



*How To Paint*  
**Lion Pelts**



## Lion Pelts

이번 가이드는 사자 가죽을 칠하는 방법입니다.

저는 우선 사자의 머리 부분부터 집중하기로 했습니다. 저는 매우 밝은 노란색 계열의 사자를 칠하기 위해서 우선 머리 전체를 AK 3rd Light Earth 로 칠해주었습니다. 만약 더 노란색이 강한 사자를 칠하고 싶다면, 오렌지 색이 섞인 황토색에서 시작하는 편이 좋습니다.







## Lion Pelts

AK 3rd DOT44 Brown Base 로 얼굴의 주름을 잡고 음영을 표현해주세요. 그 다음 Light Earth + Brown Base (1:1) 에 AK 3rd Medium Flesh 를 살짝 섞어서 두 색의 사이에 글레이징을 해주시면 됩니다. 이때 주름의 윤곽은 Brown Base 를 남겨놔주세요.





## Lion Pelts

다시 AK 3rd Light Earth 를 사용해서 밝아질 부분들을 칠하고, 글레이징을 해주세요. 저는 이전 헬브레히트 가이드에서 설명했던 스티플링 + 글레이징 기법을 사용했습니다.

추가로 코 윗부분처럼 주름을 만들고 싶은 부위가 있다면, 이 시점에 Brown Base 를 사용해서 주름의 형태를 그려주면 됩니다. 실제 모델에는 조형이 되어 있지 않더라도, 이렇게 그린 뒤에 하이라이팅을 해주면 멋진 결과를 얻을 수 있습니다.

저는 이마 윗부분, 코 윗부분 등에 주름을 그려주고, 입 측면에도 약간의 명암을 표현해주었습니다.





## Lion Pelts

AK 3rd Buff 를 사용해서 머리에서 빛을 받는 부분들을 하이라이팅 해주세요. 저는 주름 위쪽과 이마, 콧잔등 등을 중심으로 하이라이팅 해주었습니다.



## Lion Pelts

AK 3rd Tenebrous Grey 를 사용해서 코와 눈매, 입 주변의 털이 나는 부위 등을 표현해주세요. 입 주변의 점은 굳이 하지 않아도 되지만, 개인적으로는 이 자국이 있는 편이 훨씬 리얼하다고 생각합니다.





## Lion Pelts

AK 3rd Medium Flesh 를 묶게 희석해서 입 주변의 털 자국을 따라 1-2번만 칠해주세요. 사자의 얼굴을 보면 이 털 주변은 실제로도 약간 진한 색을 가진 경우가 많습니다.

저는 동시에 AK 3rd Medium Flesh + Sand Yellow (2:1) 을 사용해서 눈동자를 칠해주었습니다. 눈동자는 다른 노란색 계열의 도료를 사용해도 상관 없습니다.







## Lion Pelts

다시 AK 3rd Tenebrous Grey 를 사용해서 눈 한 가운데에 작은 점을 찍어주세요. 저는 여기에 추가로 AK 3rd Silver 를 사용해서 검은 점과 살짝 겹치도록 그 옆에 작은 점을 하나 더 찍어주었습니다. 이 흰색 점은 거의 눈에 띄지 않지만, 자세히 봤을 때 반사광의 역할을 해줄 겁니다.

저는 추가로 AK 3rd Brown Rose 를 이용해서 코에 살색을 표현해준 뒤, Brown Rose + Tenebrous Grey (1:1) 로 두 색의 경계에 글레이징을 좀 해주었습니다. 이 부분은 너무 부드럽게 하려고 노력하지 않아도 괜찮습니다.





## Lion Pelts

머리를 모두 칠했으니 갈기를 칠할 차례입니다.  
저는 AK 3rd DOT44 Brown Base 로 갈기 부분을  
칠해준 뒤, AK 3rd Medium Flesh 로 갈기의 끝  
부분을 칠해주었습니다.





## Lion Pelts

AK 3rd Medium Flesh 로 갈기의 형태를 따라서 하이라이팅을 해주고, 깊은 부분에는 AK 3rd DOT44 Brown Base 를 남겨주세요. 필요한 경우에는 두 색을 섞어서 약간 글레이징을 해주셔도 됩니다.

만약 노란색 갈기를 원하신다면 이 단계에서 멈추셔도 됩니다.





## Lion Pelts

저는 백색 갈기를 원했기 때문에, 한번 더 추가로 하이라이팅을 하기로 합니다. AK 3rd Medium Flesh + AK 3rd Buff(1:2)을 사용해서 갈기를 하이라이팅 해주세요. 이 과정이 끝나면 간단하게 왼쪽과 같은 멋진 사자의 얼굴을 얻을 수 있습니다.



## Lion Pelts

머리 부분이 끝났으니 남은 가죽을 칠할 차례입니다.  
보통 사자는 얼굴보다 몸의 털 색이 어두운 편입니다.  
저는 우선 AK 3rd DOT44 Brown Base 로 가죽  
전체를 칠해주었습니다.





## Lion Pelts

이제 AK 3rd Medium Flesh + Light Eearth (1:1) 로 가죽 전체를 드라이브러싱해준 뒤, GW Contrast Darkoath Flesh 를 얇게 2번 칠해주세요.





## Lion Pelts

콘트라스트로 그림자가 잡혔다면 AK 3rd Light Earth 로 털들을 하이라이팅 해주세요. 이때 털 가득 전체를 칠한다기보단, 바깥쪽으로 돌출된 부분을 중심으로 칠해주시는 편이 좋습니다.

그 다음 AK 3rd Buff 를 사용해서 가장 밝은 어깨 위쪽 털 부분만 한번 더 하이라이팅 해주세요.





## Lion Pelts

하이라이팅이 다 끝나면 한번 더 GW Contrast Darkoath Flesh 를 털가죽 전체에 칠해주세요. 이때 얇게 희석해서 칠하시는 것을 잊지 마세요. 원액 그대로 사용하게 되면 애써 칠한 부분이 모두 콘트라스트 색으로 변하고 맙니다.

털가죽이 완성되었다면 주변 장식부를 마무리하면 됩니다. 저는 AK 3rd Very Dark Brown -> AK 3rd Grey Brown 을 사용했습니다.





## Lion Pelts

이렇게 사자 가죽이 완성되었습니다! 이 레시피는 색들만 조금 바꾸면 새하얀 사자나, 훨씬 노란 사자도 만들 수 있습니다.

긴 가이드 읽어주셔서 감사합니다.

