deadlyprint Studio](#). The arms are not glued, because i will move them later.

Para representar la explosión interior corté el caparazón trasero del termagante y utilicé algunos de los bits de explosión de [Deadly Print Studio](#). Los brazos no están pegados, porque los moveré más tarde.





I glue the explosion using thermomelt glue, its easy fast and looks like part of the explosion.

As you see i remove the weapon arm and put another little explosion in the its hole. I also cut one of the hands.

Pego la explosión con cola termofusible, es fácil rápido y parece parte de la explosión.

Como ves, quito el brazo del arma y pongo otra pequeña explosión en su agujero. También le corté una de las manos.





I had to expand the 40mm round base using cork to fit both models

Tuve que ampliar la base redonda de 40 mm con corcho para que encajara en ambos modelos.



I want a "fast" paint so I use contrast paints.

Quiero una pintura "rápida", así que uso pinturas de contrast.



Any white primer
Cualquiera imprimacion blanca.



Vallejo red ink + Contrast
Doomfire magenta
Mix 3:1



Contrast Luxion Purple in the
skin and diluted in the chest
bones.

Contrast Luxion Purple en la
piel y diluido en los huesos del
pecho



I paint the shell in black

Pinto el caparazón en
negro



To improve a little bit the skin. I use this two tones to create some volumes over the flesh parts, leaving the chest bones in purple.

Para mejorar un poco la piel. Utilizo estos dos tonos para crear algunos volúmenes sobre las partes de la carne, dejando los huesos del pecho en morado.



In each step there is more presence of Ak brown Rose in the mix

En cada paso hay más presencia de Ak brown Rose en la mezcla



Here, with airbrush i shot Contrast Luxion Purple from the shadows direction (to integrate the previous work)

Aquí, con aerógrafo disparé Contrast Luxion Purple desde la dirección de las sombras (para integrar el trabajo anterior)



I paint the blood with GSW True Blood effect.

Pinto la sangre con efecto GSW True Blood.



With airbrush and white ink I do a white halo surrounding the explosion and also in the chest.

Con aerógrafo y tinta blanca hago un halo blanco rodeando la explosión y también en el pecho





I shot Contrast Aethermatic blue from outside of explosion trying to avoid it reach the core of the explosion.

Disparé Contrast Aethermatic blue desde fuera de la explosión tratando de evitar que llegara al núcleo de la explosión.



As you see the bottom of the explosion remain in White. I also paint the chest halo.

Como veis el fondo de la explosión queda en Blanco. También pinto el halo del pecho.



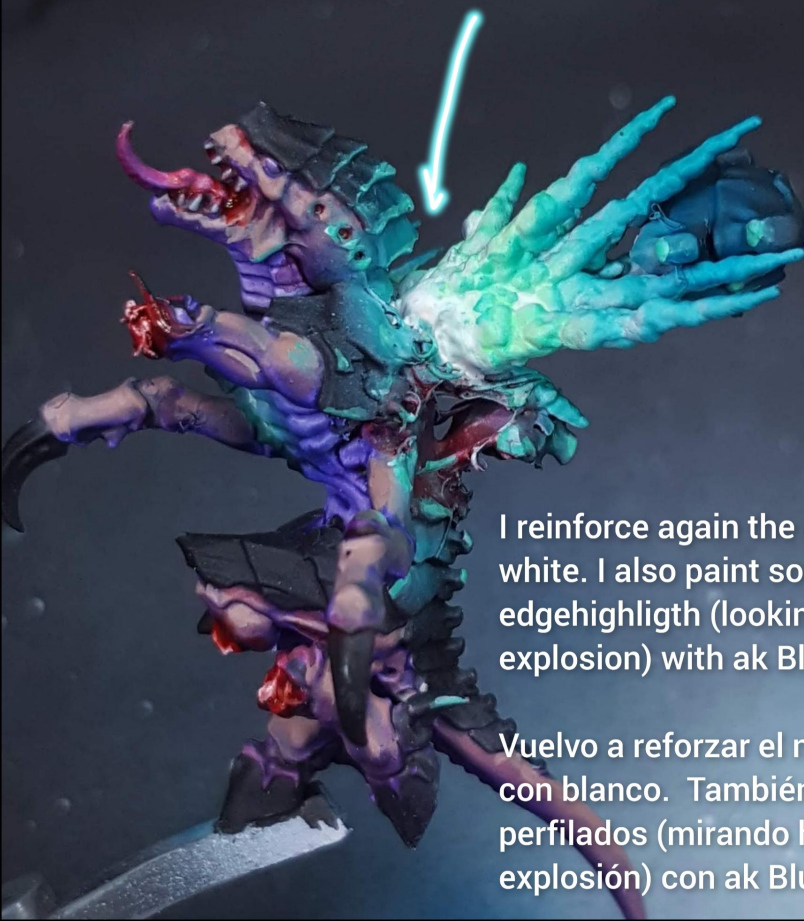
I reinforce the white core using a couple of coats of diluted white ink

Reforcé el núcleo blanco con un par de capas de tinta blanca diluida



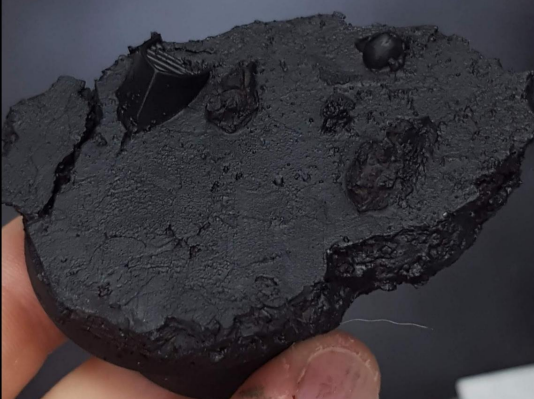
I paint a subtle coat of Daler Rowney Fluor Green over the white (just a little, to give it an extra bright)

Pinto una capa sutil de Daler Rowney Fluor Green sobre el blanco (solo un poco, para darle un extra de brillo)

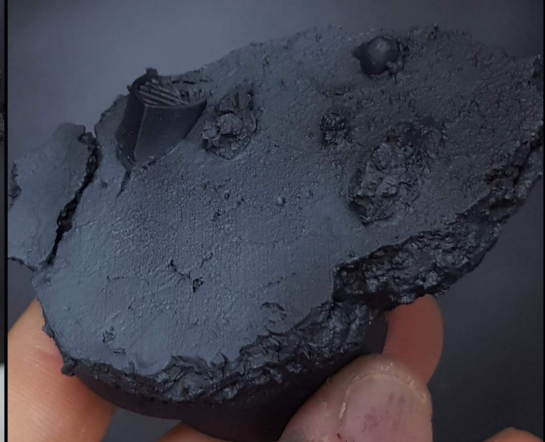


I reinforce again the core bright with white. I also paint some edgehighligh (looking to the explosion) with ak Blue-green

Vuelvo a reforzar el núcleo brillante con blanco. También hago unos perfilados (mirando hacia la explosión) con ak Blue-green



Base: black primer



I paint a gradient with airbrush using AK Basalt Grey.

Pinto un degradado con aerógrafo usando AK Basalt Grey.



Drybrush the whole base with a lighter version of Basalt Grey.

Aplica un pincel seco a toda la base con una versión más clara de Basalt Grey.



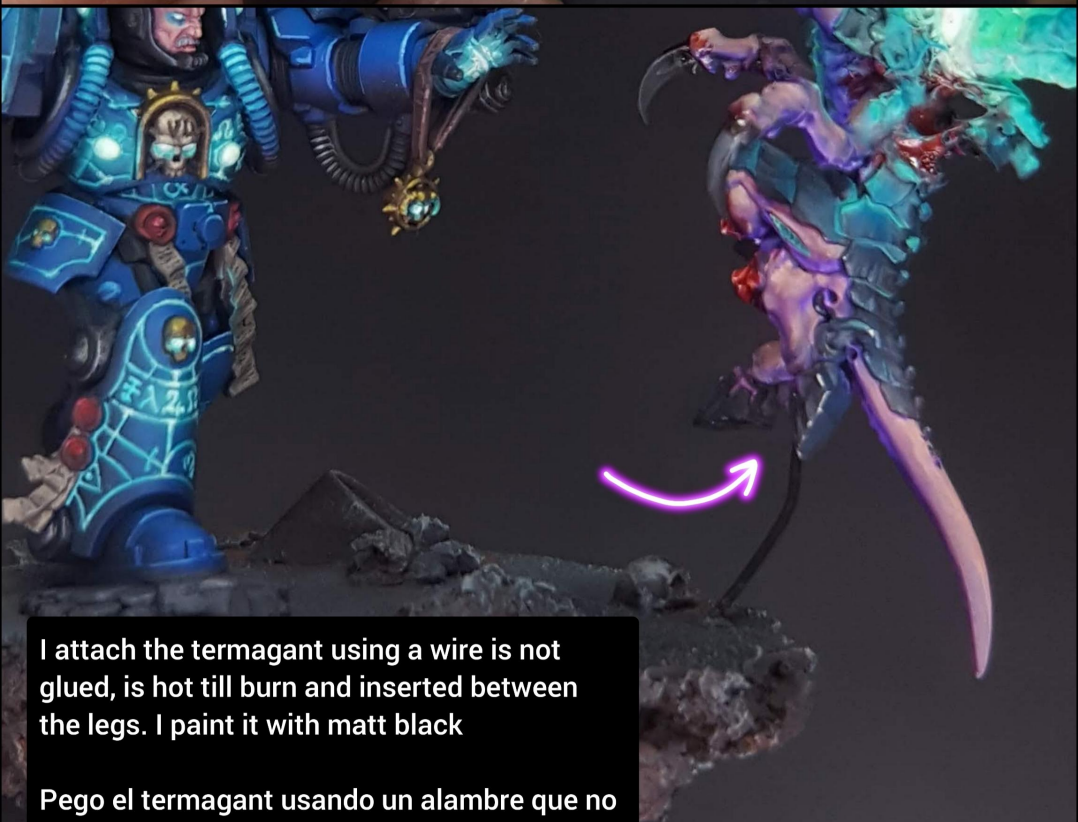
I apply some enamel liquid pigment Ak Dark Rust Dust

Aplico un poco de pigmento líquido para esmalte Ak Dark Rust Dust



I test the librarian position

Pruebo la posición del bibliotecario



I attach the termagant using a wire is not glued, is hot till burn and inserted between the legs. I paint it with matt black

Pego el termagant usando un alambre que no está pegado, está calentado al rojo y luego insertado entre las piernas. Finalmente pinto el alambre con negro mate



Final look



Ak Interactive

3ª Generación (4)



11001

White Intense



11021

Basalt Grey Standard



11063

Brown Rose Standard



11169

Blue-green Standard



Citadel

Contrast (2)



60032

Aethermatic Blue



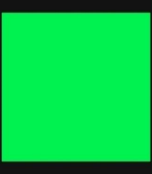
60054

Luxion Purple



Otras

Unlisted (1)



Daler Rowney /

D160029349

Fluorescent Green

