

GRAVEYARD
KEEPER
SKIN





I start from this tone to get vibrant tones later.

Parto de este tono para conseguir después tonos vibrantes.

This is the palette i will use, some desaturated tones starting from Ak Violet Red and then highlighted with AK Vampiric Flesh mixes. Finally I wash with a combination of this AmmoMig Oils in wash mode.

So, lets go!

Esta es la paleta que usaré, algunos tonos desaturados comenzando con Ak Violet Red y luego iluminados con mezclas de AK Vampiric Flesh. Finalmente lavo con una combinación de estos AmmoMig Oils en modo lavado.

¡Entonces vamos!





I start from this tone to get vibrant tones later.

Parto de este tono para conseguir después tonos vibrantes.

This is the palette i will use, some desaturated tones starting from Ak Violet Red and then highlighted with AK Vampiric Flesh mixes. Finally I wash with a combination of this AmmoMig Oils in wash mode.

So, lets go!

Esta es la paleta que usaré, algunos tonos desaturados comenzando con Ak Violet Red y luego iluminados con mezclas de AK Vampiric Flesh. Finalmente lavo con una combinación de estos AmmoMig Oils en modo lavado.

¡Entonces vamos!





I start with a couple of coats of Ak Violet Red (the paint is thinned down to dont cover any of the details)

Comienzo con un par de capas de Ak Violet Red (la pintura se diluye para no cubrir ninguno de los detalles)



I add a little of Ak Vampiric Flesh to the Ak Violet Red, and i sketch the main lights (the lights comes from the arrow direction)

Agrego un poco de Ak Vampiric Flesh al Ak Violet Red, y dibujo las luces principales (las luces vienen de la dirección de la flecha)





As you see in this serie I just add more AK Vampiric Flesh to the mix and I continue increasing the light, covering less area each time and focusing in the corner details.



Como veis en esta serie solo añado más AK Vampiric Flesh a la mezcla y sigo aumentando la luz, cubriendo menos área cada vez y enfocándome en los detalles de las esquinas.





After adding the last light, i have all the skin detailed but not smoothed. With Airbrush i do a sutile shot of the lighted tone used aimed from the light origin.

This create smoothness but reduce the contrast and details.

Después de agregar la última luz, tengo toda la piel detallada pero no suavizada. Con aero realizo un sutil disparo del último tono de luz utilizado apuntando desde el origen de la luz.



Esto crea suavidad pero reduce el contraste y los detalles.



Now with AmmoMig oilbrushers and diluting with Whitespirit i prepare some oilwashes. One using Space Purple and other Red. I apply to the miniature leaving more red into the wounds.

Ahora, con los Oilbrushers AmmoMig y diluyendo con Whitespirit, preparo algunos lavados de oleo. Uno usando Space Purple y otro Red. Lo aplico en la miniatura dejando más rojo en las heridas.





After the oilwash dries (helping with an hairdryer) the mini look like this. Finally to increase the details i highlight again some rised areas and the edges surrounding the wounds.

Después de que el lavado de oleos se seque (ayudado con un secador), la mini luce así. Finalmente, para aumentar los detalles, resalto nuevamente algunas áreas elevadas y los bordes que rodean las heridas.

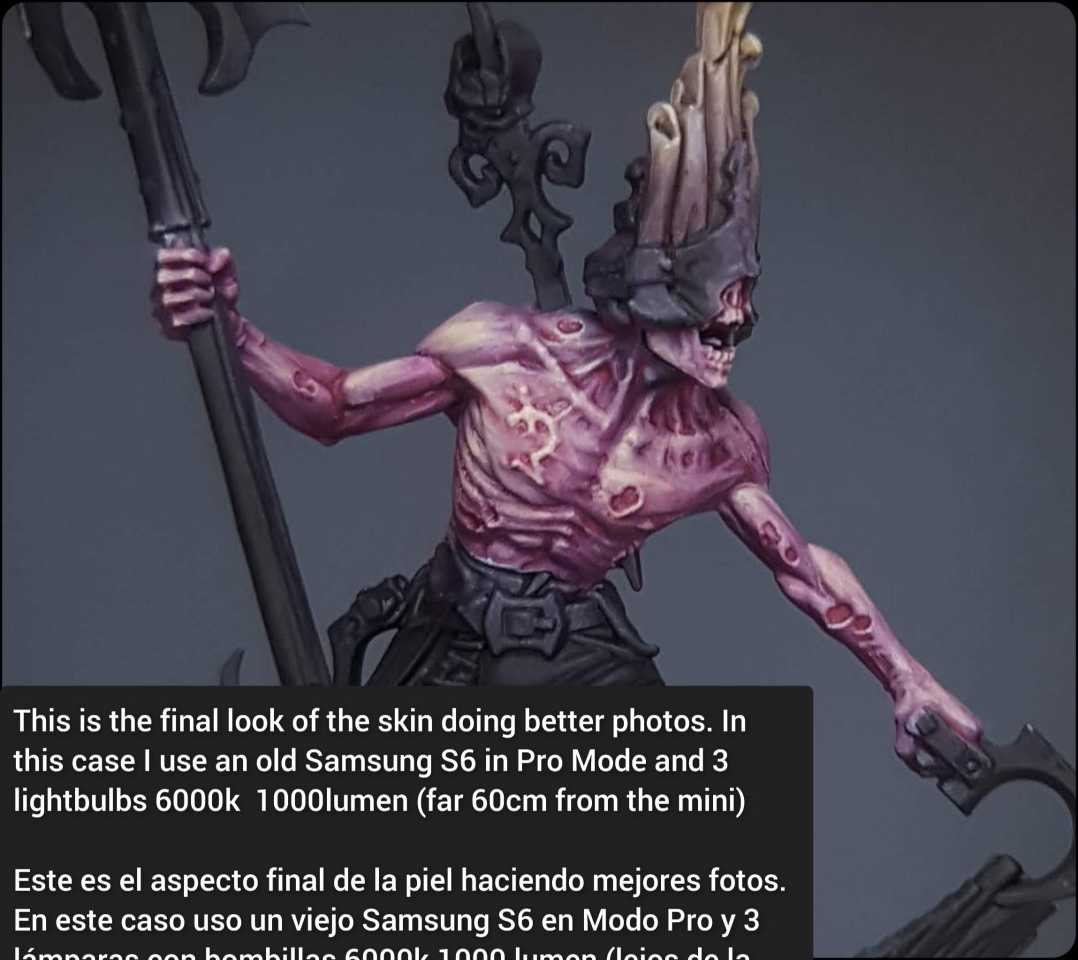




For the head bones I dont over think. Just spray a little of AK Light Earth to the top and then I use an Agrax Earthshade wash

Para los huesos de la cabeza no pienso demasiado. Simplemente aereo un poco de AK Light Earth en la parte superior y luego uso un lavado Agrax Earthshade





This is the final look of the skin doing better photos. In this case I use an old Samsung S6 in Pro Mode and 3 lightbulbs 6000k 1000lumen (far 60cm from the mini)

Este es el aspecto final de la piel haciendo mejores fotos. En este caso uso un viejo Samsung S6 en Modo Pro y 3 lámparas con bombillas 6000k 1000 lumen (lejos de la mini 60cm)





Ak Interactive

3ª Generación (3)

11057

Vampiric Flesh Standard



11075

Violet Red Standard



11115

Light Earth Standard



Ammo Mig

Oilbrusher (2)

3503

Rojo



3526

Púrpura Espacial



Citadel

Shade (1)

53018

Agrax Earthshade (24ml) Mate

