

Gun-ota ga Mahoe Sekai ni Tensei
Shitara, Gendai Heiki de Guntai
Harem o Tsukucchaimashita!?

Cuando un Otaku de armas se
reencarna en un mundo mágico
¿Establece un Ejercito Harem con
armas modernas?!

Traductor: Granhelios

Compilación: Granhelios

1



明鏡シスイ

SHISUI MEIKYOU

III 硯 SUZURI

軍オタクが魔法世界に
転生したら、現代兵器で
軍隊ハーレムを作っちゃいました!!

F ファンタジア文庫



リュート
異世界に転生した軍隊オタク。前世の知識を活かし、魔法世界で現代兵器を製造して戦う

WEAPON
AK-47

スノーは両手にリボルバーを。俺はAK47の銃を向ける。
「やっちまえ、フルオート射撃だ！」
ロックンロール・タイム

スノー
リュートと共に育った幼馴染みで、白狼族の少女。魔術の才能に溢れ、氷魔法を得意とする

WEAPON
S&W M10 2inch
S&W M10 4inch

「おんたにや、
後輩のなすちいんに
まわすまうとまわす」

生まれた時から勝ち組・負け組が
明確に決まってる世界の——

エル先生

リュートやスノーの育ての親で、
孤児院を営む。Bプラス級の優
秀な魔術師



Prologo

Año 20XX, Invierno, Un cierto día de Febrero

Yo, Hotta Youta, Cumplí veintiséis este año. Vivo solo como aquellos de mi edad, sin novia. También soy virgen, deje la escuela y antes fui un encerrado. *[TD: Hikkikomori]*

Actualmente trabajo en una metalúrgica, en el distrito metropolitano Oota, en Tokio.

“Fue un día como este cuando murió Tanaka...”

Habiendo terminado mi jornada, era una monótona caminata a casa, mientras sin desearlo recordaba cosas dolorosas. Me volví un encerrado en mis días de Escuela Superior... Incluso si lo llamase infierno, no estaría exagerando.

Mi único plan de respaldo era el examen de entrada, en caso de no poder ingresar a otras escuelas privadas, pero falle incluso en las escuelas de poca exigencia. En aquellos años, mi amigo Tanaka Kouji y yo, éramos acosados *[TD: Bullying]* por tres delincuentes que iban en la misma clase.

{Nota Traductor inglés: Las escuelas Japonesas tienen ingreso como exámenes de entrada. Esto significa que se debe tomar en examen de entrada en caso de que el ingreso falle. Nivzha}

Pienso que debido ser el objeto de su acoso, ambos nos volvimos delgados y de voluntad frágil. Ser apaliado era algo realmente común. Extorsión, quemarme con colillas de cigarros, masturbarme frente a ellos, chupar y beber de un orinal... ellos no paraban con nada.

Estaba asustado de conocer a mis compañeros de clase, así que seguía pensando que no tenían nada que ver conmigo. El profesor encargado, para evitarse problemas pretendía no ver los ataques. Sin el coraje para oponérsles, continuamos siendo acosados silenciosamente.

En segundo año fui liberado de su acoso. La razón era que quedamos en distintas clases. Resulto que solo yo quede separado de ellos, mientras Tanaka Y los delincuentes estaban en el mismo salón.

Dado que requerían salir de su salón y caminar hasta el mío, no se molestaron en acosarme. El resultado fue que todo se concentró en Tanaka. Pero con esos, nunca pensé en ayudarlo.

Me sentí aliviado de no sufrir más acoso, dado que como esperaba fui salvado sacrificándole. Pero, ocurrió un incidente en el invierno del segundo año.

Como alguien acosado, elegí distanciarme de mis alrededores, siempre comiendo solo.

Más que comer en el baño durante el invierno, la parte trasera de la escuela es menos popular. Por esos días, en aquellos días fríos siempre comía afuera.

Tanaka y los delincuentes llegaron allí. Él estaba desnudo en posición seiza, temblando y totalmente empapado. *[TD: Posición seiza es arrodillado.*

<http://es.wikipedia.org/wiki/Seiza>

A su lado había un cubo de agua, mientras hojas secas se pegaban a su cuerpo. Los delincuentes parecían divertirse dado que se reían y tomaban fotos con sus celulares. Tanaka me reconoció, y su mirada parecía pedirme ayuda. Los tres se giraron al notarme.

“¿Qué estas mirando? Enano flacuchento”

“¿Qué pasa con esa expresión? ¡EH!”

Sus voces me asustaron y corrí a toda velocidad. La cara de Tanaka empalideció por la desesperación cuando lo abandone. Incluso ahora, lo recuerdo vívidamente.

Definitivamente no lo olvidare en toda mi vida.

Esa noche, Tanaka se ahorco en el tobogán del parque. En su nota suicida acusaba el acoso de esos tres.

La escuela lidio con el problema inmediata y definitivamente expulsando al trio. Al expulsarlos, la escuela trataba de cerrar el asunto antes de que se volviese peor.

Tras su expulsión, se volvió un tema de conversación entre los compañeros de los perpetradores. La discusión se acabó al cabo de un mes. Los perpetradores debieron pagar una gran suma de dinero a los padres, siendo eso lo que sellaba el asunto. El suicidio de Tanaka termino como una pequeña columna de un diario local.

Desde ese año, no salí de casa.

Me sentía responsable por el suicidio de Tanaka... Es más, ahora que él había muerto, me volví el objetivo de los delincuentes, y debido al miedo que sentía a ser acosado, me volví incapaz de dejar mi habitación.

Soy un pesimista, despreciable cobarde, Siendo incluso incapaz de abandonar mi cuarto en aquellos días. Eventualmente abandone la escuela.

Desde entonces, estuve en mi habitación siempre, absorbo en videojuegos, manga, anime, modelos de armas y sistemas armamentísticos modernos, y cosas del estilo.

Admiraba el armamento moderno, en especial los modelos de armas. Soñaba con matar a tiros a los delincuentes, llegando incluso a manejar un tanque para cazarlos y cosas del estilo.

[TD: Si bien en ingles expresan la parte de los tiros y el tanque como ideas separadas, en español no resulta realmente entendible.]

Cuando me acercaba a los veinte, mi padre a través de sus conexiones me dio dos opciones, o me conseguía un trabajo en el distrito de Oota, Tokio; o me daba un millón de yenes y abandonaba el hogar. Un millón es muchísimo, pero no creo que me alcanzase para un año. No podía tomar esa opción...

[TD: Aquí otra vez cambio el orden de inglés, dado que no se entiende muy claramente al momento de traducirse. Por cierto, la opción del millón de yenes es básicamente que le entregan la herencia por adelantado. A día de hoy son unos US\$8046, o CLP\$ 5M]

Sin embargo, era bueno sin importar lo que ocurriera. Incluso si tendía a confinarme en casa, aparte de cuidar a mis hermanos menores no tenía mucho futuro.

El profesor me dio su aprobación diciendo "¡Ciertamente eres elegible para la Universidad de Tokio!". Con respecto a mis padres, mientras no me volviese un bulto para mis hermanos (4 en total, mayores y menores), estaría bien.

Cuando me fui a la Universidad de Tokio, dado que era mi primera vez viviendo solo, no entraba en contacto con nadie.

Mi ser abandonado por mis padres era despreocupado y feliz. Por sobretodo, al alejarme de la villa en las montañas nunca volví a encontrarme al trio de delincuentes.

La metalúrgica donde mi padre me consiguió trabajo era estricta, pero no eran irracionalmente violentos. Incluso me instruyeron cuidadosamente en el trabajo. Comparado con el infierno de los últimos años escolares, era una diferencia entre cielo y tierra.

En un principio, confiaba en mis hábiles y precisos dedos, esforzándome una y otra vez para alcanzar las expectativas, adquirí muchas habilidades. Si se me comparase con aquellos llamados artesanos, igualmente no podría mantearme en pie...

Así me sumergí por casi siete años en el trabajo para olvidar los infernales días de escuela... pero cada vez que hiela en invierno, recuerdo a Tanaka.

Si acaso hubiese sido valiente ¿Hubiera podido evitar su suicidio? ¿No habría...?

En la tienda de conveniencia usual, compre mi bento y té.

[TD: Bento son cajas de almuerzo, dado el caso serían almuerzos pre-fabricados de supermercado]

"...Incluso si pienso que soy una buena persona, sigo sin recuperarme..."

Mientras suspiraba por la melancolía, caminaba por el área residencial. Faltaban unos diez metros hasta mi casa, pero note un hombre sospechoso parado en el camino. Para

evitar la detestable luz de la iluminación callejera, me apegue al muro de concreto. Gracias a la luz de luna, podía vagamente distinguir su figura.

Vestía una chaqueta con capucha, y jeans en las piernas. ¿No sentirá frío? Ese no es el tipo de vestimenta que debieras usar. Dado que miraba hacia abajo, no pude verle la cara. Juzgue que mediría 180 centímetros, con un físico delgado.

Si retrocedía del camino y retenida no haberle visto tras ese largo tiempo, seguramente me notaría. No parecía querer pelear dado que miraba hacia abajo, así que me aleje lo más posible mientras intentaba pasarle.

“Hey espera un segundo”

“!?”

Después de que me hablara, me quede tieso. El hombre camino directo hacia mí. A medida la luz ilumino su cara, fui capaz de distinguirla.

Mis ojos desorbitados no encontraron su mirada, pero vi que tenía la piel dañada, sin afeitar, un piercing en la nariz y un tatuaje en la mejilla.

Sorpresivamente, incluso si había cambiado radicalmente, le reconocí de inmediato. Era uno de mis tres acosadores, era el líder de los delincuentes. Estoy seguro de que se llamaba... Souma Ryouichi.

“¡Eris tu el que me recago la vida! ¡Aaaah! ¡¡Mierda!! ¡¡Por que yo!!”

[TD: Realmente es difícil hacer una traducción entendible por todos los hispanoparlantes, dado que de partida no habla claramente, lo que se llamaría discurso yakuza. Lo que dijo en neutral sería algo así “¡No eres tú acaso el que volvió mi vida una basura! ¡Aaaaaah! ¡Joder! ¡Por que yo!”]

“Uh, ah, uh....”

[TD: ESPARTAAAAA??? XD]

Para cuando se me acerco, sentí nauseas debido a un olor a basura pudriéndose. Si lo recordaba claramente, circulaba por internet una droga legal, que al ingerirla provocaba esto.

El sujeto estaba en un estado inestable. En ese instante, pretendí no notarlo, y trate de correr lo más lejos posible. Sin embargo, el recuerdo de mi infernal pasado hizo a mis piernas temblar, y evito que me moviese.

“¡Tanaka-kuun! ¡Hotta-kuun! ¡Te ves como basura! ¿¡Sabias que murió silenciosamente!? ¡Maldición!”

Tomo algo que se veía como un barato cuchillo de cocina, probablemente de cien yenes, del bolsillo de su chaqueta.

“Uwaaaaaa!”

Mi miedo toco la cima mientras gritaba, arrojando la bolsa que llevaba, girando y corriendo con todo lo que tenía. El pensamiento de enfrentarle y subyugarle no atravesó mi cabeza nunca, y solo podía correr mientras gritaba.

Corre, corre, corre, corre, corre... a través del parque.

Incluso con eso, eventualmente me atrapo y empujo desde la espalda.

Corrí con todo, pero igualmente caí de cara a en la caja de arena. Apenas se subió sobre mí, sin un momento de duda, utilizando ambas manos bajo el cuchillo de cocina.

“Guga...a” *asfixia*

[TD: Flandre, ¿eres tú?]

Sentí la sangre surgir de mi atravesado pecho. Del dolor, la sensación se volvió caliente.

“¡Muere! ¡Maldición! ¡Maldición! ¡¡¡¡¡Maaaaaaaaaaaaaaaaaldición!!!!!”

Una y otra y otra vez, siguió apuñalándome con el cuchillo de cocina, rompiéndome las costillas mientras parecía llorar.

Puedo decir que mi conciencia se desvanecía rápidamente. Escuche el grito de una mujer muy distante, como si estuviese bajo agua. Mis parpados eran tan pesados que parecían guiarme a la caída del abismo.

Lo último que vi fue a mí mismo bañado en mi sangre, y su cara que exhibía locura. Mi conciencia se detuvo como una TV congelada.

Capítulo 1: Reencarnado en Otro Mundo

Lentamente, como saliendo de la superficie del agua, Hotta Youta recupero la conciencia y abrió sus ojos.

...¿Es esto el hospital?

Mi último recuerdo estaba grabado a fuego en mi mente; siendo acosado por ser un solitario, y ser acuchillado repetidas veces con un cuchillo de cocina--- algo del estilo.

Fui traído a un hospital, que suerte, dado que esperaba haber perdido la vida. Pero no importaba como tratase, no sentía nada.

Fui puesto a dormir en una suave cama con sábanas blancas, y por algún motivo a mi lado había un infante.

Dormir junto a un bebe, para que las heridas se sanen más rápido o algo del estilo ¿Es el tratamiento más moderno practicado en este hospital?

Para ser sincero, debería conceder 100, no... 10000 pasos antes de que ese tipo de tratamiento exista.

¿Hmm? ¿Él bebe a mi lado tiene orejas de perro?

Para empezar, dudo que existan orejas artificiales como estas. Son plateadas y como se mantienen moviéndose llamaron mi atención. Estas son reales para mí.

¿Probablemente una mutación? ¿Una mutación desde el nacimiento?

Después de pensar sobre ello, una mujer vino a verme.

“---,---,---”



Ella no habla japonés, o un lenguaje con el que sea familiar. Pero, no solo eso era notable, sino que también su figura. Está en sus veintes, y junto a ser una mujer alta, también tiene grandes pechos.

Es una belleza con los ojos ligeramente caídos, pero debido a ello, tiene una gentil expresión que es capaz de calmar a los que la miren.

[TD: Según el fansub inglés, aparentemente es algo considerado bello para la gente china, así que seguramente también lo sea para los japoneses]

Sobre todo, note que su cabello es rosado y le surgen orejas similares a los conejos desde su cabeza. Ella sonreía calmadamente con sus orejas completamente levantadas, y extendió sus brazos para cargarme.

¡Esto no puede ser! Como un adulto promedio, puede ser que tenga una textura pequeña, pero para que una mujer me cargue fácilmente... ¿No puede ser tan fácil!?

{La persona con orejas de conejo es inhumana, así que no considera complicado el cargarme}

Sospechaba eso, y pronto me entere de la verdad

Qu—Que, ¡Heeeeey!

La figura de la mujer con orejas de conejo, que me carga por sí misma, fue ligeramente reflejada en la ventana... Allí hay un infante de cabello negro cargado por la mujer, que también fue reflejada.

“Gua-Guaa”

[TD: Ruidos de bebe]

Moví mi boca, intentando hablar... el que estaba siendo reflejado era sin la menor duda, yo.



Para calmarme, me pregunto ¿cuánto tiempo ha pasado?

Muchos eventos atonizantes se sucedieron uno tras otro.

Cálmate, permanece calmado... Primero que nada a revisar una cosa a la vez.

Desperté luego de ser apuñalado por un antiguo acosador, y me volví un infante.

El bebe de cabellos plateados a mi lado tiene orejas de perro, comparables con personajes de anime y manga. Incluso la mujer que cada tanto viene a revisarnos no es humana, tiene orejas de conejo. Excepto que la gente-animal no existe. Quizá, dado que su cuerpo luce como el de una extranjera.

Mientras pensaba en ello, unas señoras con sobrepeso entraron a cambiarnos los pañales y darnos leche. Las señoras hablan mientras nos atienden, pero no es inglés, ruso o chino.

“-----,--”

“--,--”

La mujer-conejo entra a la entro a la habitación, e inicio una conversación amistosa con las señoras. Ella levanto a la con orejas de perro a mi lado, le puso la mano en la cabeza, y esta emitió una ligera luz.

“--! --, ----”

Ella sonrío mientras habla, luego fue mi turno. Me levanto del mismo modo, poniendo la mano en mi cabeza.

“---...”

Me miro con simpatía, y sin entender la razón me sentí apenado.

“--, -----.”

“----! ----.”

La mujer conejo y las señoras hablan mientras dejan la habitación. De cualquier modo, para entender lo que ocurre, decidí que era necesario aprender el idioma que las mujeres están utilizando. Así que diligentemente escuche a sus palabras.



Desde que desperté, un año ha pasado.

No puedo leer o escribir en su alfabeto, pero puedo entender de qué hablan las mujeres. Gracias a ser un bebe nuevamente, mi cerebro absorbe cosas como si de una esponja se tratase. Como una esponja seca absorbiese agua he memorizado lo que he escuchado.

De sus palabras, he empezado a armar el rompecabezas de mi situación actual... donde me encuentro es un orfanato de una pequeña localidad llamada Hod, en el territorio Alijo.

La población es de menos de mil personas, siendo realmente una pequeña aldea.

Territorio Alijo, Hod... nunca escuche de estos lugares antes... Pero, no importa cuán lejano sea este lugar, la gente con orejas animales definitivamente o existe.

De un modo u otro, después de ser apuñalado aparentemente morí. Reencarnar en otro mundo mientras conservaba mis recuerdos... eso fue mi conclusión. De otro modo no podría explicar mi situación actual.

La mujer conejo parece llamarse {Elle}, siendo también ella la fundadora del orfanato. Las señoras la llaman {Elle-sensei}, agradándoles a todas ellas.

[TD: Sensei es como se suele llamar a un profesor o a alguien con una profesión importante. También, resulta complejo ocupar los equivalentes españoles en estos casos, dada la tendencia japonesa a recalcar continuamente algún punto, con sufijos como –san, -sensei, -sama, etc.]

En este mundo paralelo, no parece ser común discriminar debido a que tengas orejas de conejo, según parece. De unir los fragmentos de conversaciones, entendí algo así: casi dos años atrás, poco después de nacer fui abandonado dentro de una canasta en la puerta del orfanato. En el mismo día, fui puesto a dormir al lado del bebe con orejas de perro, que aparentemente también había sido abandonado.

Hace dos años, huh... Ahora tengo dos años.

En una cinta en la canasta, {Lute} estaba escrito. Aparentemente Lute es mi nombre.

Sentí algo similar a la resignación.

Abandone a mi amigo cuando estaba siendo acosado, lo ocupe como chivo expiatorio para poder salvarme. Eso también termino provocando el suicidio de Tanaka.

Estaba siempre atrapado por ese pecado. Ser asesinado por el perpetrador del acoso, para nacer de nuevo y ser abandonado en un orfanato.

El significado mismo de la retribución. Debido a esto, estaba determinado.

Me hare fuerte en este mundo, en esta vida. No escapare de los problemas, y si alguien requiere ayuda, los ayudare con todo lo que tenga. Hare actos buenos, para que así, yo, quien abandono a Tanaka y fue asesinado por ello, pueda recibir el perdón por sus actos...

Así, el antes llamado Hotta Youta, ahora Lute, decidí vivir mi vida de esta forma.

Capítulo 2: Metal Liquido Mágico

Yo, Hotta Youta, en este mundo paralelo, me he convertido en {Lute}, de tres años.

También, aprendí finalmente a hablar y caminar. Quería conocer el exterior, la villa alrededor, pero las reglas del orfanato lo prohíben, permitiéndose una vez cumpla los siete años, aunque, caminar por el orfanato es posible.

Cada mañana recibo clases de Elle-sensei, en una de las grandes habitaciones del orfanato, donde ella enseña tanto a los huérfanos como a los niños de la aldea a leer y escribir, aritmética, historia de este mundo y etiqueta común.

Así que por eso las señoras se referían a ella como profesora.

Dejando de lado las matemáticas, vivir en este mundo requiere saber leer y escribir, y obviamente el conocimiento general.

La edad de los chicos que toman la clase esta alrededor de primer año de primaria. Dado que era tranquilo, era el único chico de tres años sentándome en la parte de atrás, cuando no era empujado a estar en el pasillo.

Matemáticas... no tengo problemas con las cuatro operaciones básicas.

[TD: Aunque no lo creo necesario, igualmente diré que son: Sumar, Restar, Multiplicar, Dividir]

Mi edad exterior es de 3, pero por dentro cumpliré treinta este año. Para cuando me volví un encerrado, ya manejaba las cuatro operaciones básicas.

No tuve problemas en memorizar el alfabeto usado para leer y escribir, quizá debido a que estaba creciendo, quizá dado que reencarne, o quizá sea una mezcla de ambas.

Con respecto a historia, entendí los detalles de cómo es este mundo paralelo. Dado que la lección tomo un día completo, lo resumiré así.

Aproximadamente, 100,000 años atrás, un dios llamado Tenjin-sama creo tanto el mundo celestial como el de la superficie, y gobernaba en paz.

Hasta que un día, 6 Grandes Reyes Demonios robaron los artes secretos de Tenjin-sama, a los que se refieren como manipulación de creencia o Shinpou.

[TD: No sé a qué se referirá el termino Shinpou, aunque supongo que es un resumen de lo anterior. Por cierto, Grandes reyes demonios está escrito como Dai Maou]

Los Grandes Reyes Demonios eran capaces de manipular el Shinpou, y lo degradaron en magia. Poco después escaparon a la superficie. Entonces, los 6 Grandes Reyes Demonios conquistaron la superficie usando el poder de la magia.

Sin embargo, en los 5 continentes vivían cinco razas, y héroes se alzaron de entre ellas; robándoles el secreto de la magia, y reestructurándolo para luchar contra ellos. Debido al surgir de estos héroes, 5 Grandes Reyes Demonios fueron derrotados y sellados. Pero el último de los mismos, escapó y se escondió en el continente Demonio, ocultando incluso su respiración.

A pesar de todo, gracias a los héroes de las cinco razas, la paz se alcanzó en el mundo de la superficie.

Esto sería un resumen de la historia del mundo.

100,000 años... la historia de mi mundo previo comenzaba hace unos 7 millones de años, así que si lo comparases, ¿No hay una gran diferencia de tiempo?

[TD: Nota, aquí estaría cometiendo un error si se considerase desde la primera divergencia de los homínidos y monos, que ocurre con el Australopithecus Afarensis hace 3,9 millones de años, aunque puede que sea un error del personaje, o quizá se refiera a algo del estilo]

Las cinco razas de las que vinieron los héroes de este mundo son: Humanos, Feéricos, Bestiales, Draconianos y Demonios.

Los humanos son similares a mí, en este mundo, siendo los más numerosos.

Los Feéricos es una raza referida a Elfos, Enanos, Hadas y criaturas del estilo.

Los Bestiales tienen orejas no humanas como Elle-sensei, aunque también tienen otras características bestiales.

Los Draconianos son los que más se asemejan a un humano, pero con un cuerno de dragón en la cabeza, siendo ellos los con más orgullo.

Y por último, La raza Démoniaca. Aquellos que son inclasificables en las otras cuatro razas se consideran parte de esta.

Los Héroes que ahora son llamados popularmente {Héroes de las cinco razas}. Ellos son usados comúnmente en historias épicas y cuentos de hadas.

[TD: Aquí cambie parcialmente los términos de la versión inglesa, para darle un poco más de orden y sentido, dado que una traducción literal sería poco ordenada y concisa en español]

Lo siguiente es conocimientos generales.

Aprendimos en historia que la magia fue tomada de los Grandes Reyes Demonios, quienes fueron derrotados y sellados, y que el estatus social de los magos es realmente alto.

Naturalmente, para los magos existen rangos, y mientras más alto su rango, su influencia también se incrementa.

Los rangos son:

SSS
SS+
SS
SS-
S+
S
S-
A+
A
A-
B+
B
B-
C+
C
C-

B+ es el rango más alto que la gente normal puede alcanzar.

A es alcanzado solo por gente llamada {Prodigios}.

Las existencias de rango S son llamadas {Inhumanos}, {Demonio}, {Monstruo}

Las existencias que alcanzan rango SS son llamadas clase Rey Demonio.

Los que alcanzan el dominio de Dios, rango SSS, son llamados {Shinpou} o Técnica de Dios.

Fundamentalmente, los niños referidos como {Magos Talentosos} son aquellos que tienen rango B- y superiores. Su capacidad mágica latente puede ser sentida desde el exterior.

El esfuerzo individual y la afinidad dependen de su dedicación al desarrollo espiritual, aunque no hay alternativa para aquellos con capacidad mágica B, incluso aquellos que alcanzan A- y S es aparentemente, así.

A pesar de todo, aquellos con rango C+, no alcanzaran rango B- si no tienen capacidad. Por eso es que es necesario practicar magia para superar el estándar.

Si uno se vuelve de un rango superior a B-. Son ganadores, pueden escoger el trabajo que deseen, especialmente aquellos bien pagados.

“Desde el nacimiento, los ganadores ya están separados de los perdedores...”

Incluso, aquellos juzgados como perdedores no alcanzan nada más allá de rango B- o eso está escrito en la historia.

En este mundo, novatos sobrepasando a experimentados es básicamente imposible. Por este motivo, reyes, aristócratas, y viejos linajes, detestan la tendencia de tener que casarse, con excepción de los magos.

Los magos superiores se casan por aumentar la probabilidad de dar a luz niños más talentosos. Esa es la razón de porque la capacidad mágica de viejos linajes, nobles y parecidos es fundamentalmente alta.

Puedes dividir la magia en cuatro categorías:

1. Magia de Atributo
2. Magia de Vacío
3. Magia de Sanación
4. Magia de soporte.

La magia de atributo es, casi literalmente, manipular la fuente de un atributo, cambiándola por ejemplo, a fuego.

[TD: creo que se refiere a crear bolas de fuego y cosas del estilo]

La magia de Vacío es magia ofensiva sin ningún atributo. Es reconocida como manipular la magia en sí misma.

La magia de curación es magia que cura heridas, básicamente operando en el cuerpo. En ciertos juegos se le llama magia blanca.

La magia de soporte es defensiva, bonos de movimiento y cosas del estilo. Con excepción de la magia ofensiva, todo lo demás esta agrupado junto.

Por cierto, el rango mágico de Elle-sensei es B+. Sin embargo, su especialidad es magia de curación.

Me aproxime a Elle-sensei para preguntarle algo luego del fin de las clases.

“Elle-sensei, puedo... ¿Preguntarte algo?”

“Cuando hay algo que no entiendas durante las clases, inmediatamente vienes a preguntarlos. Aunque aún eres pequeño, seguro que eres un trabajador aplicado ¿No es así, Lute?”

Sonreía de una manera que te hacía sentir cómodo y cálido, mientras gentilmente me acariciaba la cabeza.

“No es algo que no haya entendido de las clases, pero... Me gustaría confirmar si tengo talento para ser mago”

“Ah...”

Su mano dejo de acariciarme repentinamente. La pregunta fue similar a cuando les preguntas a tus padres {¿De dónde vienen los bebés?}, ese tipo de atmosfera.

¿Ehh? ¿Habrá escuchado bien?

“Eso... es.... Bueno... Lute... tú no tienes talento de mago...”

Después de dudar, respondió con resolución.

“Lo confirme cuando era un bebé. No hay dudas sobre ello.”

¿Cuándo era un... bebé? Hmmm... ¿Ah, ya veo? Cuando me cargaste y pusiste tu mano en mi cabeza, tenías una expresión triste... ¡Así que ese era el motivo!

La cara que mostré tras entender lo que dijo, probablemente lo malentendió como un shock. Elle-sensei me apoyo en sus piernas como almohada, al tiempo que encontraba mi mirada y trataba de hacerme entender con un serio tono de voz.

“Incluso si no tienes talento como mago, no te entristezcas... Ser un mago no es lo único importante en este mundo...”

Sensei ya ha visto a mucha gente y cuidado a muchos niños en el orfanato. Como tú, Lute, hay muchos sin talento mágico, que se han vuelto exitosos mercaderes, artesanos y cosas del estilo. Incluso si no eres bendecido con talento, no te deprimas y pierdas el rumbo. Aquellos que no aceptan la realidad acaban teniendo miserables vidas...

Lute... sé que eres un buen niño, por ellos es que... tienes que planificar tu vida de manera que se adapte a tus habilidades ¿Entendido?”

{Por que no fuiste bendecido con talento, planifica tu vida de manera que se adapte a tus habilidades}, para un niño de tres años ¿Es correcto decirle esto?

No, aquellos que son temerarios arruinan sus cuerpos incluso sabiendo que no tienen talento.

“Hmmm... sensei, para satisfacer mi curiosidad... ¿De qué rango es mi capacidad mágica?”

“Ah... esta por el rango C”

Rango C, ¿No es ese acaso el segundo desde el fondo? Elle-sensei, sin restringirse, me dijo resueltamente. {Sería bueno que te rindieses sobre ser un mago}, o al menos pienso que eso quería decir. Actué inocente al responderle.

“Entonces, si no tengo talento... si sensei lo dice... creo que tomare un camino que no es ese.”

“¡Buen chico! Bueno, entonces como sensei aún tiene cosas que hacer, te dejo por ahora”

“Sensei, gracias por responderme”

Elle-sensei se paró, acaricio mi cabeza y dejo la habitación.

Así que no tengo talento de mago... Normalmente, en las historias de reencarnación, el protagonista tiene talento, entrena su poder desde que es un niño y termina recibiendo una enorme capacidad mágica y otros beneficios. ¿No se supone que fuera así

En mi vida previa, fui asesinado por mi viejo acosador. Reencarne y fui abandonado por mis padres. Incluso, me dijeron que no tengo talento... claramente “una flecha en la rodilla”.

[TD: No lo creo necesario, pero es tanto una referencia a Skyrim, como también para decir que es como echarle sal a una herida]

Para poder ayudar a otros y protegerme, necesito hacerme fuerte, después de todo, no ser un mago en este mundo es... difícil. También debería volverme alguien un poco más fuerte y practicar algo como Kenpo, pero ¿Quién me enseñara?

[TD: Kenpo es un arte marcial china. Ma Kensei de Kenichi el discípulo más fuerte de la historia, la ocupaba.]

No se puede hacer nada, aquellos sin talento siempre estarán celosos y envidiosos. Me decidí a una ruta diferente, pero, en la clase del siguiente día apareció una extraña esperanza.



En la clase de conocimientos generales, nos enseñaron acerca de los dispositivos mágicos. Una persona ordinaria no tiene poder mágico... pero hay una manera de utilizar magia, y esta es utilizando {Dispositivos Mágicos}. Estos, son todos los dispositivos que funcionan con energía mágica.

Una espada con energía mágica se hace más filosa, las armaduras adquieren resistencia a cosas como el fuego, los zapatos te harán correr como el viento, etc. Los dispositivos mágicos son muy diversos.

Naturalmente, son mucho más caros que armas normales. Así entre toda la explicación de los dispositivos mágicos hubo uno especialmente interesante:

{Metal Líquido Mágico}

Un ítem obtenido al derrotar a un monstruo llamado Limo Metálico.

[TD: Limo tiende a ser el enemigo más básico en RPGs clásicos japoneses... serian algo similar a los Porings de Ragnarok Online por si no les suenan estos. En ingles son llamados Slimes]

El Metal Líquido Mágico es un metal con características únicas; dado que distribuyendo poder mágico mientras se está en contacto con él, y teniendo una imagen clara del arma se transformara en esta.

La ventaja es que si es en pequeñas cantidades, es fácil de llevar, por lo que es una herramienta magia utilizada por asesinos. La desventaja es que una vez que cambio de forma, no volverá a su forma original.

También, si no tienes una imagen clara; si haces una espada no será filosa; si haces una armadura, no solo será muy delgada, sino que el tamaño no será el adecuado.

De uso restringido, incómodo y caro. Es un ítem usualmente referido como el clásico ejemplo de comodidad impopular. Repentinamente un "Flash Newtype" atravesó mi mente.

[TD: link de youtube que dejo el fansub inglés -<https://www.youtube.com/watch?v=kSmlRuL6ZvA> .]

Un arma usando Metal Líquido Mágico... Sera posible hacer un arma de mano ¿Cierto?

La metalurgia de este mundo no es tan avanzada, pero si es algo cercano a arcabuces, debieran ser capaces de crearlo. Pero, esas armas solo tienen un tiro y ocupan un estilo de carga frontal.

[TD: Aquí realmente no existe un término claro en español, o yo le desconozco, pero se refiere a que por la salida del cañón cargas tanto la pólvora como las balas. Por cierto, un arcabuz <http://es.wikipedia.org/wiki/Arcabuz>]

Cuando llegue a luchar con magos, usare armas modernas... incluso si son pequeños revólveres, seguirá siendo necesario.

{Si fabrico las pequeñas partes usando este Metal Líquido Mágico, ¿No debería ser capaz de crear armas de mano modernas?}

Pienso de esta manera, y vale la pena intentarlo.

De inmediato quiero comprarlo y hacer algunas pruebas, pero no tengo dinero. Ni siquiera tengo la ventaja de estudiar magia. Donde no se si la {Circulación de poder Mágico} es literal o no, no tengo ni idea.

No es especialmente necesario volverse un mago ¿Cierto? Pero es necesario saber lo básico acerca de la maga.

Desde este día en adelante, fui calificado de {mago sin talento}, pero incluso con eso, estaba determinado a estudiar magia.

Capítulo 3: Entrenamiento mágico Revisado.

Lute, de tres años de edad.

Caminando, escuchando conversaciones, y alcanzando el punto de entenderlas. Las circunstancias del orfanato fueron algo que llegó a entender.

Elle-sensei, una coneja de la raza bestial, abrió el orfanato por motivos personales. Las razones del porqué, no las entiendo.

Por ahora, hay 18 niños incluyendo en el orfanato. Cada año, el número aumenta de 2 a 4. Aparentemente, en una guerra que ocurrió antes de que naciera el número podía incrementar mucho más, ocasionalmente de 10 en un año.

Si ese fuera el caso, uno podría asumir que el orfanato tendría escases de comida en el día a día, y los niños tendrían expresiones deprimidas. La economía es mala, pero eso no significa que los niños no tengan las necesidades cubiertas.

La razón de esto es Elle-sensei, quien es una excelente maga, así que los niños no están hambrientos.

Todo es también por el bien de la pequeña aldea, sin doctores. Elle-sensei actúa como sustituto de uno, y con su magia cura a la gente de la aldea. También reúne a los niños de la aldea y les enseña a leer, escribir, aritmética, historia y etiqueta común desde la escuela que abrió, más aún, también le enseña lo básico a los niños con talento mágico.

Ella amasa tantas buenas relaciones con los aldeanos, sin pedir nada a cambio, que contribuyen al mismo, y de vez en cuando mujeres toman la iniciativa de ayudar en el orfanato como voluntarias.

Gracias a sus aportes, los niños comen sin preocupaciones.

Dicho esto, no es que los niños no hagan absolutamente nada. Con cuatro años cuidan a los niños menores, entre los cinco y los seis, estudian durante la mañana, y en la tarde ayudan lavando, trapeando, cocinando, etc... estando a cargo de las tareas.

Cuando alcanzan los siete, ellos reciben tareas simples de la gente del pueblo. Cultivar los campos, cosecharlos, transportar los granos, cuidando las aves de corral, trapeando las tiendas, etc. Yendo parte de esto al orfanato.

Aquellos que juntan dinero, cuando tienen siete, dejan el orfanato, volviendo aprendices de mercader, discípulos de artesanos, sirvientas en entrenamiento, etc. Dejar el orfanato a los diez y conseguir un empleo es una regla no dicha.

Yo fui juzgado como {Sin talento mágico}, pero no soy pesimista sobre ello. {A pesar de tener problemas en este mundo paralelo, y no tener la capacidad de utilizar magia vistosa debido a mala suerte} Esta bien conmigo.

Aparte, si utilizo la herramienta mágica Metal Líquido Mágico, es como si pudiera fabricar armas en este mundo.... Armas de mano, así que planeo estudiar magia al nivel de poder producir armas de mano con el Metal Líquido Mágico.

Justo como estaba aprendiendo el alfabeto y otras cosas en clases, también asistí abiertamente a las clases básicas de magia. Obviamente podría asistir cuando tuviera siete.

Típicamente, si prácticas en una edad inferior, el cuerpo no estaría listo, así que sería inevitablemente una carga... esos eran mis pensamientos.

La clase de escritura es en la mañana, de medio día a la tarde la clase de magia básica se realiza en el patio trasero del orfanato. En la tarde, observaba como la clase se movía al borde del patio.

Elle-sensei tiene una expresión que pareciera decir que quiere salir corriendo, al igual que en las clases de escritura y demases, aunque es fácil dejarlo pasar dado que no hace problemas y se mantiene tranquila.

Frente a ella, los estudiantes aprendiendo lo básico de la magia se alinean. Allí hay un chico del orfanato y dos de la aldea, sumando tres en total.

La generación más vieja dejo el orfanato, para ser entrenados en una escuela mágica de alto nivel, en clases donde los con talento son pocos.

Bajo las instrucciones de Elle-sensei, primero son los calentamientos. Correr alrededor del edificio, entrenamiento muscular, y tras un descanso, artes marciales de mano a mano, consistiendo estas en golpes y arrojés. Esta se parece en cierta medida a la lucha libre y el kickboxing.

Tras otro descanso, hay esgrima. Con una espada de madera, practican cortes, y luego de un tiempo, un pupilo se enfrenta con Elle-sensei en Randori.

[TD: No creo que se sepa, pero el randori es una práctica de pelea, derivando el nombre del judo. Consiste en agarres y arrojés.]

De acuerdo a sensei, los con talento como magos deben ser excelentes espadachines y artistas marciales. Incluso existe la posibilidad de ser derrotado por un mago sin usar magia, solo con su espada o puños, pero, con todo no me rindo y realizo de corazón este entrenamiento.

Luego de esto, otro descanso. Posteriormente, más entrenamiento mágico.

Primero, magia de asistencia total (técnica de refuerzo corporal). Magia que eleva el escondido potencial físico con poder mágico.

El refuerzo corporal termina, lo siguiente es defenderse ante un ataque enemigo solo con el uso de formaciones de defensa... la práctica de hacer una formación defensiva.

Estas son dos cosas requeridas para los magos.

Las posiciones defensivas son especialmente peligrosas, dado que se basan en el instinto, dado que si no son usadas en un instante, son inútiles en combate. Los otros discípulos están sufriendo por aprender magia defensiva, dando todo lo que tienen.

Por último, más magia de ataque. Intentando inspeccionar desde dentro, bajo la guía de sensei los pupilos inician la práctica de magia de ataque, en nivel principiante.

“¡Enciente en mi mano, arma de fuego! (¡Lanza de fuego!)”

En respuesta al encantamiento de sensei, una lanza de flamas de un metro se formó desde el delgado aire.

Todavía había un largo camino que recorrer, no solo en número, pero también en el retraso de manifestación, velocidad, y poder. Todos practicaron los ataques hasta los límites de su poder. El próximo año iniciaremos con la práctica de la magia sin encantamiento.

La manera de realizarla es, si tienes una imagen clara del ataque, forma y poder, aunque ocupa el doble de poder mágico del usual, y al posicionar tus emociones en el enemigo, la magia será invocada.

Si la compras con magia normal, la magia sin encantamiento es más lenta, tiene menos poder y mayor consumo de poder mágico. Es una habilidad llena de contras, pero hay muchas situaciones en que no puedes ocupar tu voz. En esas situaciones, el uso de magia sin encantamiento significa la diferencia entre la vida y la muerte. Por ello es una materia necesaria.

Esas son las particularidades del entrenamiento básico de mago. Escuchando las lecciones desde el borde del jardín y mirando cómo hacerlo, tuve la idea general de ello.

Un joven sacerdote leyendo los escritos desconocidos ante las puertas ¿No es así?

De acuerdo a Elle-sensei, “Imagina un muro hecho de magia, pon la sensación de rechazar y resistir el ataque enemigo, así podrás hacerlo de forma exitosa”, ¿Eso era?

En otras palabras, un Esc*do AT.

inhala, *exhala*, *inhala*, *exhala*

Respirando profundamente, cierro mis ojos. Me concentro, recordando la película de Ev*ng*lion, y fortaleciendo la imagen. Abro mis ojos y grito

“¡Esc*do At, extiéndete!”

Una ligeramente brillante forma similar a diamante aparece ante mis ojos.

[TD: Con el Redo y todo no creo que no lo entiendan, pero se refiere al escudo AT mostrado por los Ángeles en Evangelion. Es un buen anime, aunque algo enredado.]

“¡Ohh! ¡Yahooo! ¡Lo hice!”

Siento un letargo como si mi alma fuese llamada por un dios de la muerte. La última parte de mis gritos se hace lenta, rota, y desaparece, exactamente como cuando fui asesinado por el líder de los matones, mi conciencia cae a un oscuro, agujero sin fondo.

De acuerdo a mi amiga de la infancia de pelo plateado, Snow, aprendí a hacer la formación de defensa mirando, pero sin conocer moderación, ocupe toda la magia dentro de mi cuerpo, ensuciando mis pantalones y volviéndose blancos mis ojos.

Elle-sensei que vio el accidente interrumpió su lección y corrió hacia mí en confusión. Parece ser que una señora voluntaria limpió mi trasero y pantalón sucios, entonces me cambio de ropas y me dejó en una cama. Mi amiga de la infancia también estaba enojada conmigo.

“¡Eso es un no-no! ¡Lute-kun estás aproblemado a la sensei!”

“Lo siento, lo siento, seré cuidadoso la próxima vez”

Ya pensé en contramedidas, y no cometeré dos veces el mismo error.

Fui llamado por Elle-sensei, quien me vio despertar, y fui gentilmente retado.

[TD: nota, aquí el retado es un modismo de mi país para referirse a una reprimenda, reproche, etc.]



¡Error! ¡Error☆!

Aunque por dentro soy un adulto, dado que mi apariencia es la de un niño, ¡fui rápidamente perdonado!

Incluso si fui reprendido, seguí participando en las clases sin ningún tipo de castigo. Elle-sensei y los estudiantes pusieron una cara difícil cuando el oponente es un chico de tres años.

Obviamente, no intento unirme a la clase sin ninguna contramedida. Basado en el último error, ya vacié los contenidos de mis intestinos en el baño, así, incluso si me quedo sin poder mágico esta vez, nada saldrá de ellos. Perfecto. Con una expresión resuelta, una vez más me uno al entrenamiento especial.

Observo las prácticas de reforzamiento corporal. Dos chicos de la aldea se han unido a las lecciones de primer año.

Están ahora mismo en un juego ligero mientras hacen sus prácticas de refuerzo corporal, siendo Elle-sensei la que está a cargo del huérfano que acaba de unirse este año.

“Cubre tu cuerpo uniformemente con poder mágico. El desbalance solo gasta tu poder, así que será agotado pronto”

“S-Si, Daré lo mejor de mí”

El principiante responde con gran entusiasmo a Elle-sensei.

Observando la conversación entre ambos, con las palabras de sensei como referencia, intento hacer los ejercicios de refuerzo corporal.

Ummm... Cubrir mi cuerpo con poder mágico...

En otras palabras, el poder del N*n de H*nterxH*nter. Lo tengo.

[TD: Con la reedición de 2011 no creo que sea necesario ponerlo, pero se refiere a HunterxHunter, donde tras cierto punto los protagonistas descubren un poder llamado Nen]

“Suu--, Ha--, Suu--, Haa--”

Controlando mi respiración, cierro los ojos. Me concentro, recuerdo la parte del manga donde los protagonistas despiertan el N*n, y fortalezco la imagen, abro los ojos y grito

“¡HA!”

El poder mágico, como un ligero vapor surge al exterior d mi cuerpo. Trato de saltar ligeramente, y fácilmente logro dos veces mi altura.

“¡Ooh! ¡Así que este es el poder del fortalecimiento corporal! Realmente fortalece el cuerpo--”

Una vez más, mi alma se aletarga, como si estuviese siendo tirada por un dios de la muerte la llamara. La última parte de mis gritos se siente lenta, rota, y desaparece. Perdiendo la fuerza en mis piernas, caigo de espaldas.

La próxima vez que abro mis ojos, estaba en una cama en la enfermería. Según mi amiga de cabellos plateados, Snow, aprendí el refuerzo corporal solo mirando, pero sin conocer

moderación, gaste todo el poder en mi interior, caí de espaldas, me golpee la cabeza en unas rocas que estaban en el suelo, sangre espectacularmente, perdí el sentido, vomite y debido a tener mi garganta bloqueada colapse debido a la falta de oxígeno.

Elle-sensei, que vio el accidente, corrió hacia mí en confusión, y de no ser por ella habría muerto.

Fui llamado por Elle-sensei cuando se enteró de que desperté, y fui retado en una voz fuerte por la sensei con orejas de conejo. Esta es la primera vez que la veo tan enojada.

[TD: Personalmente pienso que igualmente serviría a gritos, pero dada la personalidad tranquila del personaje es mejor voz fuerte]



Incluso si tengo más de treinta años, temblé de miedo. Así que esto es hacer enojar a alguien que es normalmente calmado, huh...

Después del segundo accidente, sensei me prohibió las clases básicas de mago. Como esperaba, causar problemas dos veces es implacentero.

Sin embargo, tengo permitidas las clases de lectura o escritura, desde que puedo hacerlas sin causar problemas...

Mis lecciones mágicas chocaron contra un muro.

Capítulo 4: Reversí

Lute, cuatro años de edad

Johann Cruyff, antiguo representante de futbol de los Países bajos, dijo {La base de la bola es el control. Si no puedo controlar el balón, entonces correré tras el balón en otro deporte}.

[Nota inglés: Esto probablemente sea un error de cita, la original puede ser encontrada aquí <http://www.4dfoot.com/2014/06/07/200-johan-cruyff-quotes/> en capítulo 2.1 acotación 71]

Así que en vez de usar magia, me decidí a aprender a controlar mi mana.

[TD: En ingles le decían Maryoku, pero en la literatura occidental suele ser llamado de esta manera]

Pero tras alcanzar los cuatro años, uno debe cuidar a los niños más pequeños. En consecuencia, significa que podría hacer lo que quisiera tras eso. Había tres niños de entre dos y tres años que debíamos cuidar, y somos cuatro niños de mi misma edad para cuidarles.

Lo que se espera de nosotros es que les hagamos compañía en la enfermería, donde los menores duermen. Pero dado que de los cuatro, soy el único hombre, las deje involuntariamente cuidarles, mientras yo me dedicaba a mejorar mi control de mana.

Me siento en una esquina de la enfermería, y comienzo a recordar la clase de Elle-sensei. Ella explico lo que el {Mana} es, siendo este la energía que entra a una persona ocupando como recipiente el alma. El tamaño del alma para mantener el cuerpo – y el alma – difícilmente cambia entre las razas.

El mana, es la cantidad de energía que está dentro del alma, exceptuando la necesaria para mantener cuerpo y alma. La cantidad de mana si varia menormente entre razas. Puede ser gigantesco como un lago, o pequeño como una copa de vidrio, y si este se agota, la energía para mantener cuerpo y alma será insuficiente, y causara un desmayo.

Perdí la conciencia, dado que no fui capaz de mantener la condición de cuerpo y espíritu dado que agote mí mana.

Si ese es el caso, primero debería poder reconocer la cantidad de mana total en mi cuerpo, y revisar cuanto del mismo puedo gastar antes de alcanzar el límite.

Mantengo mis ojos cerrados, mientras enfoco mi conciencia en el interior. Al centro de mi pecho, siento una pequeña aglomeración de luz y calor. Lentamente imagino mover esa aglomeración poco a poco a mi mano derecha, moviéndose casi como una bola de luz desde el centro de mi pecho a mi mano.

No hubo sensación de consumo de mana, ni fatiga, ni abatimiento en mi cuerpo. Intento liberar el mana que he recolectado al exterior.

“Uoo...”

Casi la mitad de la luz se liberó, y mi cuerpo se siente pesado como después de una noche sin sueño.

¿Es este cumulo de luz en sí mismo la cantidad usable de mana?

Mis expectativas son probablemente correctas, y mi intuición me dice lo mismo.

Al día siguiente.

En la enfermería, las chicas cuidan a los pequeños, mientras yo me siento en la esquina de la habitación para entrenar nuevamente mi control de mana.

Cierro mis ojos y siento la pequeña y cálida luz en el centro de mi pecho. me imagino moviendo el mana poco a poco a mi mano derecha.

Ayer, no me preocupe dado que solo lo moví a mi mano, pero el flujo no fue directamente a ella. La luz se distorsionaba como si fuera una línea pintada por un ratoncillo, y la línea no era uniforme, sino como en ondas.

¿Sera posible enviar rápidamente una cantidad estable de mana al punto que quiero?

Primero, necesito alcanzar el punto donde puedo libremente ajustar el ancho y la forma del flujo por mí mismo. Si lo logro, podría enviar rápidamente la cantidad de mana necesaria al punto requerido, incluso sería necesario decir que necesitas llegar así de lejos si quieres controlar el mana sin interferencias.

Emocionado me subo las mangas, pero el entrenamiento es interrumpido por las protestas de las tres chicas.

“¡Lute-kun, te van a retar si no cuidas apropiadamente de los pequeños con nosotras!”

La niña – llamada Snow – lo dijo como la representante de las chicas. Sus características son: Un plateado cabello hasta los hombros, piel hermosamente blanca, orejas de perro y una cola. Ella es de una especie rara llamada tribu del lobo blanco, que viven en las montañas nevadas del continente norteño.

Ella y yo somos amigos de la infancia que se llevan muy bien, dado que cuando éramos bebés ambos fuimos dejados en el orfanato a la vez. Sorpresivamente, en este mundo casi no hay padres que abandonen a un niño sin dejar una nota.

En el orfanato, los niños que vienen son aquellos cuyos pares murieron por accidentes, enfermedad, guerra, etc. Es por motivos económicos que el orfanato está lleno.

Debido a que no tenían familiares en quien confiar, las otras dos niñas de nuestro grupo fueron traídas a la edad de tres cuando sus padres murieron de enfermedad y accidentes.

Snow y yo, aquellos quienes fueron abandonados por nuestros padres frente al orfanato el mismo día y fueron colocados en la misma cama desde bebés, tenemos un fuerte lazo de apego y amistad desde la infancia. Debido a ello, de vez en cuando formábamos un par.

Mientras recordaba aquello, me excuse con una sonrisa forzada.

“Quiero ayudarlas desde el fondo de mi corazón, pero son tan buenas en ello que no tengo oportunidad de hacerlo. Ese es el porqué de que me siento en esta esquina, sencillamente para no molestar”

Ellas son muy buenas confortando a los pequeños, y ellos ya dormían plácidamente en la cama. Snow vino a mí con ojos grandes e inflexibles, y cerca de mi cara hizo una demanda.

“Si ese es el caso, puedes ayudarnos jugando a la casita. Hay roles suficientes para los cuatro”

“¿Jugar a la casita?”

Cuando gire mis ojos, las otras dos chicas estaban sentadas en el centro de la habitación, esperando.

“Si Lute-kun no juego, le diré a la sensei que te saltaste el trabajo”

“Incluso si no me lo salte realmente... ¡de acuerdo! juguemos”

Me rendí cuando mencionaron a Elle-sensei, interrumpiendo mi entrenamiento de control de mana y pasivamente añadiéndome.

“¿Qué Rol debo tomar? ¿Padre o maestro?”

“¡Lute-kun, serás la mascota Limo Rosado!”

“¿Es en verdad necesario...?”

Replique rápidamente.

Ese día continua haciendo “purupuru” hasta que las chicas me “liberaron”.



Fui forzado a jugar a la casita con las chicas tres días consecutivos, siempre siendo la mascota. Las mascotas que hice fueron {Conejo blanco y negro}, {Comadreja Barbona}, {Loros del Paraíso}, etc.

Una vez, rechace el papel de mascota, pero fui francamente ignorado.

Ellas jugaban a la casita como señoritas nobles, donde criar una mascota es un sentido de moda y de riqueza, debido a ello es que insistían que era necesario el rol de mascota que me asignaban.

Un hombre nunca puede ganarle una discusión a una mujer, ya sea en este mundo o en el otro, más encima, el grupo contra el que perdía tenía tres miembros.

Incluso si tengo más de treinta, no había manera de ganarles. Pero incluso si obedientemente las seguía, no significaba que era tironeado por esas niñas de cuatro años.

Cuando tenía tiempo libre, iba al lecho del río seco cercano al orfanato, y tomaba piedras planas, pintando un lado con tinta y secándolas.

Tome un tablero de madera y le marque una rejilla de 8x8 con un cuchillo.

[TD: Un tablero de ocho recuadros hacia arriba y ocho recuadros hacia el lado, ósea, 64 recuadros.]

La cuarta vez jugando a la casita, y las chicas piden lo usual, que sea la mascota. Esta vez, les pongo una condición.

“Si alguna de ustedes puede ganarme en un juego que cree (*usando conocimiento de mi anterior mundo*), seguiré siendo la mascota”

[TD: aunque lo envolví en paréntesis, la letra en cursiva representa el dialogo interior del protagonista]

{Reversi} es lo que estaba frente a ellas.

““¿Lute-kun?””

Las voces de las chicas fueron una, al tiempo que inclinaban sus cabezas. Usando el tablero que hice, les explique las reglas del Reversi.

Entre los japoneses que conocen el juego, no hay nadie que no entienda las reglas, dado que son simples y fáciles de memorizar. Esa fue la razón de que escogí el Reversi de

todos los juegos de tablero de mi mundo previo, y como planeé, las chicas memorizaron las reglas de inmediato.

La primera en desafiarme fue Snow, quien obviamente escogió el lado blando.

“Snow, parte tú”

“Si te derroto, serás un MaruMaru dorado el día de hoy”

¿Qué diablos es un MaruMaru dorado?

Snow felizmente gira las piezas negras. Primero, le doy ventaja para que se sienta confiada.

“Lute, Eres débil ♪♪... A pesar de haberlo hecho tú ♪♪...”

[TD: aquí realmente no se me ocurre como ponerlo, dado que el uso de signos de exclamación varía entre los idiomas. También, le está llamando noob en jerga de videojuegos]

Snow está atrapada en la sensación de que va ganando, al punto de que sus orejas se mueven orgullosamente.

“Jajaja. Snow, su vas a bromear tiene que ser más divertido. Si no sabes sumar y restar, ¿Cómo podría perder en este juego de intelecto?”

“Muu... tengo la sensación de que te estas burlándote de mí... ¡Bien! Si pierdes, ¡tienes que escuchar otra orden apare de ser un MaruMaru dorado!”

“Lo que digas... pero si gano ¡Tocare tus orejas perro y tu cola todo lo que desee!”

“¡No son orejas de perro! ... ¡Son orejas de lobo! ¡Dado que soy de la tribu Lobo Blanco!”

“Lo se... y no te olvides de la promesa”

Respiración profunda Snow se enojó un poco, pero recupero la compostura y observo la superficie del tablero, como esperaba, siguió girando piezas sin pensar verdaderamente.

Snow tuvo un malentendido. Aquellos que tienen más piezas del mismo color ganan en Reversi, y por ello no es importante la cantidad de piezas a la mitad del juego.

Inicie el contrataque cuando las blancas ya eran dominantes. Domine una esquina y las piezas de ese lado ya no pueden cambiar más, en un instante, el negro domino el tablero.

“Uuuuu... Perdí...”

“Aja, ¡gane! No te olvides de la promesa, ¿de acuerdo?”

“Lo se... Te dejare tocarlas cuando estemos prontos a dormir en la noche...”

“O-ok”

Snow acepto mientras sus orejas estaban caídas y avergonzadamente miraba hacia abajo. Su figura desanimada me hizo sentir apenado.

¡Oye Snow! La forma en que hablas se siente como... si hubieses hecho una promesa sucia conmigo...

“¿Qué ocurre Lute? Tu cara esta roja ¿Te resfriaste?”

“No es nada... Así que ¿Quién es mi próximo oponente?”

Agite mi cabeza para alejar los pensamientos sucios y seguí desafiándolas.

Snow enfurruñaba con las mejillas infladas al borde de mi visión. Con todo, no sé por qué estará irritada.

¿Sera acaso por que gane de forma infantil? La próxima vez iré un poco más suave contra ella...

Mientras pensaba eso, me olvide de los dos oponentes que me quedaban. Obviamente, les gane fácilmente como a Snow.

Fue un hecho que Snow y compañía me desafiaran en el Reversi al día siguiente. Mientras practicaban, su habilidad mejoraba mucho, pero no había otros oponentes con quien pudieran competir.

Si escogí el Reversí, fue por que las reglas son fáciles de recordar, y atraen fácilmente a las masas.

Durante mis días de escuela superior, me quedaba en casa y ocasionalmente me absorbí en jugar juegos de tablero en la computadora para matar el tiempo, dado que no tenía con quien jugarlos. Entre ellos, el Reversí fue el único en el que la computadora no pudo ganarme, y llegué a pensar seriamente en participar en un juego regular.

Al final no participe nunca dado mi miedo de conocer extraños. Un niño de cuatro años, con muy poca práctica, nunca podría ganarme. Todas ellas sufrieron derrotas aplastantes ante mí.

Incluso con una apariencia de 4 años, ¡mi edad mental alcanza los 31 este año! Incluso si ese no fuera el caso, no sería vencido por un niño.

¿Eh? ¿Por qué... porque hay... agua saliendo de mis ojos?

Fui desafiado por unos pocos días, pero siempre pude ganar fácilmente. Snow y las chicas rápidamente se dieron cuenta de la diferencia de habilidad, y no me siguieron desafiando, dado que se entretenían más entre ellas.

Después de dormir a los niños, Snow y las chicas jugaban Reversi mientras se alternaban.

Más aún, el Reversi se hizo popular entre los chicos mayores a nosotros. Me di cuenta al ver una imitación del tablero y piezas mientras lo ocupaban otros.

Incluso Elle-sensei y las señoras voluntarias se interesaron, siendo la popularidad bien recibida. Esto, probablemente fue debido a que las reglas son fáciles de recordar y poner en práctica, por lo que cualquiera puede jugarlo.

Yo, que me vi libre del rol de la mascota de las chicas, me puse nuevamente a realizar mi entrenamiento secreto. Me tomo unos 30 días aprender a mover el mana rápidamente en una línea similar a una red por el cuerpo, aunque cuando me acostumbre, resulto ser sencillo.

También, hubo cosas que note mientras entrenaba. Una fue, {Incluso si se separa un pequeño fragmento de la masa, este no desaparecerá}.

Entonces, separe un fragmento y lo moví al índice de mi mano derecha, de allí, uno a uno por cada dedo hasta el meñique.

A diferencia de cuando lo libero, el mana no es consumido si se mueve dentro del cuerpo.

Esta técnica puede ser útil si deseo temporalmente reforzar una parte de mi cuerpo.

Por ejemplo, si quiero reforzar mi brazo derecho, necesito tres segundos para cortar una parte del mana y moverlo a mi brazo derecho, entonces puedo envolver mi brazo con mana.

Otra cosa que aprendí es {Mientras más aumenta la fuerza, más mana es envuelto}, aunque el consumo de mana es alto por solo hacer esto. En caso de reforzarlo moderadamente, solo tienes que ocupar un poco de mana.

Después de terminar el control de mana, comencé a estudiar y entrenar la formación defensiva. Lo que entendí con mi estudio es que: Tu puedes liberar grandes cantidades de mana directamente al aire si eres un mago talentoso.

Por ejemplo: si la formación defensiva se hace poniendo una gran cantidad de mana usando la palma de la mano como punto de inicio, el consumo disminuirá radicalmente que haciéndolo directamente en el aire.

Cuando lo descubrí, quede sorprendido. La diferencia de mana entre aquellos de clase B- y superior era una materia en si misma.

Ellos pueden ocupar el refuerzo corporal y formación defensiva sin preocuparse por ello, incluso, pueden atacar a la vez, estando la diferencia de talento realmente clara.

Recuerdo mientras estaba en shock cuando me dijeron que los magos basados en clases eran limitados. La gigantesca diferencia llamada talento era como este mundo.

Uno puede asumir que ellos también tienen un método para reducir el consumo de mana en las batallas largas, pero debido a la diferencia en la cantidad de mana... yo trataba de conservarlo como alguien que sostiene una vela para iluminarse; mientras ellos podían fácilmente ignorar a alguien que encontró un descuento de 100 yenes en el supermercado.

Por esto entendí por qué los juzgados {sin talento} no pueden sobrepasar los de rango B-.

La cantidad de mana es fundamentalmente distinta.

De cualquier modo, ocupando pequeñas cantidades de mana desde mi mano, puedo producir una formación defensiva instantáneamente. Termine usando un año en este estudio de experimentar y entrenar.

Capítulo 5: Negociando con el mercader.

Lute, de cinco años.

Esta mañana, las clases regulares de lectura, escritura, matemáticas, conocimiento general e historia iniciaron. Pero, dado que me inicié en las clases desde los 3 años, ya podía hacer todo eso fácilmente.

Debido a ello, ayudo a Elle-sensei asistiendo y enseñando a aquellos que se quedan atrás, entre ellos, esta Snow, quien aprendió fácilmente a leer y escribir, pero tiene problemas con los cálculos aritméticos.

“Si en el plato de la izquierda hay cinco pedazos de pan, en el de la derecha hay doce pedazos, entonces, ¿Cuántos pedazos de pan hay al sumarlos?”

“Err... Ummmm...”

Doblando sus pequeños dedos, empieza a calcular.

“¿Qui-Quince?”

“Mal. La respuesta es 17”

“Uuu...”

Desde que alcanzo los cinco, amarra su cabello en una coleta. Sus orejas de perro se mueven tristemente, y pareciera ser que es mala calculando cosas más allá de lo que le permiten sus dedos. LA consuelo mientras le acaricio la cabeza.

“¡No te preocupes! Estaré contigo hasta que puedas sumar. Además, ¡Seguro que lo logras pronto!”

“¿Enserio?”

“Es una promesa, ¡así que ánimo! Entonces, aquí va la siguiente pregunta... El plato de la izquierda tiene tres pedazos de pan, el plato de la derecha tiene cinco. Entonces, si los juntamos todos ¿Cuántos pedazos de pan hay?”

“emmm, emmm... ¡Ocho!”

“¡Correcto! ¡Snow es un genio! ¡Excelente, excelente!”

“Ejejeje”

De acuerdo a Yamamoto Isoroku: “Muéstrales, háblales, déjalos hacerlo y entonces felicítalos; de otra forma la gente no hará nada. Hacerles perder la voluntad de aprender es lo peor.”

Dejemos de lado mi espléndida fachada de maestro bienintencionado, mi verdadera motivación al felicitar a Snow es que se sonroje, y dado que su cola se mueve felizmente de izquierda a derecha, es tan lindo, que rápidamente desarrolle el hábito de felicitarla.

“Entonces, te hare la siguiente pregunta”

“¡Sí! ¡Hare lo mejor para poder sumar bien!”

Dice de manera inocente mientras sonrío de todo corazón.

¡Aaaaah, Es tan Linda! Me pregunto si hubiese tenido una hermana pequeña o una hija en mi mundo previo hubiese sido tan linda.

La verdad, en mi mundo anterior tenía un hermano menor, y ni por mencionar el matrimonio, fui asesinado antes de siquiera tener una novia...

Un vez más, acaricio la cabeza de Snow, sin que ella muestre signos de desagrado, ella entrecierra sus ojos con un sentimiento placentero.

Tras las lecciones, los niños de cinco a seis años ayudan con las tareas del orfanato, como trapear, lavar las ropas, limpiar la comida y limpiar el gallinero en la tarde, y una vez terminado todo, me queda tiempo libre.

Durante el tiempo libre, sigo entrenando en como economizar mi consumo de mana en la habitación de los chicos.

Cansado de practicar, pienso en acumular dinero para comprar el Metal Líquido Mágico. Lo más plausible de momento, seria fabricar mayonesa, dado que este mundo no la tiene. Si es que el sabor resulta lo bastante bueno como para que surja la palabra {amante de la mayonesa}, el venderla será seguramente un éxito.

Hay huevos, vinagre y aceite, así que hacerla no será difícil... pero mi problema es la falta de fondos, y sin dinero para invertir y ganar más... seria como {La llave de la caja segura}, si pudiera expresarlo de algún modo. Para abrirla requieres dinero, y la llave está dentro de la caja.... Algo del estilo.

“¿Debería venderle la receta a los restaurantes locales?”

Pero la edad en la que se me permite salir es a los siete, y la edad en que puedo comenzar a ganar dinero es la misma, los siete. No sería bueno si espero otros dos años... ¿Correcto?

Y mientras me preocupaba sin fin sobre ello, una conversación sobre hacer dinero vino de un lugar inesperado.



Después de almuerzo, fui llamado mientras estaba recolectando leña para el fuego.

“Lute, viniste en el momento justo, estaba a punto de llamarte”

“¿Qué puedo hacer por usted, Elle-sensei?”

“Para ser honesta, vino alguien que quiere verte ¿Podrías venir a la oficina?”

“Hmmm... ¿Son los padres que me abandonaron? O ¿Es un familiar que vino a recogerme?”

“...”

Elle-sensei puso una cara complicada, y por alguna razón, Snow parecía pronta a llorar.

Puede sonar frío, pero no tengo ningún interés real en encontrarme con los padres que me trajeron a este mundo, incluso si solo he vivido cinco años, vivir aquí es difícil, por lo que probablemente tenían motivo para hacerlo, así que realmente no estoy enojado.

Simplemente pregunte, dado que no había nadie en particular que quisiera verme en este mundo, pero... Realmente nunca espere una actitud tan piadosa de ellas, al punto que estaba desconcertado por sus reacciones.

Como una adulta, Elle-sensei fue la primera en recuperarse y comenzar a hablar.

“Lute, no me refiera a que la persona que vino sean tus padres o familiares. Lo siento por decirlo de una forma extraña y causar malentendidos”

“Está bien, solo estaba preocupado cuando lo escuche, no tengo muchas ganas de conocer a mis padres realmente.”

“...”

Por algún motivo, Tanto las orejas como la cola de Snow están tristemente caídas.

“Lo siento Lute... e que quiero que conozcas es un conocido de Sensei”

¿Un mercader vino a conocerme?

Ah, correcto... creo que entenderé de inmediato cuando me encuentre con él y le hable.

“Pero... ¿No debemos recolectar leña para el fuego?”

“Todavía nos queda un poco, así que basta por hoy. Snow-chan, ¿Podrías ir a ayudar a los otros niños?”

“Entendido sensei”

Snow vuelve obedientemente al orfanato, siguiendo las instrucciones de sensei, mientras yo me dirijo con sensei a la oficina.



De vez en cuando, iba a la oficina para limpiarla. Allí hay cuatro sillas y una mesa.

En un escritorio cercano, hay montones de papeles y relacionados, como francos de tinta, todos cercanos entre sí. De vez en cuando hay algunas flores silvestres que los niños recogen y ponen en un pequeño florero.

El mercader estaba bebiendo té, mientras permanecía sentado en una de las sillas, y por algún motivo, un set de Reversi estaba dispuesto frente a él.

Este set le pertenece a la sensei, siendo todas las líneas que conforman la rejilla del tablero, perfectas y sin astillas, mientras que las fichas están perfectamente formadas.

Es un regalo hecho con los sentimientos de gratitud por el día a día por los niños del orfanato, incluyéndome; y está definitivamente bien hecho. Puedo reconocerlo con una simple mirada dado que es algo que me acostumbre a ver.

Ellos ya tuvieron un juego, con la superficie del tablero cubierta en el victorioso blanco.

Me siento con Elle-sensei en frente del mercader, quien es un hombre en sus tardíos 20s, con cabello corto de color café, y un mostacho afeitado y limpio, dando una sensación de limpieza. Si estuviera de traje y sentado en un sofá de piel, daría una impresión de {Un joven y capaz presidente de compañía}. Me ofrece un apretón de manos.

“Gusto en conocerte Lute-kun. Me llamó Malton, y soy un mercader.”

“Me llamo Lute; es un gusto conocerlo Malton-san”

“Como dijo Elle-sensei, tu respuesta es confiando, más allá de tu edad”

Bueno, eso es debido a que mi edad mental es de 32, probablemente más viejo que tú.

No dije estas palabras, y replique con una sonrisa infantil. Tras los saludos, Elle sensei procedió con la discusión.

“Como dije antes, Malton es un conocido, y sucedió que pasaba por el pueblo y vino a saludar, pero cuando vio tu {Reversi}, me pidió hablar contigo”

“Aah.”

No entendí totalmente a lo que se refería, por lo que di una respuesta ambigua, mientras Malton decía detalles con una cara sonriente.

“En realidad solo vine para encontrarme con Elle-sensei, pero cuando vi a los niños jugando Reversí, mis instintos de mercader me dijeron {Esto seguro se vende bien}”

Entonces el mercader dijo las razones de porque piensa que se venderá bien. En resumen, cuando la gente viaja en carruajes, solo el conductor está ocupando con el caballo, pero los que viajan dentro del mismo no, solo viendo pasar el tiempo sin hacer mucho mientras son llevados por el mismo, pero, con el Reversi podrían pasar ese tiempo alegremente.

Aparentemente, este mundo tiene un juego similar al ajedrez, pero dado que sus reglas son complejas, solo es jugado por los ancianos de las clases superiores o aquellos a quienes les gusta la cultura.

Pero el Reversi tiene reglas simples, que cualquiera puede recordar con facilidad, y según él incluso les gustara a los nobles.

Malton-san quiere comprar los derechos del Reversi a su creador, así que me llamo, pero mientras analizaba su historia, me surgió una pregunta importante.

“¿Podría preguntar algo?”

“¿Qué es? Escuchare lo que tengas que decir”

“¿Por qué pides permiso? Podrías fácilmente hacerlos de forma silenciosa y venderlos”

El derecho de copia [*copyright*] no existe en este mundo, y si bien la idea puede ser robada, no habría ley que fuera violada. Malton sonrió irónicamente y abrió sus manos.

“Es verdad que ese tipo de engaño es algo que ocurre en el día a día entre los mercaderes, pero se puede entender fácilmente que si le robo a un niño y gano dinero de ello, podría ser mal recibido por otros mercaderes, y mi reputación recibiría un duro golpe. Para un mercader, perder credibilidad es lo mismo que caer en la ruina”

Malton miro con ojos llenos de pasión a Elle-sensei.

“Más aún, estoy en deuda con Elle-sensei, dado que me salvo con su magia de curación cuando estaba extremadamente herido tras un accidente, por lo que no puedo engañar a un niño de mi salvadora”

Esa razón me convence, pero la mirada apasionada hacia sensei no fue solo porque es su salvadora, como hombre, soy capaz de entender eso.

Elle-sensei es una bella y tiene un carácter amoroso, al punto de abrir un orfanato. También, su pecho es sobrenatural, por lo que no habría hombre que no cayera por tan preciosa mujer.

Pero no puedo dejar a este riajuu (decidido de forma unilateral), que mira como si pudiera decir {no tengo problema con las mujeres}, que la tome como esposa.

[TD: riajuu significa: alguien que tiene una vida. Ósea, alguien que tiene vida real y se desenvuelve en la misma.]

Para sensei, tiene que ser alguien más honesto, que no juguete con la gente, que tenga más fuerza financiera, y que sea una confiable con un carácter no violento.

También es inexcusable hacer cosas sucias tras iniciar una relación. Ni siquiera permitiere que se tomen de las manos. Tiene que empezar con una cita en la que este yo, donde confirmare la compatibilidad entre sensei y su compañero, y si este no alcanza mis expectativas, esta rechazado.

Cuando ya lleven un año, podrán tomarse de las manos, y solo si estoy presente. Si el llegase a intentar algo en otro momento ¡Lo atare y lo separare de Sensei!
¡Absolutamente lo hare!

...Esa fue a la conclusión que llegue desde {Crónicas de cuando un candidato a marido salga con sensei} que han estado en mi cabeza desde mi nacimiento, hace cinco años. Me siento como si fuese su padre.

Si lo rechazo en el Reversi, el vendría repetidamente al orfanato para acercarse a Sensei... con esa excusa, seria problemático.

Un poco dudoso, digo mi respuesta.

“Entiendo, le venderé los derechos del Reversi”

“¡Gracias! Lute, no te arrepentirás de confiar en mí.”

Solo te los vendo para que no vayas a venir repetidamente para acercarte a sensei y te vuelvas molesto.

Obviamente, no dije esto en voz alta.

“Incluso si eres el desarrollador del Reversi, sigues teniendo solo cinco años. ¿Estaría bien que Elle-sensei fuera quien firmase y revisara el contrato?”

“Entiendo, ciertamente, no está bien dejárselo a un niño de cinco años”

“Sobre mi orgullo de mercader, te aseguro que una parte de las ganancias del Reversi serán para ti, y que el contrato será equitativo y honesto. Sin embargo, si sensei tiene algo que decir es libre con ese respecto que me lo diga, ya que pasaremos un tiempo juntos trabajando en los detalles.”

¡Hey! ¿¡Acaso crees que te voy a perdonar por estar a solas con MI Elle!? ¡¡No te dejes llevar o te golpearé desde el culo hasta los dientes!!

[TD: Aquí habla en lo que se podría llamar dialogo yakuza, pero dadas las diferencias idiomáticas locales es casi imposible dar con un dialogo entendible a lo largo de todos los extremos del hispanoparlantes del mundo, por eso preferí dejarlo así. También, dadas las diferencias existentes, alterare la siguiente línea.]

Grite esto en mi corazón contra el mercader.

“No, no estoy preocupada, dado que confié en Malton-san después de todo”

Dice Elle-sensei con una suave y gentil sonrisa.

“Bueno, entonces para la tarde prepararé el dinero y los documentos, entonces... hay otra cosa de la que quiero hablar ¿Estaría bien?”

Malton le pide permiso a Elle-sensei, y ella asiente en silencio.

*¡Ni siquiera pienses en cosas como “casémonos”! ¡Eso sería una declaración de guerra!
¡Elle-sensei no es tan barata como para ser tomada por alguien salido de la nada como tú!*

“Si está bien con Lute-kun ¿Quisieras volverte mi aprendiz?”

“... ¿Eh?”

Recibiendo una respuesta inesperada, mi mente se retrasó un tanto. Malton parece interpretar mi ración como la sorpresa al recibir una inesperada buena suerte, y con la compostura de un adulto, continúa la explicación.

“He escuchado acerca de ti mientras jugaba Reversí con Elle-sensei. Has demostrado excelencia desde que eras pequeño, el primer genio del orfanato. Primero pensaba “Así que te ganaste el favor de sensei, huh” pero he sentido que hay algo más mientras hablaba contigo. Si estudias conmigo por diez años, vas a conocer muchos lugares en el mundo mercantil. Así que ¿Te interesa volverte mi aprendiz?”

“¿Volverme... un mercader?”

“Obviamente, no te estoy forzando. Pero tienes el talento, y si soy yo quien lo dice, entonces no hay error.”

Dice el mercader con total confianza. Al escuchar esas palabras, Elle-sensei pone una expresión preocupada como la de una madre durante la junta de padres y maestros.

“Si no me equivoco, La especialidad de Malton-san son los dispositivos mágicos, ¿correcto?... En verdad, Lute-kun ha tenido interés en la magia, pero no tiene talento para ello. Con eso como gatillo, si iniciase el desarrollo de dispositivos mágicos peligrosos...”

“Eso está bien. Yo era así, más aún, también quería volverme un mago cuando tenía la edad de Lute-kun, gritando animadamente {Voy a ser como los héroes de las cinco razas}. Pero termine dejándolo al no tener talento. Pero no me rendí del todo, y tome un trabajo relacionado a los dispositivos mágicos como este. Además, considero que mi frustración fue lo que me permitió conseguir mi actual éxito de negocios. Y con todo, tras oír eso, quiero aún más que Lute-kun sea mi aprendiz”

“¿Malton-san se especializa en dispositivos mágicos?”

“Eso es correcto Lute-kun. ¿Qué dices? ¿He despertado el interés de volverte un mercader?”

“Si ese es el caso ¿Haces trato con el {Metal Líquido Mágico}?”

Mi actitud cambio radicalmente, dejando de ser la actitud infantil de antes. Me apoye en la mesa con ojos chispeantes [TD: Emocionados], y debido a mi cambio Malton-san y la sensei intercambiaron miradas.

“Obviamente lo hago, pero...”

“¿Puedo vender los derechos del Reversi por algo de ello ahora?”

“Acerca de la cantidad ¿Cuánto quieres?”

“Tanto como tenga.”

“... Ahora mismo, tengo unos pocos barriles en mi tienda, pero cambiarlo por los derechos...”

Malton inmediatamente comparo los beneficios del Reversi con el Metal Líquido Mágico, y respondió que tras vender el Reversi, otras personas lo imitaran inmediatamente. Este es un mundo sin derechos de copia, así que incluso si pudiera venderlo, no ganaría demasiado dinero.

“Entonces te daré algunas ideas para mejorar mi Reversi, y para poder monopolizar sus ventas. Por favor apégate a esas ideas en el contrato.”

“¿¡Ideas para Mejorar el Reversi y monopolizar sus ventas!? ¿¡Acaso existe manera de lograrlo!?”

“Si existe. Primero, ponte en contacto con un noble bien conocido, realeza de algún país pequeño, o los miembros de la elite social. A cambio de una porción de las ganancias, has que pongan su sello oficial en el tablero del Reversi”

“¿Sello oficial?”

“Teniendo un sello oficial demuestra el apoyo de una persona bien conocida. Con esto, incluso si alguien hace copias, sus números caerán radicalmente. En cualquier lugar, forjar un sello oficial significa cometer un crimen”

En comparación a tener un registro criminal, hacer copias no lo vale. Más aún, existe el riesgo de ser descubierto y ser marcado de por vida o morir. No creo que haya mercaderes que se quieran ver envueltos en eso.

“Ci-ciertamente, veo que si es así...”

“Hay otros beneficios también. Publicar el hecho de que una persona bien conocida lo usa, servirá para que otros quieran comprarlo, dado que si alguien conocido lo usa, es seguro que muchos quieran ocupar el mismo objeto.”

En otras palabras, le propongo {crear una marca}. De acuerdo a cierta persona bien conocida {una marca es una herramienta que ayuda a la gente a entender que {es bueno} al momento de tomar una decisión}. Aunque el concepto de {marca} en este mundo es aún vago en este mundo, no es difícil propagarlo. Después propuse algunas mejoras al Reversi.

“Primero, si tu mercado es usarlo en carruajes, el tablero debe estar hecho de tela, así no interferirá con el equipaje. La tela debe tener amplias líneas negras dibujadas en ella,, y las piezas deben ser guardadas en una tela blanca y negra para que no sea fácil dejar marcas en su superficie.

Para los ricos y clientes de buen estar: El tablero debe ser firme, con patas incluidos. Las piedras deben también deben estar hechas de mármol. Mientras los lados blanco y negro son preparados separadamente, lo que le dará un aire extravagante.

Para los comunes: El tablero debe ser hecho de madera de dos a tres centímetros de ancho, mientras esta partido a la mitad. Ponle bisagras entre ambas partes centrales para que no puedan separarse. La razón de esto es que no será una molestia en casa pequeñas. Y no te olvides de que las piezas estén hechas de madera, dado que es más barata su producción en masa, si se compara con hacerlas de piedra.

También si usas madera, no solo puedes hacer las piezas circulares o cuadradas, sino que pueden tener forma de corazones, mazas, estrellas, y muchas más para ediciones especiales y limitadas. Más aún, no solo con forma de símbolos, pero también cosas como los limos rosados, conejos blancos y negros, y otras formas de animales. Los colores no están limitados a blanco y negro, también pueden ser rojas, azules, rosadas, etc. Además, poniéndolas en un saco para que no sean vistas, diciendo que una edición secreta está contenida dentro...”

“¡Espera! ¡Lo estoy anotando todo en un memo! ¡Espera un poco más!”

Malton, sin una pisca de su compostura adulta, saco una hoja, lápiz y tinta, parcialmente confundido. Incluso estando frente a Elle-sensei, pone las ideas en la hoja mientras respira pesadamente por la emoción. Totalmente cambiado de hace unos minutos, el color en sus ojos cambio desde que saco la hoja y se puso a escribir en ella, mientras yo doy una atmosfera madura esperándole. Como pensaba, este sujeto no es indicado. No es suficientemente bueno para Elle-sensei. Cuando note que sería bueno interrumpirlo, le hable.

“¿Sigue sin ser suficiente para el Metal Líquido Mágico?”

“N-no, es más que suficiente... Si el plan va bien, como pago por lo anterior y los derechos del Reversi, puedes pagarlo sin problemas. Y Lute-kun, necesitas a autorización de Elle-sensei antes de gastar el dinero que has ganado ¿Entendido?”

“Gracias, fue un placer hacer negocios contigo. El pago incluye los derechos del reversi y las ideas de desarrollo.”

Lo que viene tras esto es la parte tenebrosa de tener deudas con mercaderes.

“Si este es el caso ¿no habría problemas en que las ideas para otros juguetes, aparte del Reversi fueran en otro trato? ¿O me equivoco?”

“... ¿De verdad eres un niño de cinco años?”

Como si estuviese en la presencia de algo más allá de su conocimiento y sentido común, Malton pregunta tímidamente. Por el otro lado, Elle-sensei sencillamente se puso ansiosa por mi discurso similar-a-una-metrallera, y el repentino cambio de Malton.

Aprovechándome del estado de sensei, establezco deliberadamente los contenidos del contrato, cantidades de dinero y el Metal Líquido Mágico que me serán enviados.

Capítulo 6: Una noche con Snow

Durante la noche tras mi conversación con Malton, el mercader, dormía en un futon en la habitación de los chicos, quienes estaban desperdigados en el piso durmiendo por cualquier lado.

“...te...kun...”

“*Bostezo*” [TD: se supone que aquí está bostezando, en vez de hablar]

Escucho un pequeño sonido cerca de mi oreja, y siento como que me golpearan en las mejillas, siendo todo muy realista para un sueño.

“Lu...Lute,n...Lute-kun...”

“mm... ¿¡Que!?”

“¡Shhhh! No grites. Despertaras a todos”

No es un sueño, y Snow me mira a la cara mientras abro los ojos, con sus manos cubriéndome la boca para no dejarme emitir sonido.

Hay algunas reglas en el orfanato, y la más seria entre ellas se refiere a di un chico o una chica se mete en los cuartos de los otros en la noche, dado que de hacerse, uno se queda un día sin comer. Y con todo ¡La estudiante honoraria Snow rompió la regla y se metió al cuarto de los chicos!

Creo que fue para encontrarse conmigo.

...¿¡Podría ser que Snow se está infiltrando!?

No soy un insensible personaje de anime, soy un ser humano. Tuve la sensación de que había estado pensando afectuosamente sobre mí últimamente, por ejemplo se mostraba encantada cuando le acariciaba la cabeza después de una tarde de trabajo juntos.

Incluso si me atrae Snow, no es como atrae el sexo opuesto, sino que es más cercano al amor dirigido hacia una hermana menor o una hija. Pero si crecemos y sigue habiendo algo entre nosotros, creo... que volverse amantes o casarse es posible.

Pero ¡Infiltrarse es muy pronto a la edad de 5! Quizá... ¡Una chica está atacando a un chico!

Para que hacer lo que no hice un una vida a esta edad... ¡Snow, que chica tan terrible!

[TD: Lo que dice aquí, y que no se me ocurrió realmente como traducir es: “To make me a fait accompli at this age – Snow, what a fearful child”]

Incluso si mi cuerpo tiene cinco años como ella, mi mente es la de un {adulto joven} de 32 años, parece ser que debo darle algunas lecciones.

Snow acerca su cara y susurra a mi oído.

“Todos se despertaran ¿Se silencioso? ¿Entendido?”

Asentí dos veces, y ante este, ella retiro sus manos de mi boca

“Snow,, tus sentimiento...”

“¡SHHH! No aquí o todos se despertaran... sígueme”

Salgo silenciosamente de la habitación siguiendo sus instrucciones. No hay electricidad en este mundo, y la infraestructura de gas y agua no existe tampoco, por lo que el mundo es oscuro como si te cegaran. Yo camino siguiendo a Snow, quien me lleva de la mano, y terminamos llegando al comedor.

La luz de las estrellas se filtra por la ventana, y siguiéndola nos sentamos cerca de la ventana, sentándome en el piso mientras me agarro las piernas.

Es caloroso durante el día, pero es frio durante la noche, y estamos lo bastante cerca como para que nuestros hombros se toquen, aunque también es para poder susurrarnos más fácilmente.

“Así que... ¿Por qué rompiste las reglas y me trajiste aquí?”

“Ummm... ya vez... hay algo que quiero preguntarte”

Si su voz es así de baja, la gente que estaba durmiendo en las habitaciones no serían molestadas, pero, está dicho que las chicas crecen más rápido que los hombres, pero ella debe ser curiosa sobre mis sentimientos a esta edad.

Entiendo la prisa cuando hay chicas de edad similar a mi lado, pero al menos podría haber esperado hasta que saliera el sol.

Es cierto que los chicos populares a tienen difícil.

Bromeando, pongo una expresión de estar volteando el contenido de mi corazón, pero Snow me pregunta con una expresión oscura

“Hmm... Lute-kun ¿Has pensado alguna vez en encontrarte con tu padre o madre?”

“... ¿Eh?”

“Como dije ¿Has pensado en conocer a la madre y el padre que te abandonaron?”

¿Huh? ¿Este no es un evento de confesión o el agridulce {Quiero conocer los sentimientos del Lute-kun que amo}?

Más bien, era una pregunta seria. Tras pedirle perdón en mi corazón, debido a mi malentendido, cambio mis emociones y le pregunto.

“Snow, ¿Por qué me preguntas esto?”

“... Hoy Lute-kun le dijo a sensei {no es como si quisiera conocerlos tras todo este tiempo}, ¿No es cierto?”

Mirando para abajo, revela sus sentimientos poco a poco.

“Yo quiero conocer a mis padres. Cuando nos encontremos, les preguntare el porque me abandonaron. Y quiero vivir con ellos... ¿Acaso es raro que piense así?”

Las circunstancias de Snow son similares a las mías, dado que en el mismo día, fuimos abandonados juntos en el orfanato. Entonces yo dije {Tras tanto tiempo, nunca he pensado en conocer a mis padres}, mientras ella sentía {quiero conocerlos} {quiero vivir con ellos si me es posible}, supongo que estaba preocupada por si era correcto sentir aquello.

Snow está saboreando un tipo de tristeza que sería bueno no sintiera. La razón de por qué no quiero conocer a mis padres es que soy un reencarnado con memorias de mí pasada vida.

Esperar conocer la razón del ser abandonado por los padres, para hacer las paces con ellos, y vivir juntos no es una cosa extraña, de hecho es lo normal, siendo yo el Raro... No puedo explicárselo así, ya que podría provocar que se preocupase más.

En ese caso, mejor lo explico con acciones en vez de palabras. Primero, cambio mi posición de sentada deportiva a sentarme con las piernas cruzadas.

“Snow, ven aquí”

“¿Por qué?”

“Solo hazlo”

Forzándola un poco, hago que apoye su cabeza en mis rodillas. Snow se siente estrecha la cercanía de nuestros cuerpos, pero presiono sus orejas a mi pecho derecho.



“¿Puedes oír mi corazón?”

“... Si, lo oigo. Thump, thump, thump....”

“La gente se calma cuando escucha los latidos del corazón. Esto se debe a que crecemos escuchando los latidos de nuestra madre”

Extrañamente, Snow estaba ahora en posición fetal, cerrando sus ojos mientras se apegaba a mí.

“Desear conocer a tus padres no es extraño, así que no hay motivo para preocuparse”

“¿En verdad?”

“Si, es verdad. La razón por la que nunca he pensado en conocer a mis padres es debido a que no tengo forma de buscarles”

Los humanos son la raza más extendida de las cinco razas.

“Solo tengo una pista: Tengo una marca de nacimiento con forma de estrella en la parte trasera de mi hombro derecho, y no puedo mostrárselo a todos los que conozca y preguntarles. Además, no tengo talento como mago; por lo que es difícil el pensar que los padres que me abandonaron me recojan. Así que es impensable que me encuentre con mis padres a lo largo de mi vida.”

La abrazo manteniéndola cerca, y hablo mientras le acaricio la cabeza, sin que ella muestre signos de querer apartarse, y escucha cuidadosamente.

“Pero tú caso es diferente, Snow. A diferencia mía, tienes talento como maga, y también la raza Lobo Blanco es una minoría que habita las montañas nevadas del continente Norteño, por lo que si vas allí podrías encontrar algunas pistas. Pero igualmente perdóname por decir algo tan insensible como {Tras todo este tiempo nunca he pensado en encontrármelos} ¿De acuerdo?”

Abandonar niños sin dejar una nota no es típico, especialmente si este tiene talento mágico, por lo que seguramente haya una buena razón. Puede que sea una manera molesta de ponerlo, pero si se vuelve una maga ganara mucho dinero, e incluso si eran pobres, no habría razón para dejar ir el huevo de oro, al punto de que si hubiesen querido dinero por cualquier medio, pudieron enviársela a un sujeto rico y poderoso, sin hijos, como una hija adoptada.

Si tuvieran una razón para enviar a un niño con talento a un orfanato, este seria: la muerte de ambos padres, lo que provoco una pelea entre los familiares, y el corazón del chico se partió, por lo que se lo dan a Elle-sensei para que lo rehabilite. También hay otros montones de chicos con talento mágico abandonados por distintas razones.

“...También lo siento. Hice una pregunta tan insensible sin pensar en tus sentimientos, Lute-kun”

“No hay razón para disculparse. Yo era el equivocado”

“En ese caso ambos estábamos equivocados .Así que es un empate.”

“Correcto, es un empate.”

“Como disculpa, te diré mi sueño, aunque solo a ti...”

Lentamente comienza a decir su sueño

“Cuando sea grande, seré una maga, entonces, iré al continente norteño para buscar a mis padres. Una vez les encuentre, les preguntare porque me abandonaron. Si podemos hacer las paces, viviremos juntos en la misma casa... Este es mi sueño.”

“Es un buen sueño. Si ere tú, definitivamente se hará realidad...”

Tomo un pequeño respiro, y entonces sigo.

“...Pero incluso si no logras encontrarlos, o no puedes hacer las paces, recuerda que siempre estaré yo, Elle-sensei y los niños del orfanato. No lo olvides ¿Entendido?”

“... Gracias, Lute-kun”

La abraso de forma cercana, para transmitir... no solo palabras, sino también calor... para que sepa que no está sola en este mundo.

“¿Podría escuchar los latidos de Lute-kun un poco más?”

“Puedes escucharlos todo lo que quieras...”

Para que pueda escuchar mi corazón un poco más, acerca su oreja a mi pecho, lo que es sorprendentemente cosquilloso. Bañado en la luz de las estrellas, continuamos con nuestros cuerpos apegados un largo tiempo.

... Me pregunto cuanto tiempo ha pasado.

Me separo de Snow, y mientras regresaba a la habitación, pregunto.

“¿Deberíamos dormir juntos después de todo?”

“Pervertido ~~”

¿Ah? ¿No dormíamos juntos hasta hace un año?

Ella vuelve a la habitación de las chicas sin mirar atrás.

“Como pensaba, las chicas crecen rápido...”

Los murmullos de un hombre de mediana edad sobre los treinta desaparecieron en el oscuro pasillo.



Lute, de cinco años.

Malton, el mercader especializado en dispositivos mágicos, abrió una tienda en la ciudad comercia Tver.

Hay varias rutas que van entre Tver y la ciudad defensiva, Tallcas (llamada así por tener altas murallas y reliquias de la antigua gran guerra; es la ciudad más prospera en la región después de Tver). La más popular era la ruta central, que se demora diez días entre ambas. Una menos popular, es la que va a través de Hod, en la región de Alijo, donde está ubicado el orfanato.

A pesar de ser el punto exacto entre la ciudad comercial Tver, y la ciudad defensiva Tallcas, uno no puede alcanzarlas sin das un desvío por los bosques, que añade diez días más de viaje, por lo que ir entre las ciudades a través de Hod, requiere 20 días de viaje.

Por esto, dado que es más veloz ir por la ruta central, no hay mucha gente que vaya a través de Hod a propósito, y eso provoca que la población sea baja, y este descendiendo.

El día que conocí a Malton, lo hice escribir un contrato y firmarle, debido a que quería tener el Metal Líquido Mágico lo más rápido que pudiera.

De acuerdo a él, tomaría 10 días volver a la tienda, más un día de preparación y diez días de vuelta, se demoraría 21 días, y con todo pidió uno o dos días más en caso de que ocurriera algo inesperado.

No es que en mi anterior vida las cosas que ordenases legaran al día siguiente, por lo que pido perdón por apresurarlo y le digo gracias.

En la tarde, tras 21 días tras que Malton y yo nos separásemos, sus subordinados derivan el Metal Líquido mágico al orfanato.

Era transportado en un barril, dentro de una carreta tirada por dos caballos cornudos (caballos con un cuerno creciéndoles en la frente, dado que por su fuerza es usado para tirar carretas y cosas así.)

Increíblemente, pesaba alrededor de 250 kg.

Realmente quería todo el Metal Líquido Mágico posible, pero no estoy realmente seguro de poder hacer armas de mano con el...

Como es tan caro, solo conseguí que me vendiese un barril aunque parece que este cuesta 25 monedas de oro en total.

Entre las clases de Elle-Sensei también había clases sobre dinero. Basándome en mi experiencia local si lo pusiera en términos de moneda moderna sería algo de este estilo {1 moneda de oro (100,000) = 10 monedas de plata = 100 monedas grandes de cobre = 1,000 monedas de cobre}.

Intuyo que una moneda de cobre son 100 yenes.

El precio del trigo para las necesidades de un día es de 2 monedas de cobre (La cantidad de trigo por persona es alrededor de 1 kg)

1kg de jabalí salvaje son 3 monedas de plata (30,000 yenes).

Y un litro de vino es una moneda grande de cobre y dos monedas de cobre (1,200 yenes)

Así que 25 monedas de oro son casi 2,500,000 yenes. Un litro es alrededor de 1 moneda de plata (10,000 yenes)

Como esperaba, incluso si era malo, sigue siendo un dispositivo mágico.

Pero, debido a que es un producto sin mucha circulación dado que es impopular, barriles que han sido almacenados por mucho tiempo pueden obtenerse por un precio más barato, con algo de negociación. Incluso siendo un ítem raro, el precio varía dependiendo del nivel de negociación.

Es justo dado que solo intercambie conocimiento, y podía hacerme el loco ante esto. El subordinado se baja de la carreta y me llama.

“¿Podrías confirmar si el contenido es correcto? Es solo para estar seguro.”

La tapa fue abierta hábilmente. EL barril estaba lleno de un líquido plateado, agitándose el líquido-que-se-ve-como-mercurio cuando se golpea el mismo.

Así que este es el Metal Líquido Mágico.

Con que de verdad es líquido, huh.

“No hay problema. Gracias por traerlo.”

“No, no. Esto el trabajo después de todo. EL jefe dijo {Aquí vas}”

“Bueno, entonces díganle {gracias por escuchar mi egoísta petición}”

“Entiendo. Bueno, me voy yendo”.

El subordinado se saca el gorro, da una pequeña reverencia, y vuelve a la carreta

Tras verle partir, aumento mi fuerza ocupando el refuerzo corporal, y llevo el barril a la habitación de los chicos.

Me apresuro a terminar el trabajo de la tarde con Snow, y empiezo a experimentar con el largamente esperado Metal Líquido Mágico.

Primero lo toco, siendo plazeramente frio al tacto. Lo trato de levantar, y cae de mis manos como si fuese agua, aunque es más pesado. Quizá, así se sienta el tocar mercurio.

[TD: No intenten esto con mercurio dado que se absorbe por la piel y una parte se evapora, siendo ambos totalmente tóxicos]

Sin esperar más, comienzo mis experimentos. Pongo mi mano en el barril, e imagino un delgado tablero de 10cm, y mientras mantengo la imagen en mi cabeza, muevo mana a mis manos y lo libero, dejando una sensación en mis manos.

“Wow, de verdad puedo hacerlo”

Sacando mis manos, un tablero metálico de 10cm está hecho, aunque la perfección es mala. La superficie no es delgada y tiene hoyos, y el grosor no es parejo, sin estar tampoco en una forma rectangular, más bien torcida. Le doy un pequeño puñetazo, sintiéndose dura como el acero.

“La manipulación es claramente difícil; Mientras más vivida la imagen de la textura, las propiedades del material, firmeza y fuerza... parece ser nefario dibujar el tablero metálico que quiero hacer para hacérmelo más claro”

Más que tomar tiempo entrenando para obtener una imagen mental definitiva para hacer armas o protectores, comprarlos es más rápido y sencillo. Ahora entiendo por qué es impopular, pero con todo, trabaje en una metalúrgica por siete años.

“...Recuerda el pasado. ...Recupera la sensación.”

Dejo de lado el tablero, luego, comienzo a inhalar y exhalar, concentrando, para posteriormente llenar mis manos de Metal Líquido Mágico.

En mi vida previa, era capaz de detectar defecto de un micrómetro en un tablero metálico solo con la punta de mis dedos, basándome en el sonido podía distinguir que parte estaba fallada.

Todo esto me fue enseñado por mis colegas de la metalúrgica, técnicas que gane gracias a su guía, e incluso tras morir, las habilidades están grabadas en mi alma.

Una vez más, imagino el tablero de metal e inyecto mi poder mágico.

No estoy haciendo un bulto irreconocible.

Por un momento, me imagina formando, tallando, arreglando y alisando la superficie. Imaginándomelo fuertemente, introduzco mi poder en el metal.

Siento como el metal se crea en mis manos, y lo saco del Metal Líquido Mágico.

“¡Sí! ¡Éxito!”

Un tablero de 10cm, con una superficie lisa, ancho justo y forma rectangular.

“¡Con el Metal Líquido Mágico puedo hacer pistolas!”

Me siento más encantado que nunca desde mi reencarnación en este mundo.

Capítulo 7: Desarrollo de armas de fuego

La mayor parte del tiempo desde el arribo del Metal Líquido Mágico se consumió experimentando y probando resultados, por un niño de cinco años.

Este metal es muy especial, dado que si imaginas una armadura y le inyectas mana, el metal tomara la forma imaginada, si lo has hecho apropiadamente.

La ventaja es que es muy fácil de llevar en pequeñas cantidades, por lo que tiende a ser una herramienta de asesinos. La desventaja es que una vez adopta una forma, nunca más volverá a su forma líquida.

También, si tu imagen no es clara, al hacer una espada será roma, al hacer una armadura será desigual y el tamaño no calzara.

Y sobre todo, el uso limitado y de difícil obtención lo hace un dispositivo mágico raro, lo que lo vuelve caro. Básicamente se volvió un sinónimo con el término: Comodidad impopular.

Como resultado de mi investigación, descubrí que es un material realmente esplendido.

Primero, su fuerza es equivalente al poder imbuido en él, al punto de que se puede hacer una pequeña parte delgada como papel más fuerte que una placa de hierro.

Cuando se hacen resortes, esfuerzos como el enrollar una cuerda de piano alrededor de un bastón y endurecerlo se hacen innecesarios, dado que solo pones tus manos en Metal Líquido Mágico, y determinas el tamaño y fuerza regulando la cantidad de mana puesta en ella. Cuando sacas la mano, has hecho un resorte de extremadamente buena calidad.

Si pudiera llevar este material a la sociedad moderna, no solo revolucionaria las ciencias de los materiales, lo más probable es que fuera una nueva revolución de los mismos. Con algo de tiempo, incluso podría construirse un sencillo elevador espacial.

Sin poder contener mi emoción, se lo dije a elle sensei, quien es una maga de clase superior, pero...

“¿Enserio...?”

Recibí una respuesta que parecía decir {Incluso si lo dices, es muy poco interesante}

¿Cuán impopular es este material...?



Cuando alcance los seis, continuaba la rutina de hacer mis tareas designadas y ayudar en las clases de la mañana.

Por cierto, una parte de las ganancias del Reversi y otros juguetes llegan al orfanato cada 3 meses (90 días). Al principio Elle-sensei dijo que esos fondos debían ser míos, pero yo

estoy satisfecho con el Metal Líquido Mágico, y más aún, debido a las reglas del orfanato no puedo empezar a ganar dinero hasta los siete. Dejando de lado el reversi, un poco forzosamente hice ver que quería ayudar con los fondos del orfanato, en último caso como gratitud por haber me cuidado.

A pesar de hacer una importante contribución al orfanato, no había una excepción particular en mis deberes, aunque si dijera, he obtenido un poco más de libertad, aunque no tengo intención de saltarme el trabajo.

Tampoco quiero ser una mala influencia para los otros chicos, ni quiero que circulen rumores sobre mí, por lo que siempre hago la misma cantidad de trabajo. Tras terminar mis tareas de la tarde, la producción de armas comienza.

Primero intente producir un revolver completo, pero falle. El revolver tenía un cilindro que no giraba, un barril muy pequeño, y la mira estaba risoriamente torcida.

Las partes de la estructura interna que tengo que imaginar son muy numerosas, y antes de poder inyectarle mana, la imagen ya se había distorsionado, dando como resultado algo mal hecho. Por ello, me rendí de hacerlo todo de una sola vez, y cambie mis planes a fabricarlo por partes.

En mi vida previa era un Otaku militar, y tenía una fijación especial por las armas modernas, y dado que trabaja en una metalúrgica antes de reencarnar, de vez en cuando soñaba {¿Podre fabricar mis propias armas?}

Mirando diagramas de revólveres, armas automáticas, rifles de asalto y similares, comparándoles con las máquinas y tecnologías usadas en la metalúrgica, sentía que era posible hacerlas en aquella época. Era uno de mis hobbies, sonriendo mientras bebía solo en mi habitación.

Ahora que tengo el Metal Líquido Mágico en mis manos, hacer armas de mano no es más un sueño, utilizando el conocimiento y la tecnología de mi vida previa.



Cargaba el barril bajo mi brazos y lo llevo al jardín trasero del orfanato.

Ahora mismo, estoy tratando de hacer una réplica del revolver {S&W M10}.

[TD: S&W significa Smith & Weeson, una compañía de armas que inicio en 1852.]

Es la pistola de servicio elegida por el departamento Japonés de Policía de mi mundo previo.

¿Han pensado por que no hago una pistola de recarga automática (que aprovecha el retroceso de cada tiro para el ciclo del arma), pero hago un revolver clásico del western? Hay razones para ello.

{La recarga automática tiene una estructura compleja que no es adecuada para ser la primera en hacerse}

{Un revolver tiene menos partes comparado con una pistola semiautomática}

{El revolver es más firme, los atascos no son un problema y es fácil de mantener, haciéndolo adecuado para las fuerzas policíacas japonesas, que raramente, si es que alguna vez, tienen la posibilidad de usar su arma, no hay que preocuparse acerca de los atascos y hacerle mantención en sencillo. (Lo que reitero, los hace adecuados para la policía japonesa que raramente dispara.)}

Basándome en estos tres puntos, era adecuado para el primer trabajo.

Primero, la pólvora... {Pólvora Negra}

Primero, explicare un poco la historia de esta. Hay varias teorías de donde y cuando se inventó la “pólvora negra”, pero la teoría que prevalece es que se inventó en China entre los siglos VI y IX.

En aquellos días, los alquimistas buscaban el elixir de la eterna juventud, y una de las cosas producidas en el proceso, fue la fórmula de la pólvora escrita en el {Zhengzhou miaodao yaolüe}, escrito alrededor del año 850.

Por la mitad del siglo XIII, sus sucesores desarrollaron armas llamas {Lanzas de fuego}, que consistían en un corto tubo lleno de pólvora fijado a la punta de una pieza de madera o bambú. (Esas armas no disparaban balas, sino que eran simples lanzallamas o armas cegadoras).

Ese es el origen de las armas de fuego tipo cañón.

Posteriormente, en la Europa del siglo XIV, se hicieron los cañones de {Ignición por agujero} [TD: Aquí dice “Touch Hole-style”, que se refiere a los cañones con una pequeña abertura lateral por la que se ingresaba la mecha o metal ardiente para detonar la pólvora dentro del cañón. Acepto sugerencias.]

Las armas de este tipo eran miniaturizaciones de los primitivos cañones usados como artillería usada para derribar los muros de los castillos, que trabajaban posicionando un tubo con pólvora y detonándole desde un agujero taladrado en el tubo, que disparaba una carga, pudiendo ser esta de piedra o metal.

Se le llama “Ignición por agujero”, dado que un metal ardiente es presionado contra la pólvora a través del pequeño agujero.

No mucho después, alrededor del 1400, armas de fuego personales, llamadas “Arcabuces”, con la forma básica de un rifle fueron creadas en Europa. Se disparaban con una mecha que prendía la pólvora. “Arcabuz” viene del alemán “Hakenbüchse”, que significa “Tubo con un garfio añadido”

El “Arcabuz” fue mejorado con la añadiendo un fusible a una pieza con forma de S y gatillos, volviéndose el tipo más viejo de mecha, la Serpentina con forma de S. Un pequeño fusible añadido a la parte superior de la parte con forma de S, en la parte posterior del cañón del arma (El cañón está en el centro de la S), siendo la parte inferior de esta el gatillo, que al ser presionado baja el fusible, que detona la pólvora. La armadura de los caballeros medievales resulto inútil ante el aumento de poder, por lo que las tácticas y estrategias debieron cambiar.

El amanecer del siglo XV, fue cuando la era de las armas de fuego realmente inicio.

Los primeros cañones de barril se fabricaban uniendo un circulo de flacas metálicas y poniendo fijadores a su alrededor (el mismo proceso por el que se fabrican barriles, motivo por el que incluso ahora son llamados cañones de barril), pero en el siglo XV, el proceso se convirtió en poner bronce en un molde y hacer todo el cañón de una vez.

El bronce es una aleación de cobre y estalo, y comparado con el hierro, tiene la ventaja de tener un menor punto de fundición y ser más suave, haciendo más fácil de fabricar incluso con menos tecnología (Las desventajas son las misma razón, dado que se deforma y corroe fácilmente).

Pero el siglo XVI, el acero se hizo disponible, y con los barriles damasquinos, hechos calentando y forjando juntos lingotes de acero con distinto contenido de carbono (fabricado aplicando estrés al metal golpeándolo), luego envolviéndolo en torno a un bastón central, y luego calentándolo y fundiéndolo nuevamente, diseminándose equitativamente. (A través de mezclar y forjar juntos distintos tipos de acero este desarrolla un patrón damasquino, o en otras palabras, un patrón único similar a madera y granito. Incidentalmente, las espadas japonesas son también un tipo de patrón damasquino).

Sin embargo, tiene una debilidad. Dado que el barril del cañón está hecho enrollado lingotes como en un lazo, comparado a los barriles fundidos su fuerza es débil, y tras la invención de la pólvora sin humo, su producción declino. Esto es debido a que no era capaz de soportar la presión, y el barril tendía a romperse.

Tras ello, en 1856, el inglés Henry Bessemer hizo una invención rupturista, el “convertidor”, y grandes cantidades de acero molido se estuvieron disponibles. El llamado proceso Bessemer es un método de hacer acero azotando aire contra arrabio fundido (hierro producido al fundir mineral de hierro en un alto horno, el cual es altamente impuro), causando una reacción por oxidación, que remueve las impurezas. (Se remueven por combustión).

Tras eso varias aleaciones pueden ser hechas.

Las materia primas para las armas de mano, acero cromado de molibdeno. (Aleación hecha al añadir un poco de cromo y molibdeno al hierro. Tiene una alta dureza y una alta resistencia al calor. Es también usado en marcos de bicicletas y maquinas aéreas.)

También Acero inoxidable. (Acero que contiene no menos de 10,5% e cromo en el hierro. Siendo muy trabajable y resistente, se le llama inoxidable dada su alta resistencia a la corrosión.)

La producción de aceros puede ser ajustada para fuerza, resistencia a la corrosión y durabilidad era ahora posible.

Si se trata de producir armas modernas... armas de mano, no planeo ocupar pólvora negra, sino algo más poderoso como pólvora sin humo. Después de todo, la resistencia del acero ordinario no es suficiente. Las armas del siglo XXI están casi todas ellas hechas de acero cromado de molibdeno o acero inoxidable, por lo que tengo que crear un "convertidor".

Para decirlo sencillamente, no importa cuánto recuerde de mi previa vida, es casi imposible para mí hacerlo todo a ese nivel ahora mismo. Esfuerzo, tiempo, fondos, talento... si desarrollo esos, no hay límites.

Más aún, incluso si fuera capaz de producir las materias primas, aún requiriera el equipamiento y tecnología necesarias para hacer las partes. Habiendo preparado bloques del tamaño y forma necesarias para lo que quiero hacer, requeriría un taladro de torreta . Eso es realmente irrazonable, aunque también existe el método de hacer las partes una a una como un herrero, pero...

Obviamente, alguien que trabajaba en una metalúrgica como yo, no tiene esas habilidades, aunque todo eso lo soluciono el Metal Líquido Mágico.

Tendrá la forma basándose en la imagen mental al inyectarle mana. Tendrá fuerza proporcional al mana inyectado. Pienso que será capaz de soportar la temperatura y la presión de gas cuando dispare la bala. No hay mejor materia en este mundo para hacer armas de mano.

Arrepintiéndome por haber huido en mi vida anterior, decido que en este mundo donde he reencarnado nunca huiré, y ayudare a cualquiera que esté en problemas. No tengo talento como mago, por lo que incluso dejando de lado el ayudar a la gente, no tengo el poder de proteger a las personas importantes para mí.

Pero como resultado de mi búsqueda de poder, conocí la existencia del Metal Líquido Mágico, que me llevo a pensar "¿Puedo hacer armas con esto?"

A pesar de que desde mi punto de vista, mis objetivos son nobles, enfrentado al hecho de que “hare armas de fuego”, me siento mareado. El sueño de hacer armas solo era eso en mi vida pasada, lo que me emociona un poco.

En esa vida, solo leí libros técnicos de diseños y des-ensamblajes mientras bebía sake en casa tras el trabajo, y me sentía celoso de los videos de aquellos que hacían modelos de armas a partir de basura por internet. Permaneció como un sueño por las leyes, fondos y el tiempo.

Pero en este mundo no hay cosas como “ley de control de espadas y armas de fuego”, y el mejor material en que podría pensar esta frente a mí.

Hay todavía un montón de dificultades que tengo que sobrepasar, pero más que preocuparme por los problemas, el gozo de ser capaz de iniciar es por lejos mejor. Con una sonrisa que no puedo sacarme pongo mis manos en el Metal Líquido Mágico y comienzo.

“Entonces, empezare de inmediato a hacer armas.....Me pregunto si debería hacer el cilindro primero como una prueba”.

Cierro mis ojos, espero un tiempo, e imagino el cilindro dentro de mi cabeza...



Después de iniciar la fabricación del revolver “S&W M10”, ha pasado medio año.

En la mañana ayudo a Elle-sensei con las clases y tomo la iniciativa de terminar mis tareas antes de la tarde. Me muevo al jardín trasero del orfanato mientras cargo el barril, cuyo contenido ha bajado bastante.

Día a día, fabrico las partes poco a poco, pero trabajar en el estriado del barril a tenido sus problemas.

El estriado es una canaleta hecha en el interior del cañón del barril. Es necesaria para darle rotación a la bala, estabilizar el vuelo y aumentar la puntería. Hay dos métodos representantes de escarbar las estrías.

“El método del botón”, que consiste en escarbar la estrías utilizando una herramienta similar a un martillo llamada Broca.

“El método del martillo Helado”, que consiste en cubrir palillo con la forma del estriado, e irlo introduciendo en el barril aplicando presión con base en un martillado.

Esas son las dos formas de hacerlo.

Ocupo el último, el método del martillo helado, dado que es útil para la producción masiva de armas pequeñas, con las herramientas que el fabricante este usando.

Hacer el palillo de núcleo que aplique las estrías es una ardua labor, pero una vez terminado con Metal Líquido Mágico soy capaz de estriar barriles de cañón en grandes cantidades.

Aunque el método del martillo helado fue problemático al principio, tuve más problemas desarrollando el palillo de núcleo de los que creía, dado que hice un gran número de versiones y escogí la más suitable por cerca de dos meses.

Pero gracias a mi comprensión del estriado de los barriles, finalmente lo hice. Tras empaparme en el Metal Líquido Mágico e imaginar la forma, para inyectar mana suficiente como para hacer estrías de alta calidad en el barril tras estabilizarlo, fui capaz de lograrlo.

A pesar de todos los problemas... me imagine que sería sencillo hacer la estructura del revolver a la de un arma automática (*risas*), pero tras darme cuenta de los problemas de ajustes tras ensayo y error, me enoje con el cilindro que dejaba de rotar en un posición fija, pero al menos fui capaz de reproducir la estructura.

¡Y entonces hice el primer prototipo!

Un sólido y negro revolver "S&W M10"

También hice el punto de mira y la mira trasera. El mango no está hecho de madera, pero está hecho de metal con tallado anti deslizante. La guarda del gatillo, el bastón eyector y el escudo de retroceso están apropiadamente hechos.

Más aún, aunque no son necesarias, también excave canalillos (estrías hechas para reducir el peso) en el costado del cilindro para que sea vistoso.

El metal luce realmente pesado, pero gracias a las propiedades del Metal Líquido Mágico "Tener fuerza en proporción al mana inyectado", es casi tan ligero como un juguete de "S&W M10"

Cuando intente disparar aire el clic en el martillo y la sensación de rotación del cilindro fueron grandiosas. Hoy finalmente estoy haciendo pruebas de disparo, pero el problema es la bala.

En este mundo, no hay pólvora negra, no hay pólvora sin humo. *Si no me equivoco, la forma de hacer pólvora sin humo es... mezclar nitroglicerina y empaparla en algodón ¿Cierto? Uh, el obstáculo es muy alto...*

Incluso si pudiera hacer pólvora sin humo, ponerla en las balas y que se detone cuando se golpea la bala, no es tan sencillo.

Especialmente, dado que la velocidad de combustión requerida para pistolas y rifles son distintas.

En el caso de las pistolas, requieren “Un propulsor que termine de arder antes de que la bala deje el barril”, dado que el barril es corto. Debido a ello, los propulsores modernos vienen en gránulos pequeños, y no en el fino polvillo de la pólvora negra.

Si un tronco de madera y una masa equivalente de palillos de madera fueran prendidos simultáneamente ¿Cuál ardería más rápido?

La respuesta es obvia, serían los palillos, dado que tienen una mayor área de superficie, y como la pólvora, los gránulos arden más velozmente, aunque no es algo que simplemente explote.

Mientras pienso en cómo resolver los problemas uno por uno, pero todos ellos se resolverían con un golpe de mana.

Los magos pueden convertir mana directamente en fuego, agua, viento, electricidad, tierra y cosas así.

El agua y la tierra pueden ser creadas de aire delgado. Incluso el fuego y el relámpago no pueden venir de la energía almacenada en el cuerpo del mago. Pareciera ser una violación de la ley de conservación de masa, pero incluso si no entiendo el proceso, materia y energía claramente aparecen (Puedo deducir que la energía sale del delgado aire, pero no estoy seguro si es correcto). Pero sin importar la “especialización de sistema” que tenga un mago, la imaginación es un factor importante en la creación de materia o energía.

En caso de ser capaz de lograrlo, incluso débilmente, los cuatro elementos de la magia “fuego”, “agua”, “aire” y “tierra”, y teniendo conocimientos prácticos de la pólvora, creo que puedo producir pólvora sin humo usando mana. Con ese pensamiento, repetidamente intento por ensayo y error ocupar la técnica de control de mana que aprendí.

Tengo las bases del control, y lo siguiente es controlar la velocidad de combustión con el poder de la imaginación.

En primer momento, en vez de ser tan grandes que no quepan en el cartucho, hago unas que son demasiado pequeñas y se caen.

Ahora mismo, tras terminar de anotar los pequeños ajustes, trabajo en las balas ignorando la pólvora, hasta poder completarlas sin problemas.

Reviso mis notas sobre los ajustes y pongo solo mi mano derecha en el Metal Líquido Mágico.

Partes que componen el cartucho: El tamaño es .38Special(9x29.5mmR)

Comienzo a concentrar mana en mi mano, y lo libero mientras imagino la detonación, combustión, explosión y una vez más lo solidifico. Un delicado control de mana es necesario, pero ya tengo practica en ello, y para cuando termine la solidificación, dejo salir el aliento que sin saber, había contenido.

Además, lo cubro con el núcleo de una bala. En cuanto a las propiedades metálicas, imagino plomo, cubriéndolo con una delgada capa.

Pongo el detonante en la parte final con un poco de mana para inducir una pequeña explosión, para finalmente cubrirlo todo y terminar la bala.

Saco mi mano del Metal Líquido Mágico, y un cartucho de las memorias de mi pasada ida esta creado en la palma de mi mano, sin verse diferente de uno verdadero.

“El problema es si la bala saldrá correctamente o no”

Pongo la bala en el revolver de una vez, y cierro el cilindro sin ninguna duda. Tomo un ladrillo descartado y lo pongo sobre una caja de madera que encontré en las cercanías. Un objetivo adecuado.

Me separo a unos nueve metros, y con mi mano derecha la sostengo con toda mi fuerza, poniendo una pose de tirador mientras refuerzo el equilibrio con mi mano izquierda, siendo esta la postura básica de pistolas.

Mi mente tiene 30, mi cuerpo tiene 6. Preparándome para el retroceso, refuerzo todo mi cuerpo. El martillo se levanta mientras aguanto la respiración, mientras toco el gatillo con mi índice. Lentamente, presiono el gatillo.

¡¡¡¡¡KAAABOOOOOM!!!!!!

“¿¡Guaaa!?”

No fue el sonido de una bala siendo disparada.

¡Fue el sonido de una explosión al fallar el arma!

[TD: un punto importante es que aquí dice “It was a kaboommisfire”, siendo en ingles kaboom un término informal para una falla catastrófica de un arma]

El revolver fue volado desde dentro. Gracias al refuerzo corporal, mis palmas y mi índice apenas seguros.

“Duele tanto que quiero vomitar ~”

“¿¡Qu-Que fue ese sonido!? ¿¡Hiii!?”

Elle-sensei escucho el sonido de la explosión, y corrió en confusión al jardín trasero. Viendo mis heridas, dejo salir un pequeño grito, con la cara pálida como si hubiese perdido todo rastro de sangre.

Rápidamente corre hacia mí pareciendo a punto de llorar, y revisa mis heridas, asegurándose de que no esté herido más allá de mi mano derecha, y al notar que no hay heridas mortales, su cara recupero el color. Detuvo a los niños que se acercaban al haber escuchado el ruido, en una voz fuerte.

“¡Nadie venga! ¡Los más viejos lleven a los niños pequeños adentro!”

Con esa orden, los niños vuelven al orfanato..

“¡Lute-kun! ¿¡Que rayos hiciste para acabar así!?”

Mientras se mantiene regañándose mientras cubre mis manos encogiéndose.

“Luz que arde en mis manos ¡Sanación!”

“..... Oohh.”

Como se esperaba de un mago rango B. Una cálida luz emerge de sus manos, y una mis casi volados dedos como un imán, recuperándose sin siquiera dejar cicatrices.

“Muchas gracias, sensei”

“¡No me agradezcas! ¡Qué hiciste para terminar con semejante herida!”

“Bueno, pues un poquitín mucho poder en este dispositivo mágico en desarrollo”

Explicar toda la pistola desde el principio será demasiado largo, así que toma tiempo hacerlo entendible. Recortando la explicación, hago una historia creíble, y Elle sensei mira el Metal Líquido Mágico dentro del barril.

“..... No entiendo lo que estas fabricando, pero desde que hiciste mucho ruido e hiciste a todos preocuparse, ven mí oficina para un regaño”

“¡Iré, Iré! ¡Iré, así que por favor no tires mi oreja!”

Elle-sensei me lleva de la oreja justo como lo haría una madre de la era Showa y me lleva dentro del orfanato.

En la oficina, me siento en posición seiza, e inicia un largo, largo sermón. Por supuesto, me quedo sin cenar, y después de muchas preguntas, se me prohíbe hacer experimentos por 30 días debido al caos provocado y tengo que hacer trabajos de castigo.



30 días tras el accidente del fallo de arma, ¡Se termina la prohibición de experimentos!

Mientras hacia los trabajos de castigo, enumeraba los puntos que mejorar de la última vez. El revolver falló, pero las estrías estaban claramente grabadas en el núcleo de la bala que golpeo el piso, lo que prueba que la bala viajo apropiadamente por el barril. El problema fue probablemente debido a que había demasiada magia y poder en la imagen del sustituto de la pólvora, volviendo la explosión muy poderosa.

Durante la era de la pólvora negra, el casquillo estaba relleno de pólvora, pero tras la llegada de la pólvora sin humo, el casquillo solo necesitaba estar relleno con la mitad de pólvora, siendo llamado "espacio de aire" el espacio restante.

Cuando la pólvora típica estalla, este espacio sirve para defender la bala del repentino incremento de presión y regular su velocidad. De acuerdo a los especialistas, el casquillo estaba originalmente pensado para "ser llenado con la cantidad precisa de la pólvora precisa".

Y desde mi juicio amateur, ¿qué pasa si no considero el espacio de aire o escojo el tipo y cantidad justa de pólvora mientras recargo la bala?

El peor de los casos: Un fallo catastrófico del arma.

He pulido y pulido mi capacidad de imaginar pólvora en pos de poder construir un revolver en no menos de medio año, y debido a eso la fuerza de la imagen y el poder inyectado fue demasiado.

Mientras hago un nuevo revolver, debo regular la cantidad de poder mágico y la fuerza de mi imagen, y también determinar la cantidad de pólvora a ponerle.

Desde ahora el tiempo de ensayo y error, y tomar notas comienza.

Capítulo 8: El inicio de la batalla.

Lute, siete años de edad.

Cuando alcanzan los siete, los niños más desarrollados dejan el orfanato y comienzan su aprendizaje de mercader novato, trabajador novato o sirvientas en entrenamiento. Los chicos que no dejan el orfanato ganan dinero en la aldea, y por las reglas una parte de lo ganado va al orfanato, mientras el resto va a sus ahorros.

Aquellos que intentan mantener fondos dejan el orfanato a los diez años, y sus ahorros son manejados por ellos mismos, para que desarrollen independencia y auto-planeación.

Cuando alcance los siete, también intente ir a encontrar trabajo en la aldea por el orfanato y mi futuro, pero fui detenido por Elle-sensei. Ya había aportado montones de dinero por el reversi y los otros juguetes, y si sobre todo ello fuera a trabajar, es posible que los otros chicos perdiesen la motivación, pensando “no estaría bien si no trabajamos y ganamos dinero igualmente”.

Con respecto a mis fondos para cuando deje el orfanato, Elle-sensei había estado poniendo una parte de las ganancias por los derechos del reversi y otros juguetes a los fondos del orfanato, dadas las reglas, y el resto lo ponía en mis ahorros.

Como parecía ser demasiado dinero para un niño de cinco años, Elle-sensei hizo una excepción y cuidaba de mis ahorros. Ahora que alcance los siete, me los entrega para que los maneje por mí mismo.

Primero no quise dado que no requiera recibir de vuelta lo que había dado,, pero sensei me forzó a aceptarlo diciendo “Son las reglas”.

Si preguntasen lo que realmente pienso, es que es una enviada divina.

Últimamente, quería una caja para las balas y un cinturón para la pistola, por lo que agacho mi cabeza, digo gracias, y recibo el dinero.



En este mundo, hay alrededor de 360 días en un año, con treinta días cada mes, doce meses hacen un año. Hay algunos días más o menos dependiendo del año, pero es básicamente así.

Además, el continente Feérico-humano en el que vivo, tiene un ciclo de cuatro estaciones, equivalente a primavera, verano, otoño, e invierno. Hay algunas diferencias minúsculas, pero como no me llevo bien con el calor, me alegra que tengamos un clima tropical.

El ardiente verano ha pasado, y está comenzando el otoño.

Mis tareas recientemente han sido: Ayudar por las mañanas a Elle-sensei con sus clases, y en la tarde practicar con el revólver y fabricando munición. Snow, al tener talento magico

se dedica a hacer trabajos de medio tiempo en las mañanas, y durante la tarde hace el entrenamiento básico de mago.

“¡Lute-kun!”

En mi camino a la zona de prácticas de tiro, que estaba atravesando el jardín trasero, ella me saluda con una cara sonriente. El tener una linda chica como amiga de la infancia es lo que más feliz me ha hecho desde que reencarne; aunque a ella parece desagradarle el revólver que llevo a la cintura.

“¿Hoy vas a experimentar en dispositivos mágicos otra vez?”

“Los experimentos se acabaron en el verano. Ahora es práctica.”



Después del incidente de la falla catastrófica, ella parece querer que detenga el desarrollo de mi revólver, dado que parece querer que no haga más cosas peligrosas. Pero desde ese incidente he estado tomando medidas de precaución apropiadas para evitarme el problema, aunque Snow no parece aceptarlo y hace un puchero con sus labios, aunque sin pensarlo mucho evado sus palabras.

“Si quieres puedes tocarlo. Si intentases disparar definitivamente apreciarías las ventajas de este dispositivo”

“Está bien. No quiero tocar un juguete tan peligroso. Además, deja de hacer juguetes extraños sin preocuparte”

“Ahora está bien, esa explosión no volverá a ocurrir. La he hecho buena y segura, mira”

Snow pone sus manos en sus caderas, y da un largo suspiro.

“De cualquier modo, se cuidadoso. Yo estaré bien dado que tengo a sensei a mi lado, pero tú no, así que no hagas nada riesgoso”

“Lo entiendo, o entiendo. Bueno Snow, da lo mejor de ti en clases”

Cuando alcanzo los siete, Snow comenzó a referirse como “yo” cuando había otros alrededor, pero cuando estamos solos, ella sigue refiriéndose por su nombre a sí misma... Pero como es tan lindo, no hay problema.

[TD: Bueno, aquí surge un problema tanto en la traducción inglesa como de la mía al español, dado que cuando son niños, los japoneses tienden a hablar en tercera persona de sí mismos, por ejemplo “Snow tiene hambre”, en vez de “tengo hambre”... aparte, aquí se supone que está usando el femenino japonés para hablar de sí misma, que sería “watashi”. También, para los que lean la versión inglesa notaran que he eliminado bastantes veces las referencias en tercera persona o nombres repetidos continuamente, dado que no calzan con un discurso normal en español.]

Entonces aparece Elle-sensei, denotando que ya es hora.

“Bueno niños vamos a comenzar las clases básicas de mago”

“Te veo luego Lute-kun. Cuídate”

“Te veo luego”

Mi linda amiga de la infancia me ve partir, y con una apariencia lujurioso, voy solo al campo de tiro.



Caminar desde el jardín trasero del orfanato hasta la orilla del río me lleva diez minutos. En el lado opuesto es la entrada a los bosques, donde los niños no pueden ir solos dado que los monstruos aparecen allí.

A los monstruos les gusta comer la suave carne de los niños y sus órganos, pero raramente salen de los bosques, y en los alrededores prácticamente no hay monstruos que puedan salir a atacar gente.

Camino a lo largo del río, sin cruzar, y tras cien metros, llego al campo de tiro al lado opuesto de río. Miro los acantilados de 30 metros frente a mí, y practico mi puntería. La tierra en ellos es suave, al punto de que si los pisas, la tierra seca se desmoronara, lo que evita riesgos de rebote en las balas.

Como objetivos, ocupo figuras humanas que dibuje con un palo de madera, e incluso si con la lluvia o el viento pueden desaparecer, solo tengo que dibujarlas otra vez.

Cuando el agua no esta alta, el río no es demasiado profundo, así que refuerzo mi cuerpo y aprovechándome de un área poco profunda, rápidamente puedo cruzar de ida y vuelta.

No requiero hacer sacos de arena gracias a los acantilados, lo que me ahorró el esfuerzo.

Poniendo mi equipaje en una esquina, saco el descargado revólver de mi cinturón, y encuentro una caja metálica en la esquina del equipaje, dentro de la cual están empacadas varias cajitas de madera.

Abriendo una, en su interior hay 36 rondas de balas .38Special9x29.5mmR con los detonantes en la parte posterior, en cuadrículas de 6x6.

Tomo una ronda de 6 balas de la cajilla y la cargo velozmente en el cilindro del revolver, también tomo 12 más y las dejo en mi bolsillo.

Sostengo el revólver y le apunto a una de las figuras humanoides a 30 metros de distancia. Aprieto el gatillo lo bastante como para que se levante el percutor, en la posición de disparo, apunto a la cabeza y doy un solo tiro.

“Kuu.”

Como esperaba, el retroceso de la pólvora sin humo reproducido por el mana es perfecto para un cuerpo de siete años.

Muevo el mana dentro de mi cuerpo, apenas cubriendo todo lo necesario para disparar; piernas, manos, hombros, espalda, y ocupo el refuerzo corporal.

¡BANG! ¡BANG! ¡BANG! ¡BANG! ¡BANG!

Disparo repetidamente, re acomodando manualmente el martillo tras cada tiro, llegando a gastar todas las balas del cilindro en la cabeza del objetivo.

Prácticamente no hay molestias comparado con antes, y gracias al refuerzo corporal, puedo suprimir el retroceso y aumentar mi puntería.

Saco los cartuchos del cilindro con el eyector, y recargo rápidamente.

Una vez más apunto a la cabeza, aunque esta vez no reposiciono manualmente el martillo, solo disparo. Los ruidos de disparos continuos se escuchan en sucesión.

Comparado con la vez anterior, los tiros estaban más dispersos debido al retroceso.

Una vez más, cargo las balas rápidamente, lo que se me ha hecho posible gracias al refuerzo corporal.

Esta vez libero momentáneamente el refuerzo corporal.

Lo siguiente es un desenfunde veloz.

Dejo el revolver en mi cinturón, y vuelvo a una postura natural

“-----¡FU!”

¡Instantáneamente aplico el refuerzo corporal mientras exhalo! Esta vez también le puse mana a mis ojos. Mi campo de visión, reflejos y visión cinética se refuerzan.

Apunto a la forma de cabeza humana al lado del risco y disparo, con la bala travesando como si fuera devorada.

Libero el refuerzo corporal, dejo el revolver en el cinturón, y de nuevo practico el desenfunde veloz hasta que las balas del cilindro se acaban.

Tras repetir los ejercicios hasta que se me acaban las balas, comienzo a fabricar munición.

Primero reúno los cartuchos caídos, les pongo un moco de Metal Líquido Mágico que traje.

De las partes que componen el cartucho, su tamaño es 9x29.5mmR. Introduzco mana a la parte de la cubierta, mientras imagino la detonación, el arder, la explosión de la polvora sin humo, entonces lo comprimo y solidifico.

Además, en la punta creo el núcleo de la bala, en cuanto a las propiedades del metal, imagino plomo, y luego la cubro con una pequeña capa. Finalmente, pongo el detonante capaz de provocar una pequeña explosión en la parte inferior, cubro todo y la bala esta lista.

Si se me llegase a acabar el Metal Líquido Mágico, aun me quedan los ahorros por el reversi y otros juegos, así que podría pedirle al mercader Malton un poco más, pero como es un ítem raro, debería economizar y ahorrar lo que tengo. Debido a esto, es que reutilizo los cartuchos.

Fabricar la munición es sorpresivamente laborioso y requiere sensibilidad, dado que si no tengo una imagen clara no hago buenos cartuchos, la cantidad de poder mágico debe ser

justa, ni mucha ni muy poca, si no me imagino la combustión perfectamente, no tiene un poder satisfactorio.

Dejando de lado lo problemático, si no las hago ahora, no puedo hacerlas en el orfanato en la noche. Especialmente, no puedo hacerlos cerca de niños pequeños, dado que si si pasara lo peor, sería muy tarde.

Tras terminar la última ronda, termine ordenándolas.

Mojo una toalla, la estrujo, y me limpio el sudor con ella, limpiando todo mi cuerpo hasta estar limpio, y voy de vuelta conteniendo mi hambriento estómago, siendo bañado en la luz del sol.

“¿Debería probar un combate de verdad en vez de solo objetivos? Quiero probar cuan efectivo y cuanto poder tiene”

Para hacerlo debo pedir permiso a Elle-sensei, dado que ella debe autorizarme a ir al bosque, donde están los monstruos, quienes son un oponente adecuado para experimentar.

Pero la práctica de combate surgió de una forma inesperada.



Unos pocos días después, en la tarde, casi ya de noche, en el típico lugar de prácticas de tiro, termino de fabricar balas.

Tras asegurarme de no tener balas dentro del cilindro como medida de precaución, pongo el revólver en mi cinturón, pongo las cajillas de munición en su caja contenedora y le pongo la tapa.

“¡Lute-kun!”

Me doy vuelta para saludar a Snow, que viene sonriendo mientras agita sus manos y va rio arriba, creo que vino a avisarme que la cena está hecha.

En estos momentos los niños de la aldea están jugando en la rivera tras Snow, la saludo de vuelta y termino de empacar las cosas antes de que llegue.

“¡Kyaaa!”

Mis manos que empacaban se detienen por múltiples gritos, lo que me hace mirar confundido a los chicos que juegan 100 metros río arriba, para luego comenzar a correr dándole la espalda al bosque.

Los duendes están saliendo como una avalancha del bosque, siendo unos quince, y se ven como chimpancés sin vello, con grandes cabezas, vistiendo harapos y 10 veces más malignos. Todos ellos están armados con arcos y flechas, hachas, espadas, cuchillos y

escudos en sus manos, y a pesar de no medir más de un metro, son extremadamente veloces, con tres de ellos ya habiendo alcanzado el río.

[TD: Aquí dice goblins, pero la traducción correcta al español, dados los equivalentes de criaturas, serían duendes]

[La comida favorita de los monstruos es la carne suave de los niños], pienso mientras la excitación hace más veloces a los duendes. A este paso muchos niños serán capturados y se convertirán en víctimas antes de llegar al orfanato.

“¡.....!”

Inmediatamente aplico el refuerzo corporal, tiro la tapa de la caja de madera y cargo los seis tiros del cilindro, mientras lleno mis bolsillos con el resto. Una vez terminadas las preparaciones, refuerzo mis piernas y comienzo a correr.

Una chica de tres o cuatro años se cae mientras corría y se golpea la cabeza, y toda fuerza abandona instantáneamente su cuerpo.

Mierda, se desmayó.

Snow corre hacia la chica, y la oculta tras su espalda. Para ella es posible cargar a la chica y correr gracias a la técnica de refuerzo corporal, pero los duendes atrapan a los chicos antes de que empiece a correr.

Protege a la chica con sus manos, sin moverse una pulgada ante la marea de duendes.

“¡Danza en mis manos, espada de hielo! ¡Espada de hielo!”

Junto a su encantamiento, una espada de un metro se formó en cada mano, y fueron arrojadas. Con su buena puntería, las espadas atravesaron a dos duendes frente a ella, pero mientras preparaba otra, un duende le disparó una flecha para no ser alcanzado por la espada de hielo.

Es una pequeña oportunidad tras el encantamiento, con la flecha volando hacia su pecho. Si evade, le dará a la niña, y no hay técnica para expandir la resistencia por reflejo.

A través de mi visión reforzada, veo la cara desesperada de Snow, que por un momento se solapa con la de mi amigo de mi previa vida, y destierro ese pensamiento oscuro para gritar

“¡SNOOOW!”

Hundirse o nadar, sostengo el revólver, me posiciono para disparar. Está a unos quince metros, apunto a la flecha en camino, aumento mi visión cinética, *he practicado hasta ahora, la distancia es menor a la usual*, me auto-convenzo para hacerlo. Predigo la posición de la flecha, y aguantando la respiración aprieto el gatillo.



¡BANG!

Un sonido de disparo desconocido para este mundo, y la flecha se rompe al no haber errado el tiro.

“¡Yosshaa!”

El tiro fue tan certero que no puedo aguantarme y doy un grito involuntario, que sin necesidad de decirlo, fue un golpe de buena suerte. Las piernas de duendes se detienen ante el sonido y permanecen vigilantes, lo que aprovecho para reforzar mis piernas y pararme frente a Snow.

“Lu, Lute-kun, g, gra...”

“No importan las gracias, ¡Snow, mantenla cerca y no te vayas a mover!”

“¡E-Entendido!”

Un animal salvaje instintivamente perseguirá a la presa que le da la espalda y escapa, por lo que quiero evitar emocionar a los duendes y que se inicie un segundo asalto. Dejo de hablar y apunto el arma a los duendes que se detuvieron.

Apunto al más cercano y disparo. Incluso si es un monstruo es un ser vivo, pero para proteger a Snow y la otra chico no dudo y jalo el gatillo. La bala le atraviesa la cabeza, y la sangre no sale como en las películas o las teleseries, solo cae como la tela de una muñeca cortada.

No puedo derrotar a los duendes con un tiro en base al poder de mi presente revólver si no les doy en la cabeza, por lo que elimino a cuatro con las balas restantes.

Aún quedan ocho. Para ellos, cinco compañeros fueron eliminados en un instante, y frenéticos, comienzan una carga nuevamente.

“¡Ooooooooooooo!”

Su rugido con intento asesino atraviesa mi piel, y con fuerza de voluntad detengo mi tembloroso cuerpo y muevo mis manos rápidamente. Saco los cartuchos del cilindro a gran velocidad y pongo otro grupo de balas.

Por orden de prioridad, apunto primero a los duendes con arcos y flechas capaces de ataques a distancia.

Primero, elimino al duende más cercano que llevaba una corroída espada y un escudo de madera. Se esconde rápidamente tras su escudo, pero es inútil. Contra una fuerza capaz de atravesar puertas de autos, un escudo de madera no es un obstáculo, y la bala atraviesa fácilmente el escudo, dándole en la cabeza.

Con su camarada derrotado, otra vez se detienen, y aprovechando el momento, apunto al siguiente.

“.....SU-”

Doy un pequeño respiro.

El siguiente es uno que nos apunta con un arco y flecha. Gracias a mi visión cinética reforzada, sus movimientos se ven en cámara lenta, pero mi corazón late lo bastante rápido como para sentir moscas en mi oreja.

Exhalo para calmarme, y disparo como había practicado, dándole entre los ojos antes de que pudiera disparar. Como una máquina de precisión, vací mi cargador contra las cabezas de los duendes.

Disparo seis tiros, aún quedan dos duendes.

Notando su inferioridad numérica, ambos me dan la espalda y corren al bosque. Recargo por si acaso, y solo quedan dos tiros más en mi bolsillo derecho.

Si hubiera habido más de ocho duendes en camino...

Examino la situación un momento, y no parece que vuelvan con refuerzos. Libero mi refuerzo corporal, y doy un largo suspiro.

Incluso si a lo sumo, la batalla duro tres minutos, mi cabeza ya está bañada en sudor. Me siento cansado, dado que ocupe más de la mitad de mi mana, y además está la fatiga de mi primera batalla.

Suelto el gatillo, y me doy vuelta a ver como esta Snow, a quien he estado cubriendo.

“¿Snow, estas herida? ¿¡Te duele en algún lado!?”

“¡Lute-kun! ¡Tenia tanto miedo! ¡Lute-kun!”

Snow me abraza mientras dice mi nombre. Dado que nuestra altura no es tan diferente, su cabeza está enterrada en la parte trasera de mi cuello, que se siente pegajosa.

A pesar de llamarse Snow, su cuerpo esta bañado en calor. Viéndola a salvo, me siento más aliviado de lo que imaginaba, y amorosamente acaricio su cabeza una y otra vez.

[TD: No lo creo muy necesario, pero por si las dudas: Snow=Nieve, por lo que es un juego de palabras de que a pesar de ter un nombre frio, en este momento es extremadamente cálida]

“Snow eres admirable. A pesar de estar asustada, te retrasaste para que todos pudieran huir..... Eres realmente admirable.”

En una situación de vida o muerte, fue capaz de hacer lo que yo no, y a los siete años más encima, por lo que la felicito desde el fondo de mi corazón, pero mientras está enterrada en mi pecho sacude la cabeza, y conteniendo las lágrimas dice.

“Tu también Lute-kun, me protegiste a mí y a los niños. Gracias...”

[TD: Aquí habla en tercera persona]

Snow dice palabras de gratitud.

“.....”

Sin importar cuanto la haya ayudado, no cambia lo que hice en mi vida pasada, ese pecado jamás desaparecerá. Pero, el oír esas palabras... siento que el peso en lo profundo de mi corazón se ha aligerado un poco

“También te agradezco... gracias Snow”

La abrazo con fuerza.

Es cálida, está viva.

Con esos sentimientos, ella agarro mis dedos. Sus lágrimas cayeron por mis mejillas.

Tras eso, los niños que escaparon antes fueron por Elle-sensei y ella corrió hasta acá, pero hasta ese momento, nos seguimos abrazando, confirmando el calor del otro.

Capítulo 9: Ak-47

Lute, de siete años.

Tras repeler a los duendes, Elle-sensei nos revisó por si estábamos heridos, siendo la única con un ligero corte la niña que se desmayó, así que con la magia de Elle-sensei se recuperó en un parpadeo, y tras eso nos llevó al orfanato.

Un grupo de guardias fueron llamados desde la aldea para servir de vigías, y durante ese tiempo Elle-sensei entro al bosque y elimino a los duendes que escaparon. Luego miro alrededor del bosque por cualquier monstruo que pudiera ser peligroso, y al no encontrar nada más que los duendes, salió nuevamente.

Esa noche hubo una reunión en la casa del alcalde, por motivo del ataque de los duendes. Aparentemente había casos donde esos monstruos de forma solitaria atacaban aldeas, pero fue la primera vez que lo hacían en masa.

Para empezar, monstruos feroces como los duendes nunca habían sido encontrados en los bosques, siendo este el primer caso desde la fundación de la aldea.

Un aldeano dijo bromeando “No es la resurrección del rey demonio”

El alcalde le amonesto por la indiscreción, y este se calló.

En el lado bueno, gracias a Snow y a mí no hay bajas, a pesar de haber unas pocas heridas, fue un final bastante afortunado, pero no se puede esperar que la suerte sea buena siempre.

Se decidió que cada treinta días un grupo de guardias y Elle-sensei revisarían el bosque, patrullando para asegurarse que no hubiera monstruos peligrosos.

Esa noche el grupo de guardias se tomó turnos para vigilar los límites de la aldea solo por si acaso.

También, hasta el día siguiente nos llegaban palabras de agradecimiento tanto a mi como a Snow.



Después del incidente de ataque de los duendes, la opinión que la gente tenía sobre mí dio un giro radical.

Originalmente, entre los aldeanos tenía una mala reputación... era el extraño chico que, incluso si se volvió el mayor contribuidor del orfanato por el reversi y otros juguetes, gastaba el dinero haciendo sospechosas investigaciones con Metal Líquido Mágico.

En lo personal, dado que me sumergí tanto en el desarrollo del revólver, no me di cuenta de esta reputación.

Tras el incidente, me volví “El Genio sin poder mágico pero que los compensa con dispositivos mágicos”

Realmente, un cambio radical...

El cambio del alcalde fue particularmente importante, dado que la chica que salvamos, quien resulto ser la hija de este, se enamoró a primera vista de mí, y a través del alcalde me presiono para ser su marido, también sugiriendo este que me casara con ella y protegiera la aldea.

Obviamente, decline hacerlo. Me gusta la aldea, pero protegerla por el resto de mi vida no es algo que haría.

Si bien me alegraba por ser felicitado, en términos de experiencia de combate aún había muchos puntos donde fallaba.

Puedo controlar mi mana como quiero durante las practicas, pero el control se vuelve un poco flojo en combate, por lo que termine gastando poder inútilmente.

También note que la velocidad de recarga del revólver, numero de tiros y poder de fuego son insuficientes. Salió bien ahora que el número de oponentes era pequeño, pero si la próxima vez hay más de ellos, no creo ser capaz de proteger a Snow y los otros, lo que me provoca un sudor frio al pensar en ello.

Antes del incidente, el “S&W M10” no era más que el prototipo para la “S&W M19 Magnum de Combate”, cargada con las más poderosas municiones .367 Magnum.

Me da cuenta que esto no era más perseguir un hobby. Pospuse temporalmente la M19, y decidí comenzar a trabajar en un rifle de asalto.



Tras almorzar, volví a la habitación de los chicos, con motivo de preparar las cosas que requiero para fabricar un rifle de asalto en el área de pruebas.

Desde el incidente del ataque de los duendes, por decreto del alcalde, los niños no podían ir a jugar al río sin adultos, aunque a mí se me permitió por el bien de continuar la experimentación del dispositivo mágico. Debido a su tendencia sobreprotectora, Elle-sensei puso una expresión amarga, pero dado que fui yo quien derroto a los duendes, dio su consentimiento tácito.

Obviamente no hay manera de que fuera a hacer un rifle de asalto en el orfanato, e incluso si Elle-sensei piensa que es inexcusable, todos los días tras acabar mis tareas voy al campo de tiro.

Hoy también, tomo el barril que contiene Metal Líquido Mágico de la esquina de la habitación. El revólver cargado va en mi cinturón, pensado para auto-defensa, y por si acaso me llevo una cajita de madera llena de balas .38Special9x29.5mmR del contenedor de munición por si acaso.

Poniendo la caja de madera sobre el barril, voy al campo de pruebas a través del jardín trasero del orfanato.

En el camino, mientras pasaba por el jardín, los estudiantes ya se habían reunido para las lecciones básicas de magia. Una de ellos, Snow, me vio y se me acerco agitando su cola.

“¡Lute-kun!”

Me abraza sin ningún momento de duda, y hace que se me caigan tanto el barril como la caja de madera.

“¡Snow! eso fue peligroso, ¿No te dije que no te me subieras repentinamente?”

“Okay~~ Seré cuidados la próxima vez”

“Eso lo dijiste ayer.....Oye para de olerme, que da cosquillas”

“Pero el olor de Lute-kun es tan bueno que me calma.”

Sin escuchar mis demandas de autocontrol, entierra su cara en mi cuello y huelo. Sus orejas de perro, sus mejillas como seda, y su respiración de verdad son cosquillosas.

Snow es una chica abandonada de la minoritaria tribu Lobo Blanco que vive en el continente norteño. Como se esperaría de una especie perruna, le gusta oler cosas que le gustan, y recientemente se ha estado subiendo a mí para olerme de esta manera.

Suspiro resignado, y tomo tanto el barril como la caja de madera y acaricio de forma ruda la cabeza de Snow, quien más que rechazar la acción, parece gustarle y sonrío “Ehehehe”

Su actitud también cambio radicalmente tras el incidente del ataque de duendes. Antes ella estaba a la distancia de una mejor amiga de la infancia, a veces al nivel de “¿Huh, ella acaba de caer por mí?”. Pero desde el incidente, ha estado mostrando favoritismo como este, también siempre comiendo conmigo, siguiéndome, y nunca dejando mi lado siempre que tiene tiempo, aunque se rindió cuando le pregunte si planeaba seguirme al baño.

La frecuencia del contacto físico se incrementó a un grado absurdo. Se sube sobre como ahora, pero también sostiene mis manos, y cuando le hago mantención al revolver abraza mi cabeza desde atrás, y oliéndome en todas esas ocasiones.

A Snow mi olor le gusta demasiado... solo escuche esto de las chicas del cuarto de chicas, pero parece que se adueña de las poleras que no puedo ocupar más, y ha estado oliéndolas para dormir desde entonces.

Ella se quejó cuando de que era ruidoso cuando le dije que era molesto que hiciera eso, y quería seguir en ello sin importar que.

Cuando trate de persuadirla de que dejara de oler mis cosas en la noche, su cara parecía decir que el mundo se iba a acabar, sus orejas se veían caídas y su cola se movía tristemente, lo que me llevo a hacerla comprometerse de “oler calmadamente para no molestar a nadie”. Soy demasiado suave con Snow...

Esto quizá se solo mi pensamiento conveniente, pero en principio Snow no sabía que me favorecía, pero a partir de ese incidente, se dio cuenta de ello.

Que esta linda, y naturalmente amable amiga de la infancia caiga por mí... estaba extremadamente complacido de haber reencarnado en este mundo. Si es que había un problema, sería...

“¿Lute-kun, a dónde vas?”

“Al campo de tiro, para probar si puedo hacer una nueva arma”

“¿Puedo ir contigo?”

“No puedes ahora mismo. Tienes las lecciones básicas de magia en este momento”

“Uuu, eso es correcto, pero.....”

Si Snow se queda conmigo, sus prioridades se invierten. Solo un poco más y se volvería una idiota.

“Estaré en el campo de tiro hasta la tarde, así que ven cuando se acaben las clases”

“.....Okay. Cuándo este allí, ¿Puedo disparar tu revólver?”

“Si, pero toma adecuadamente tus lecciones ¿Entendido?”

Snow se interesó en el revolver tras el incidente, y en pos de que perdiera el miedo a las armas de fuego, proactivamente le enseñe a disparar, siendo en orden de que pudiera protegerse cuando más lo necesitara, como cuando se le acabara el poder mágico. Planeo hacer un arma para Snow para defensa personal en el futuro cercano.

Elle-sensei se muestra el patio.

“Bueno todo el mundo, ahora comenzamos las clases básicas de mago”

“Mira Snow, Elle-sensei está iniciando la clase”

“Un poco más, quiero estar cerca de ti un poco más.”

“No seas así, todos están esperando. Mira, ve de una vez”

“Uuuuu..... Lute-kun es mezquino”

Reluctantemente me deja ir mientras reclama.

“Bueno, te veo luego. No le causes problemas a Elle-sensei y a los otros”

“Okay, te veo luego”

“.....Snow, tus acciones y palabras no calzan. Déjame ir.”

Se agarra al borde de mi camisa en una resistencia fútil. Su cara se veía tímida cuando me aleje, pero al final me dejó ir con una sonrisa y corrió de vuelta donde Elle-sensei.

Tome el barril y fui al campo de tiro.

Al arribar, deje todas mis cosas en el suelo, exceptuando el barril, para evitar que me causaran problemas. Abro la tapa, e introduzco mis manos en ella. Siento el frío toque del metal en mi piel, que pareciera saborear, y pienso en el arma que hare.

El arma que hare ahora es un rifle de asalto AK-47, una pieza maestra creada en la unión soviética.

Incluso si hay muchas variaciones mejoradas como la AKM, por ahora llamémosla AK-47 por conveniencia.

¿Por qué de todos los rifles de asalto elijo la AK-47? Es debido a su estructura sencilla.

Más aún, hablando generalmente de ella, es firme, capaz de funcionar sin problemas en el frío ártico, el desierto africano, las junglas del sudeste asiático, e incluso sin mantención adecuada tras estar cubierta de agua lodosa.

Se ha llegado al extremo de que una deteriorada y sucia AK-47 que había sido enterrada en un campo de arroz y desenterrada tras medio año puede ser ocupada sin problemas. Semejante resistencia a la suciedad y el polvo, un poder de fuego capaz de 600 tiros por minuto, una estructura pensada para el maltrato, y ser capaz de disparar sin mantención por décadas, es ese tipo de resistente rifle de asalto.

Debido a semejantes ventajas, en mi previo mundo, fue copiada y apareció por todos los rincones de la tierra, como en las banderas y billetes de varios países, es un arma que redibujó el mapa geopolítico del mundo tras la guerra fría, cayendo en las manos de guerrillas y grupos anti-gubernamentales a lo largo del globo.

Se dice que cientos de miles de personas pierden su vida debido a esta arma, por lo que se ganó el apodo “pequeña ADM”

[TD: ADM= Arma de destrucción masiva]

Esa es la razón para pensar que es el más apropiado rifle de asalto para este poco desarrollado mundo alterno, aunque tiene dos problemas.

Primero: Incluso con una estructura simple, sigue siendo un arma automática. Ocupa un sistema llamado operado por gas, donde la siguiente munición se carga ocupando el gas producido cuando se dispara la primera munición, que en la AK-47, es hecho por un pistón de gas en la parte alta del barril.

Este es el llamado sistema operado por gas, y si puedo fabricarlo o no... Esto lo aprendí a la mala mientras hacía el revólver, pero incluso sabiendo cómo, la diferencia entre la teoría y la práctica es como el cielo y la tierra.

Segundo: Las municiones.

El cartucho del rifle es muy diferente en apariencia y sus contenidos, dado que primero la parte exterior es alargada y delgada, con un cuello similar a una botella cerca del extremo. La pólvora en su interior arde más lentamente que las de las pistolas (aunque solo sean unas centésimas de segundo).

Dado que la combustión es más lenta, la presión dentro del barril aumenta, y puede disparar a velocidades más altas y con mayor potencia.

Para reproducir semejante pólvora, son necesarios experimentos extraordinarios.

“Bueno, conozco la forma final según creo. Desde que no requiero ensayo y error para conseguir la respuesta, es sencillo.”

El diseño de la bala es mucho más complejo que el cuerpo del arma en sí, al punto que desato ardientes peleas entre los expertos balísticos, dado que pequeños cambios en el peso de las balas, forma de la punta, y la cantidad de pólvora pueden provocar armas completamente distintas.

“.....Si logro hacerlo, será un arma excepcionalmente confiable.”

Exhalo una vez más y cierro mis ojos, usando al máximo el poder de la imaginación cultivado mientras hacía el revólver.

“La primera parte que debería hacer es...”

Suavemente pongo mis manos en el frío metal líquido.

Episodio 10: Confesión.

Lute, ocho años de edad.

Las tardes las pasaba de forma relativamente relajadas, una vez paso el clima veraniego, mientras llevaba mi equipaje al campo de tiro.

Dejo mi equipaje al lado del río, que consiste en el barril de Metal Líquido Mágico, el contenedor de municiones y el rifle de asalto, AK-47.

El contenedor de municiones tiene dos tipos de cajas de madera, una contiene las municiones .38special9x29.5mmR del revolver que está en mi cadera, siendo su caja más grande que la de las exclusivas balas especiales de 7.62x39mmxRussian-shots (balas experimentales).

Gracias a gastar casi todo el tiempo en la AK-47, está casi completa y estoy en la fase final.

La apariencia es negra mientras que la culata (La parte que se apoya en el hombro al final del arma) no es una pieza de madera sólida angulada hacia abajo, sino un alineado esqueleto metálico.

[TD: vean la portada para distinguir más]

Es necesario alinear el barril del arma con los ojos para tener una puntería precisa mientras se dispara la AK-47, pero si la culata no está alineada con el barril (o si es muy baja, o con un Angulo extremo) es difícil transmitir el retroceso directamente, provocando saltos excesivos por este. Mientras se mantiene en modo automático, los efectos acumulativos del retroceso pueden provocar rápidamente el perder el objetivo, algo exacerbado con una culata no alineada. En unos pocos tiros en modo automático, se convertiría en un arma antiaérea.

Así que para reducir los saltos del retroceso, usando como referencia la AKM baje la altura del barril desde la altura del ojo a la altura del hombro, con una culata alineada y añadí muchos ajustes menores (básicamente, puse en línea recta el barril y la culata.)

También, reproduce la estructura interna de forma precisa, e implemente el modo automático.

Tras disparar, una parte del gas liberado entra a través del puerto de gas (una abertura pensada para la entrada de gas dado que mientras la bala disparada avanza a través del barril el espacio entre el cartucho y la bala se hace hermético, y debido a la alta presión del gas este entra por el puerto de gas) y empuja el pistón de gas dentro del cilindro de gas en la parte trasera, que hace retroceder el percutor (la parte que toca la bala) y cargador del percutor (la parte que sostiene el percutor), y levanta el martillo.

El cargador del percutor que es empujado hacia atrás se restaura por el resorte de

retroceso, y la siguiente munición es empujada desde el cargador semicircular a la cámara (dado que el percutor empujado no es de menor largo aun cartucho, es creado el espacio suficiente y la siguiente ronda es subida a él).

Al final de todo el trabajo pesado, grite de felicidad.

La otra cosa por la que quiero felicitar a mí mismo es que incluí un interruptor que va entre los modos "Seguro", "Semiautomático" y "Automático".

Cuando está en modo seguro, la palanca del interruptor bloquea el gatillo, para que no se pueda mover.

En semiautomático, la palanca del interruptor no hace nada, provocando que al pulsarse el gatillo se libere el martillo, pero su movimiento es limitado al ser sostenido por un gancho desconector (una parte conectada al gatillo), donde el gancho no se saldrá hasta que el gatillo sea devuelto a su posición original.

Por último, en modo automático, la palanca del interruptor mantiene bajo el desconector, lo que provoca que el martillo no sea atrapado, y continúe en un movimiento reciproco hasta que sea liberado el gatillo.

Más aún, le añadí un reductor de frecuencia par el modo automático, que permite una pequeña separación entre los tiros durante el fuego rápido, aumentando su efectividad al ser más sencillo apuntar para un tirador inexperimentado.

Tiene la apariencia de un sólido objeto metálico, pero como está hecho de Metal Líquido Mágico, es mucha más ligera de lo imaginable, lo que la hace también ideal para mi cuerpo, dado que incluso si mi mente es de alguien mayor de treinta, mi cuerpo es de un niño de ocho años, y parezco un niño soldado de medio-oriente mientras sostengo la AK-47(prototipo).

Si hubiese pensado en hacer otro tipo de rifle que no fuera el AK-47, hubiese sido una tarea imposible, dado que en mi anterior mundo era posible fabricarlo incluso en países de bajo desarrollo tecnológico, es el por qué pude fabricarlo en este mundo.

Pero sigue siendo incompleta, siendo el problema, por supuesto, las municiones.

Aunque he estado haciéndolas a través de ensayo y error simultáneamente al arma actual, siguen estando lejos de ser satisfactorias.

Por ahora, gracias al sistema operado por gas los cartuchos vacíos son eyectados, debido también a que es una AK-47, dado que el pistón opera sin causar fallas o atascos (debido a la combinación de partes que tiene que mover) incluso cuando dispara baratas municiones de marca desconocida o deterioradas por el clima.

Pero no hay forma de que eso me satisfaga, y para demostrar perfectamente su poder, empleo tiempo en la búsqueda de la disposición perfecta.

La dureza del cartucho, la cantidad de pólvora, las propiedades del núcleo, etcétera; todos ellos siguen incompletos.

Debido a que termine el arma recientemente, he estado desarrollando las municiones.

Tomo una caja de madera en el borde del contenedor de metal, estando cada una de esta llena de balas experimentales desarrolladas usando los resultados de las pruebas de disparo. Con una caja, lleno el cargador.

Muevo en interruptor de “seguro” a “semiautomático”, posiciono el cargador, aprieto la palanca de carga, que pone la primera munición en la cámara; refuerzo mi cuerpo con el refuerzo corporal, y apunto la mira hacia los objetivos humanoides en el risco.

¡BANG!

Disparo

“¡Ku---!”

Un cartucho vacío vuela en el aire. Incluso si solo dispare un tiro, mi hombro sintió un fuerte retroceso.

Su poder, retroceso y ruido de combustión de la pólvora... no se pueden comparar al revolver “S&W M10”

Reviso si mis manos aún sienten, y restaurando mi motivación, la cambio a modo automático, para disparar continuamente.

¡BANG! ¡BABABABABABBABABANG!

El ruido era intenso, pero también tuve problemas manteniendo la mira en el objetivo, lo que me llevo a incrementar el mana para el refuerzo corporal.

Tras disparar todas las balas mi cuerpo se siente adormido.

Mmmmm después de todo no están bien. La velocidad de combustión es demasiado rápida.

El resultado es que de algún modo, una bala estaba treinta metros más allá del objetivo.

Entre los rifles de asalto, la AK-47 no es particularmente precisa (con eso, en un rango de 100 metros está concentrada en un círculo de 20cm), pero incluso con eso, este no es un muy buen resultado.

[TD: Esto es la traducción de la nota inglesa: La reputación de baja precisión de las AKs se debe a que el prototipo original tenía un error en el estriado del barril, por lo que su precisión era infernalmente mala. Esto se corrigió en la AKM, aunque la reputación de mala puntería ya estaba impregnada para todos los rifles AK. En condiciones ideales una AKM es casi tan precisa como un completamente equipado rifle AR-15]

Anoto mis pensamientos sobre las balas experimentales, y las dejo en la caja, obviamente recolectando los cartuchos caídos en su correspondiente caja.

Tomo la siguiente caja, y pongo las municiones en el cargador.

Una vez agote todas las cajas (excepto la de reservas), anoto nuevamente todas mis impresiones de forma detallada.

Terminado esto, comienzo con la práctica de revolver.

No fabricare bañas experimentales para la AK-47 ahora, sino que lo hare mañana, mientras comparo todas las notas tomadas el días de hoy.

No las hago de inmediato debido a que, si no me concentro tomándome un tiempo, no puedo crear las versiones mejoradas con las notas que tome, y eso lleva toda una tarde.

Si puedo terminar la AK-47 pronto, probablemente no use regularmente el revólver, pero como no puedo estar seguro de que pasara, sigo practicando, como dice el dicho "más vale prevenir que lamentar".

Lentamente pongo los seis cartuchos en el cilindro, y disparo de pie, lego, practico el desenfunde rápido. Uso todo menos dos cajas de munición, como siempre ocupando los cartuchos usados para hacer nueva munición.

Esta es mi vida diaria como un niño de ocho años:

- En la mañana, ayudo con las clases a Elle-sensei
- En la tarde son los experimentos de munición de Ak-47 o su fabricación y luego practica con el revólver.

Cuando ya había acabado de fabricar las balas .38Special(9x29.5mmR), Snow vino al campo de tiro.

"¡Lute-kun! ¡Perdón por hacerte esperar!"

"¿No te había dicho ya que es peligroso si te me apegas repentinamente de esa manera? También deja de olerme, apesto a sudor."

"¡Para nada! ¡Tú olor es delicioso! *Huele* *Huele*"

"Deja de olerme, que da cosquillas"

"Ehehehe, perdón"

Antes de saberlo, esto era una conversación normal entre nosotros.

Doy un resignado suspiro, y le acaricio la cabeza, ante lo que cierra sus ojos, y su cola se mueve felizmente.

Snow también tiene ocho años.

Para ahorrar dinero y entrar a una escuela mágica, ella ha estado haciendo trabajos de tiempo parcial por el último medio año, entre ellos, hacer piedras mágicas.

Las piedras mágicas son piedras que pueden almacenar poder mágico, y toma unos treinta días fabricar una.

Si imaginas fuego mientras lo haces, harás una piedra mágica de atributo fuego, siendo lo mismo para agua, relámpago, viento, etc.; Por lo que se pueden hacer piedras con varios usos.

Si una de estas piedras se queda sin poder, puede ser recargada infundiéndole poder mágico del mismo elemento durante treinta días, lo que las hace una especie de batería de poder mágico.

[TD: Aquí ocupo poder mágico en vez de mana, dado que le están otorgando un elemento específico, mientras que antes cuando se hablaba del poder o markyou, este no recibía ninguna referencia a elementos. Es algo así como agua pura y agua de las llaves.]

Las piedras mágicas de atributos, y las piedras mágicas recargadas (de menor precio a las piedras mágicas de atributos) pueden ser vendidas a mercaderes especializados en dispositivos mágicos por un alto precio.

Parte de las ganancias va al orfanato, pero el resto va a sus ahorros, y el año subsiguiente sus ahorros serán usados para pagar las tasas de matrícula en la escuela que le interesa entrar.

En las tardes como siempre, están las clases de mago, y tras eso, Snow viene al campo de tiro y practica disparar el revólver conmigo.

Las dos cajas que deje antes son para ella.

Esta es la vida diaria de Snow estos días:

- En la mañana, trabaja infundiendo poder mágico en piedras mágicas.
- En la tarde, clases de mago y practica de revolver.

Snow ya está a mí mismo nivel en lo que se refiere a recarga, disparo rápido y precisión. También tiene talento como maga, y de acuerdo a Elle-sensei tiene muy buena memoria, teniendo sin ningún tipo de error la aptitud de rango B+ para empezar.

Más que celos, el sentimiento de querer felicitarla era extremadamente más fuerte cuando escuche eso.

También su crecimiento físico es sorprendente.

Cuando se me pega, siento su pecho de copa C a través de su polera, y como está en crecimiento, probablemente a esta fecha, en un año más, ya haya ido más allá de la copa D.1

Aquello que me preocupa es adonde apuntan mis ojos.

Piel blanquecina con un sano trasero, costados suaves sin siquiera un vello creciendo de ellos, un pequeño ombligo ligeramente humedecido por el sudor, y ¡pechos elásticos que se asoman de debajo de su polera!

¡Miro una y otra vez sin saber cuántas veces lo he hecho!

Mi temperatura comienza a elevarse debido a Snow pegándoseme, y surge un deseo de no solo acariciarle la cabeza, sino de tocar cada centímetro de ese bien cultivado cuerpo que se me pega fuertemente.

Pero solo tiene ocho años. Aunque mi cuerpo tiene la misma edad que ella, sigue habiendo un adulto de 35 años dentro del mismo.

No pienso perder ante mis deseos y dañar a mi preciosa amiga de la infancia.

*¡Si lolita! ¡No perversión! ¡Soy un caballero, así que no hace nada que hiera a Snow!
¡Definitivamente NO! Probablemente no...*

Fortaleciendo mi raciocinio, le hablo para que se distancie.

“B-Bueno, empecemos la práctica. Hey Snow, vamos”

“Quiero abrazarte un poco más~~”

“Afu~~”

Aumenta la fuerza en sus brazos.

La sensación de sus pechos se hace más fuerte, mientras su trasero se aleja. En mi interior maldigo este cuerpo de ocho años.

Comienzo a sentirme caliente, al punto que quiero empujarla y hacerle esto y aquello... pero vuelvo a mis sentidos y resisto las sensaciones que están por explotar.

Pero seguimos teniendo ocho años, siendo demasiado pronto sin importar lo que se piense, aunque el estímulo era muy fuerte.

Me aleje de Snow sintiendo remordimiento en lo profundo de mi ser por alejarme de esos pechos.

“Eso debería ser suficiente, ¿No? Si sigues así de pegada no habrá tiempo para practicar.”

“Lute-kun es tacaño”

“Sí, si. Tacaño está bien. Ten el cinturón. Llena el cilindro por ti misma”

Le paso el cinturón y el revolver a Snow, quien rápidamente se pone el cinturón y sostiene el revolver con manos experimentadas.

Saca el cilindro t toma seis .38Special9x29.5mmR de una caja de madera.

Aumentando sus habilidades con el refuerzo corporal, dispara a las formas humanoides en el risco, iniciándose así la práctica.



Cuando terminamos al final de la tarde, me dedico a limpiar todo.

Sentada a la orilla del río, Snow pregunta.

“Lute-kun ¿Qué harás cuando cumplas 10?”

En este mundo sin concepto de cumpleaños, cuando alcanzas los quince eres ratado como un adulto, por lo que los diez años son una edad importante para decidir lo que uno hará.

Los niños de clases altas son distintos, pero los de la gente común se vuelven aprendices de mercader, aprendiz de artesano, etc. O se inscribe en una escuela si el hogar tiene la sustentabilidad para hacerlo.

Incluyéndome a mí y a Snow, hay cuatro personas de la misma edad en el orfanato, y Snow ira a una escuela de magia.

Las dos chicas que son sus amigas quieren volverse aprendices de sirvientas y tomaron una carta de reclutamiento del cartel de anuncios.

Ellas enviaron una carta y esperan por una respuesta.

En esta situación solo yo soy incapaz de escoger una carrera, lo que probablemente está preocupando a mi amiga de la infancia.

“Como pensaba ¿Iras donde Malton.san y tendrás una tienda de juguetes?”

“No, no hare eso”

En realidad, esta discusión aparece repetidamente sobre si seré un aprendiz de mercader Con Malton, pero lo rechazo rotundamente.

Si no tuviera un objetivo, ocupar los conocimientos de mi vida previa y vender juguetes no sería malo, pero ya decidí mi estilo de vida.

No es un secreto, pero no se lo he dicho ni Snow o a Elle-sensei.

Esta es una buena oportunidad para decírselo, ya que quiero que lo sepa.

“Estaba pensando en irme en un viaje cuando cumpla 10 entonces... quiero ayudar a la gente que este en problemas o lo requiera”

“¿Por qué harías eso?”

Culpa por no haber ayudado a mi amigo en mi previa vida... no hay manera de que diga eso. No me gusta mentir, pero esto es lo que hago.

“El año pasado ayude a todos ¿Correcto? En ese momento, sentí que es algo digno de hacerse”

“Entonces, ¡Te acompañare en tu viaje!”

Sabía que diría eso, así que digo lo que había preparado para dicho caso.

“Iras a la escuela cuando cumplas diez ¿no? Entonces te volverás una espléndida maga e iras al continente norteño para buscas a tus padres, ¿No es ese tu sueño?”

“Si estoy con Lute-kun, puedo ir al continente norteño de la forma que soy ahora”

Ciertamente, si Snow sostiene la AK-47, sus habilidades de pelea se doblarían, sin ser peligrosos monstruos o enemigos normales.

Pero Snow tiene talento como maga, al punto que Elle-sensei dijo que con seguridad se hará por lo menos una maga de rango B+, y si por algún motivo antes de eso...

No quiero arruinar su talento, por lo que digo mis pensamientos honestos.

“Estaría feliz de estar junto a Snow, pero tienes el talento para volverte una maga, por lo que no quiero estar junto a ti si significa arruinar tu talento, no quiero volverme una carga para ti”

“Lute-kun.....”

[Aparte: En esta parte estoy escuchando stairway to heaven. Lo recomiendo]

Snow seca sus lágrimas con un dedo, deteniéndose, se da vuelta y me mira.

Este es el lugar exacto donde la salve de los duendes.

Su piel se enrojece hasta el cuello, y no solo por el efecto de la luz, estando sus ojos llenos con ardientes emociones. Une sus manos sobre su pecho, y habla.

“Hay algo... que siempre he querido decirte”

Durante el atardecer, una enrojecida amiga de la infancia me mira.

No soy una de esos densos protagonistas de novela ligera o manga, así que estoy al tanto de sus sentimientos.

[TD: técnicamente esta en lo correcto, dado que es una novela web]

La razón de que no diga nada es debido a que sigue siendo una niña de ocho años, aunque parece estar dejando salir sus sentimientos.

Han pasado ocho años desde que nací, y si añades mis memorias de mi pasada vida tengo 35 años, siendo esta la primera vez que alguien se me confiesa. Obviamente diré que ¡SI!

Con el sol a sus espaldas, grita con toda su fuerza, poniéndole todos sus sentimientos.

“¡POR FAVOR HAZME TU ESCLAVA SEXUAL!”

“que-¡QUEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE!”

Recibiendo la propuesta más inesperada, dejó salir un grito que no pierde ante el de Snow. Esta niña idiota se acaba de saltar varios niveles, muchos más de los que me imaginaba.

[TD: es una buena canción, y se dio la ironía, pero hallo que queda bien en el ambiente antes de las palabras XD]



Capítulo 11: Snow, parte 1

Yo, Snow, soy una chica abandonada de la rara raza Lobo Blanco que vive en el continente nortño.

Cuando tenía alrededor de un año fui abandonada en el orfanato dirigido por Elle-sensei, estando el nombre {Snow} en las ropas que vestía.

Probablemente los padres que me abandonaron lo escribieron.

También un niño de la raza humana fue abandonado.

Su nombre es Lute.

En principio, no me agradaba demasiado.

Cuando teníamos tres años, y nosotras jugábamos con las chicas mayores en el cuarto de los niños, el tomo las clases de Elle-sensei por su cuenta, sentándose al fondo del salón y siendo más callado que otros estudiantes.

Incluso tenía interés en la magia y participo en las clases básicas de la misma, pero el no tiene talento, al menos eso le dijo sensei.

Se supone que dijo que buscaría otra forma aparte de la magia, pero siguió con las clases de magia.

Según Elle-sensei hay chicos que se esfuerzan demasiado incluso al comprender que no tienen talento como magos, siendo algo común entre los chicos, al punto de que se encuentran con peligrosos dispositivos mágicos y pierden la vida.

Entiendo los sentimientos de Lute-kun, pero es peligroso usar magia para un humano con poca cantidad de mana. El mana es el poder que sobra tras ser usado para sustentar el cuerpo y la mente, siendo los peores casos mortales cuando se excede la cantidad de poder usable.

Pero era un niño de tres años, estando en una edad donde no entendería incluso si trataban de persuadirlo, por lo que Elle-sensei le permitió participar en la clase.

Pero ocurrieron problemas inmediatamente, dado que aprendió magia mirando e imitando, y se desmallo debido al sobreconsumo de mana.

Elle-sensei en estado de pánico lo llevo rápidamente a la enfermería, y cuando se despertó le dije que fuera cuidadoso.

“¡Es un No-No! ¡Estas aproblemado a la sensei!”

“Lo siento, lo siento. Seré cuidadoso la próxima vez.”

Sin arrepentirse tomo la lección de nuevo, con los mismos resultados, aunque se hirió la cabeza y vomito. Pudo haber muerto si sensei no hubiese actuado rápidamente.

La gentil Elle-sensei se enojó debido a este accidente, y le prohibió participar en las clases de magia.

Tras prohibirle las clases, Elle-sensei vino con sus orejas caídas a preguntarme como lo llevaba Lute-kun.

“¿Hizo algo que estuviera prohibido debido a no poder tomar las clases?” me pregunto.

Aparentemente de vez en cuando hay chicos así, que cuando son regañados se vuelven melancólicos, pierden su ambición y terminan siendo apáticos. Estaba preocupada de que pudiera volverse así debido al incidente.

Cuando le dije “No es diferente de los usual”, dio un suspiro, aliviada.

En ese momento entendí que Elle-sensei tenía problemas debido a Lute-kun, y parece que ha estado cuidando a demasiados niños problema.

Cada cierto tiempo hay niños sin ningún tipo de sentido común, aunque Lute-kun resalta entre ellos.

En esos momentos, sensei me dijo “Si tuviera que hablar mal de él diría que es anormal” dejando que aquellas palabras salieran de su boca.

En esos momentos, Lute-kun me desagradaba.

El Lute-kun que le causó problemas a Elle-sensei, quien nos juntaba y criaba a todos sin pedir anda a cambio, como una madre.

El Lute-kun que les causaba problemas a todos, y seguía adelante como un niño.

El bebe que fue abandonado el mismo día que yo... solo por eso fui la que quedo a cargo de cuidarlo, y la que está a su lado, soy yo.

Aunque de vez en cuando me queje, me gustaría que esta vida diaria siguiera por siempre.



Lute-kun y yo, de 4 años.

En el orfanato, una vez alcanzas los cuatro años es tu trabajo cuidar a los niños de 2-3 años en la habitación de los niños.

Y Lute-kun no hace nada, durmiendo en la esquina de la habitación.

Me dijeron que le llamase la atención a Lute-kun por las otras dos chicas que cuatro quienes cuidaban a los niños conmigo.

Debo ser yo dado que soy la más cercana amiga de la infancia de Lute-kun, dicen ellas.

Enojada, digo siendo la que está a cargo de cuidar a Lute-kun.

Sobre todo, de manera inconsciente deseaba que algo malo le pasase, al que le causaba problemas a sensei y a todos en el orfanato.

“¡Vas a ser castigado si no cuidas a los niños con nosotras!”

“Quiero ayudarlas, pero lo hacen tan bien que no tengo oportunidad. Por eso me siento en la esquina para evitar causar problemas”

“Si ese es el caso, ayúdanos a jugar a la casita. Tenemos roles para los cuatro”

“¿Jugar a la casita?”

“Si no juegas le diré a Elle-sensei que estas saltándote el trabajo”

“Realmente no quiero saltarme el trabajo pero... ¡Bien! Juguemos todos juntos”

Obedece fácilmente cuando digo el nombre de sensei, lo que me lleva a murmurar “Así que escuchas si menciono a sensei, hmph”

“Así que ¿Cuál es mi rol? ¿El padre, o quizá el marido?”

“¡Serás la mascota limo rosado!”

“¿Eso es en verdad necesario?”

Pregunta con una cara sorprendida, pero le insisto que una mascota es necesaria cuando se juega a la casita, y lo fuerzo a tener el rol de mascota hasta que dejamos de jugar.

Si esto le hiciera reflexionar un poco y comenzara a cuidar a los más jóvenes.....

“Si me derrotan en un juego, seguiré en el rol de mascota”

Una vez más, sus pensamientos están orientados a no ayudar, y nos presiona para que juguemos en un juego que hizo llamado {reversi}.

Sabía que había estado haciendo algo a escondidas estos días, pero para que hiciera un juego...

Irónicamente, las reglas del juego son sencillas y este se ve interesante, por lo que aceptamos su propuesta.

Incluso si es su juego, nosotras somos tres, por lo que es esperable que seamos nosotras las que ganemos.

Soy la primera en desafiarlo, partiendo con las piezas negras de Lute-kun volviéndose blancas rápidamente.

El deliberadamente ponía sus piezas para poder darlas vuelta fácilmente, pero no me doy cuenta que es una trampa, y sintiéndome demasiado regocijada bromeo.

“¡Lute, eres débil~~! Incluso en juego hecho por ti”

“Jajajaja. Snow, que sea divertido si vas a decir una broma. Si ni siquiera puedes sumar o restar ¿Cómo me ganarás en este juego de intelecto?”

Me mira para abajo con palabras sarcásticas, pero la superficie del tablero es casi blanca, y no hay más que unas pocas piezas negras, por lo que juzgue era la ira del perdedor.

“Muu... tengo la sensación de que se están burlando de mí... ¡Bien! Si Lute-kun pierde, tendrá que escuchar una orden y ser un MaruMaru dorado”

“Como desees... pero si gano, ¡tocare tus orejas de perro y cola tanto como quiera!”

“¡No son orejas de perro! ... ¡Son orejas de Lobo! ¡Dado que soy de la tribu Lobo Blanco!”

“Lo sé... y no olvides la promesa”

Lute-kun responde sin preocuparse mientras pone una pieza negra al borde.

¿Huh?

El casi blanco tablero fue cortado diagonalmente por las piezas blancas que forman una línea. Busco una forma de enfrentarme a la situación que cambia rápidamente, ¡Pero no hay forma de cambiar las piezas de los bordes!

¡Esta era la intención de Lute desde el principio!

Me doy cuenta demasiado tarde, y sonrío como el depredador que ha atrapado a su presa en una trampa.

¡Lo odio! ¡Lo odio! ¡Lo odio!

Mortificada, busco una forma de revertir la situación, pero gano el control de las esquinas, y llegando al final de mi ingenio termine perdiendo.

“Uuuu... perdí...”

“Aja, ¡Gané! No olvides la promesa ¿De acuerdo?”

“Lo sé... Te dejare tocarlas cuando vayamos a dormir en la noche...”

“O-okey”

Las triunfante cara de Lute se vuelve roja repentinamente mientras se gira, lo que me hace preocuparme sobre su condición.

“¿Qué te pasa Lute-kun? Tu cara esta roja ¿Te resfriaste?”

“N-No, no es nada. Así que... ¿quién es mi siguiente oponente?”

Se da vuelta hacia las otras dos como diciendo “No estoy interesado en un oponente que ya derrote”

Muuu... y yo que me preocupe por ti.

Felizmente juega reversi con las otras chicas sin notar mi mal humor.

(Sé que es más entretenido jugar con las otras chicas que jugar con que que nunca ha sido amable ¡Pero estas siendo muy obvio!)

Sin notar mi enojo Lute-kun sigue jugando reversi con las otras mientras hablan felizmente.

(Como pensaba, odio a Lute-kun. ¡Lo ODIO!)

Al final ninguna fue capaz de derrotar a Lute-kun, aunque nos quedamos con el reversi, determinadas a {¡Derrotar a Lute-kun!}. Esa tarde, antes de irnos a dormir, Lute-kun vino a acariciar mi cola y mis orejas.

Varios días después, el {¡Derrotar a Lute-kun!} fue abandonado, dado que sin importar cuanto practicásemos, no podíamos arrinconarlo.

Podemos lograr un juego cercano, pero no hay forma de dar un golpe sólido, así que no hay nada que hacer.

Debido a eso decidimos que sería más divertido jugar entre nosotras, con habilidades más similares, y Lute-kun parece estar bien con ello.

Cuando terminamos de cuidar a los niños jugamos reversi y Lute-kun se sienta en un rincón con los ojos cerrados.

Dado que él se encarga de las labores pesadas como limpiar las mantas las otras dos dejaron de reclamar.



Lute-kun y yo, de cinco años.

Una vez alcanzas los cinco, tienes lecciones de lectura y escritura, aritmética, historia y conocimiento común.

Todos los de 5-6 años estudiamos en la habitación más grande del orfanato donde escritorios fueron alineados, pero solo Lute-kun es especial.

Con tres años termino todos sus estudios, y se volvió el asistente de Elle-sensei, cuyo trabajo consiste en preparar material de estudio, amonestar a los ruidosos y cuidar de los que se van quedando atrás, dado el caso... yo.

“Si en el plato de la izquierda hay cinco pedazos de pan, en el de la derecha hay doce pedazos, entonces, ¿Cuántos pedazos de pan hay al sumarlos?”

“Err... Ummmm...”

Doblo mis dedos y me dedico a contar.

“¿Qui-Quince?”

“Mal. La respuesta es 17”

“Uuu...”

Sin intención caigo en el escritorio.

A pesar de ser buena aprendiendo a leer y escribir, en historia y conocimiento común, sin importar lo que haga soy mala en las matemáticas.

[TD: En el anime Kamen Maid Guy decían que las chicas de grandes pechos son malas para las matemáticas XD]

Mientras que otros chicos ya van en la sustracción, yo sigo pegada en la primera operación, la adición, por lo que Lute-kun me está enseñando hoy también.

Pacientemente me acompaña, a mí, quien nunca ha sido amable con él, sin mostrarse molesto jamás.

Siempre amable, gentil, me anima cuando cometo errores en aritmética.

“¡No te preocupes! Estaré contigo hasta que puedas sumar. Además, ¡Seguro que lo logras pronto!”

“¿Enserio?”

“Es una promesa, ¡así que ánimo! Entonces, aquí va la siguiente pregunta... El plato de la izquierda tiene tres pedazos de pan, el plato de la derecha tiene cinco. Entonces, si los juntamos todos ¿Cuántos pedazos de pan hay?”

“emmm, emmm... ¡Ocho!”

“¡Correcto! ¡Snow es un genio! ¡Excelente, excelente!”

“Ejejeje”

Era un problema de aritmética sencillo, pero se veía sorprendido y me felicito como si fuera su propio logro.

Al principio me desagradaba como el chico autocomplaciente que le causaba problemas a Elle-sensei... pero en el último tiempo no me desagrada.

Me di cuenta que puedo mirarlo sin prejuicios.

Es claramente listo, y su curiosidad es mucho mayor a la de otros.

Es poco habilidoso pero inteligente, lleno de curiosidad, y con la energía para gastar, pone todo lo que le interesa en práctica.

Los niños no tienden a ser tan proactivos, pero él lo es, y por ello es malentendido por la gente de sus alrededores.

Niño raro, niño molesto, poco infantil... es lo que dicen.

Quizá no haya nadie en el mundo capaz de entenderle, excepto yo, su amiga de la infancia.

En mi corazón decido {Al menos seré amable con él}

Lute-kun, quien solo se interesa en sí mismo no nota mi simpatía, e inocentemente sigue con las lecciones de aritmética.

“Bueno, entonces diré la siguiente pregunta”

“¡S! ¡Hare lo mejor que pueda para poder sumar bien!”

Acaricia mi cabeza delicadamente, y el sentimiento de su mano se siente tan bien que se vuelve un hábito.



Cuando “Odio a Lute-kun que siempre le causa problemas a Elle-sensei” se convirtió en la orgullosa piedad “Es mi amigo de la infancia abandonado por sus padres como to, así que debiera cuidarlo”

Más incluso, un poco después termine con un infantil amor por Lute-kun.

El motivo de esto fue un día cuando íbamos a conseguir leña para fuego juntos.....



“Lute, viniste en el momento justo, estaba a punto de llamarte”

Sensei nos llama desde atrás, deteniéndonos.

“¿Qué puedo hacer por usted, Elle-sensei?”

“Para ser honesta, vino alguien que quiere verte ¿Podrías venir a la oficina?”

“Hmmm... ¿Son los padres que me abandonaron? O ¿Es un familiar que vino a recogerme?”

“....”

Sensei se queda en silencio, como si le hubieran dado una cachetada repentinamente.

Supongo en base a la actitud de sensei, que el que quiere ver a Lute-kun no vino a recogerle.

Sensei abre su boca como pidiendo perdón

Como una adulta, Elle-sensei fue la primera en recuperarse y comenzar a hablar.

“Lute, no me refiera a que la persona que vino sean tus padres o familiares. Lo siento por decirlo de una forma extraña y causar malentendidos”

“Está bien, solo estaba preocupado cuando lo escuche, no tengo muchas ganas de conocer a mis padres realmente.”

“.....”

Miro hacia abajo sin verdadera intención, debido a que no puedo mirar la firme determinación de Lute-kun.

Lute-kun y yo somos niños que fueron abandonados frente al orfanato.

Todos los huérfanos quieren ver a sus padres, o eso es lo que Elle-sensei dice de vez en cuando.

Y con todo, no deja su actitud confiada, lo que provoca que Elle-sensei se preocupe por el.

Teniendo la posibilidad frente a él, pienso muy rápidamente.

.....*¿Podría ser que en verdad no quiera conocer a sus padres?*

¡Yo quiero conocerlos!

¡Quiero conocerlos y saber porque me abandonaron!

Si puedo quiero vivir con ellos.

E incluso, el que está en la misma situación que yo, dijo “Tras todo este tiempo no quiero conocerles”

¿Acaso odia tanto a los padres que le abandonaron?

Pero como nunca escuche ninguna queja de su parte, ese pensamiento nunca cruzo mi mente.

¿Es extraño que quiera conocer a los padres que me abandonaron? ¿Estoy siendo rara?

Mientras pensaba esto para mis adentro, mi cabeza parecía girar.

“..... Snow-chan ¿Podrías ir a ayudar a los otros niños?”

“Entendido, sensei”

Le respondo y voy donde los chicos que están limpiando las habitaciones, sin pensar en quien llamo a Lute-kun, solamente pensado sobre mí.

.

Esa noche.

Tarde, después de que Elle-sensei se fuera a dormir, entre a la habitación de los chicos.

Según las reglas del orfanato, niños y niñas no están permitidos en las habitaciones de los otros durante la noche.

Es uno de los crímenes más severos, al punto de que si lo cometes no comes por un día, pero incluso si es peligroso, tengo que preguntarle a Lute-kun. Eso es lo que creo.

Busco en la oscuridad de la habitación, aunque por suerte, soy parte del clan Lobo Blanco que ve bien en la oscuridad, por lo que le encuentro de inmediato

Lute-kun, Lute-kun.

“*bostezo*”

Como no se despierta incluso alzando mi voz, le doy cachetadas y muevo con fuerza sus hombros, con lo que combinado al seguirle hablando, tras varias veces abre sus ojos.

“n... ¿jgaah!?”

“¡¡Shhhh!! No seas ruidoso, despertarás a todos”

Sorprendida, tomo su boca con mis manos.

Lute-kun no parece entender que pasa al principio y se ve confundido, pero tras unos segundos hace algún tipo de decisión y abre bien sus ojos.

Me aproximo a él mientras confirmo que ha despertado totalmente.

“Todos se despertaran, así que estate tranquilo ¿Sí?”

*asiente**asiente*

Lentamente saco mis manos de su boca a medida asiente.

“Uhm, Snow, tus sentimientos son...”

“¡¡Shhhh!! Todos se despertaran si hablamos aquí. Sígueme.”

Lo saco de la cama y lo llevo fuera del cuarto.

Nuestro destino es bajo una ventana en el comedor, donde la luz de las estrellas ilumina a través de la ventana, y puedo leer detalladamente expresiones faciales.

Durante el día es caloroso, pero de noche es helado.

Debía a ello juntamos nuestros hombros para calentarnos, lo que también hace que pueda escucharme incluso si hablo en una voz baja.

Con unos ojos serios, me pregunta en una voz relativamente irritada

“Así que, ¿Cuál es tu razón para traerme aquí?”

“Uhh... ya ves... hay algo que quiero preguntarte...”

Ciertamente es tarde en la noche, y forzosamente le desperté y lo saque de la cama, pero no necesita tener ese aspecto enojado...

Pero incluso si estoy asustada, no hay otro método.

Le explico la razón del porque lo desperté.

“Hmm... Lute-kun ¿Has pensado alguna vez en encontrarte con tu padre o madre?”

“... ¿Eh?”

“Como dije ¿Has pensado en conocer a la madre y el padre que te abandonaron?”

Me pregunta de vuelta, luciendo aturdido.

“Snow, ¿Por qué me preguntas esto?”

“... Hoy Lute-kun le dijo a sensei {no es como si quisiera conocerlos tras todo este tiempo}, ¿No es cierto?”

Yo quiero conocer a mamá y papá. Cuando nos conozcamos, les preguntaré porque me abandonaron. Y quiero vivir con ellos ¿Soy rara por pensar así?”

Me escucha en silencio, y entonces cambia su posición de abrazando sus piernas a estar sentado con las piernas cruzadas.

“Snow, ven aquí”

“¿Por qué?”

“Solo hazlo”

Me fuerza a apoyarme en su regazo, y abrazando suavemente mi cabeza, pone mi oído contra su pecho.

“¿Puedes oír mi corazón?”

“... Si, lo oigo. Thump, thump, thump...”

“La gente se calma cuando escucha los latidos del corazón. Esto se debe a que crecemos escuchando los latidos de nuestra madre”

Extrañada, curvo mi cuerpo en una posición fetal y cerrando los ojos me apego a Lute-kun.

“Desear conocer a tus padres no es extraño, así que no hay motivo para preocuparse”

“¿En verdad?”

“Si, es verdad. La razón por la que nunca he pensado en conocer a mis padres es debido a que no tengo forma de buscarles”

Lute-kun comienza a hablar como si le hablase a alguien más joven que él

“Solo tengo una pista: Tengo una marca de nacimiento con forma de estrella en la parte trasera de mi hombro derecho, y no puedo mostrárselo a todos los que conozca y preguntarles. Además, no tengo talento como mago; por lo que es difícil el pensar que los padres que me abandonaron me recojan. Así que es impensable que me encuentre con mis padres a lo largo de mi vida.”

Jadeo ante las palabras de Lute-kun.

“Pero tu caso es diferente, Snow. A diferencia mía, tienes talento como maga, y también la raza Lobo Blanco es una minoría que habita las montañas nevadas del continente Norteño, por lo que si vas allí podrías encontrar algunas pistas. Pero igualmente perdóname por decir algo tan insensible como {Tras todo este tiempo nunca he pensado en encontrármelos} ¿De acuerdo?”

Pide perdón desde el fondo de su corazón, pero entiendo, la que debería disculparse soy yo.

Soy una niña abandonada de un clan menor, el llamado clan Lobo Blanco, del continente norteño.

Si voy a una aldea o pueblo del clan probablemente mis padres estén allí, por lo que tengo pistas importantes, por pequeñas que se vean, y por sobre todo tengo talento como maga.

Si logro superar el rango B- no tendré problemas para encontrar empleo ni problemas con el dinero.

Por el lado contrario, Lute-kun casi no tiene pistas y no tiene talento de mago.

A los diez años te gradúas del orfanato para trabajar, con lo que el solo sobrevivir ya es duro.

No es como si no quisiera conocer a sus padres, entiende que es imposible hacerlo como es ahora y se rindió.

Y con todo, en mi propia ansiedad egoísta, escarbo en la herida emocional con la que se había reconciliado.

Mi pecho se siente como si hubiera sido golpeado por mi idiotez.

“...También lo siento. Hice una pregunta tan insensible sin pensar en tus sentimientos, Lute-kun”

“No hay razón para disculparse. Yo era el equivocado”

Incluso si yo era la equivocada, él sonríe y me perdona por mi bien.

“En ese caso ambos estábamos equivocados .Así que es un empate.”

“Correcto, es un empate.”

“Como disculpa, te diré mi sueño, aunque solo a ti...”

Mi sueño, el único que tengo secretamente y no le he dicho a nadie, ni siquiera a Elle-sensei.

“Cuando sea grande, seré una maga, entonces, iré al continente norteamericano para buscar a mis padres. Una vez les encuentre, les preguntare porque me abandonaron. Si podemos hacer las paces, viviremos juntos en la misma casa... Este es mi sueño.”

“Es un buen sueño. Si eres tú, definitivamente se hará realidad...”

Toma un respiro,

“...Pero incluso si no logras encontrarlos, o no puedes hacer las paces, recuerda que siempre estaré yo, Elle-sensei y los niños del orfanato. No lo olvides ¿Entendido?”

“... Gracias, Lute-kun”

Hasta el mismísimo final, soy yo quien llora por él, quien está preocupado por mí.

Tengo la sensación de que nuestros latidos se sincronizan, como si se volvieran uno, y mi pecho se siente cálido.

“¿Podría escuchar los latidos de Lute-kun un poco más?”

“Puedes escucharlos todo lo que quieras...”

Fortalezco mis brazos y presiono mi oído en su pecho.

Lute-kun sonrío amargamente, mientras gentilmente acaricia mi cabeza, como un padre o un hermano mayor.

Pierdo la fuerza de los músculos en mis piernas y brazos, y lo dejo consentirme con todo mi corazón, que fue el preciso momento en que sentí una pequeña chispa en mi corazón.

Cuando sea grande seré una maga esplendida, y llevare a Lute-kun en un viaje para encontrar a sus padres. Una vez encuentre a los míos, empezare un orfanato como Elle-sensei. Entonces viviremos juntos, yo manejando el lugar como Elle-sensei y Lute-kun enseñando a leer, escribir y aritmética... Si todos pudieran llevarse bien y estar juntos, sería maravilloso.

En sus brazos, trace un nuevo sueño.

Sin merecerlo, decido cuidar de este amigo de la infancia mío, al que los adultos y otros niños son incapaces de entender.

— Liberando mi oído de su pecho, volvemos a nuestros cuartos, aunque en el momento en que nos separábamos me pregunta.

“¿Deberíamos dormir juntos después de todo?”

“Pervertido ~~”

¡Sí que los chicos dicen cosas perversas!

Cuanto teníamos un bien ambiente también... eso pienso mientras regreso a la habitación de las chicas.

“...Pero eso fue un poquitín vergonzoso, ¿No es así?”

Mi cara arde un poco sin darme cuenta, y mi cola se mueve.

Me oculto rápidamente en las sábanas para que nadie se de cuenta.

Al día siguiente me entero que Lute-kun vendió los derechos del reversi y otros juguetes y gana una gran cantidad de dinero.

Capítulo 12: Snow, parte 2

Lute-kun le vendió los derechos del reversi y otros juegos al mercader Malton-san y estaba deslumbrante, habiendo comprado un dispositivo mágico llamado {Metal Líquido Mágico} de él.

Metal Líquido Mágico----- Nos enseñaron sobre el en las lecciones, siendo ítem obtenible al derrotar monstruos llamados limos metálicos. Sus propiedades son que cuando se le inyecta mana, toma la forma de lo que uno este imaginando.

Sobre todo, por su uso limitado y siendo difícil de utilizar, era caro para un dispositivo mágico, es un sinónimo de un {ítem impopular}.

Y el compro esa clase de cosa por un montón de dinero.

La opinión de todos cayo todavía más, de {niño extraño} a {niño escalofriante}.

Sin darse cuenta de lo que decía la gente a su alrededor, ni que se alejaban de él, felizmente tomo el Metal Líquido Mágico y experimentaba continuamente, diciendo “así no”, “no de esa forma”.

Sin habilidades pero inteligente, lleno de curiosidad y teniendo montones de energía para poner lo que le interesa en práctica. Era justamente como había pensado.

No entiendo lo que está haciendo, pero..... pienso “Como su única amiga de la infancia, debería cuidarlo.”



Lute-kun y yo, edad seis.

Este año vine a entender lo que está haciendo. Lo veo fabricando una especie de ¿{tubo de metal con agarradera}?, y cuando le pregunte, me explico alegremente.

Está haciendo un dispositivo mágico llamado {pistola}.

[TD: en ingles a todas las armas de fuego tienden a llamarles gun= cañón, pero es bastante difícil de encontrar el termino adecuado para cada caso.]

¡Fue y desarrollo su propio dispositivo mágico original!

Obviamente estaba asombrada, y me sentí un poco mareada.

Ciertamente Lute-kun hace juguetes que todos disfrutan, pero eso y los dispositivos mágicos son cosas totalmente distintas.

Incluso si hacen una case de ladrillos de juguete, nadie pensaría que se haría un castillo real por sí mismo.

Para hacer un dispositivo mágico original, requeriría materiales de alto nivel, conocimiento mágico, montones de dinero y tiempo. Hay muchas historias sobre magos destruyéndose a sí mismos, y países agotando sus fondos en orden de desarrollar un dispositivo mágico, e incluso con eso...

Lute-kun que es más inteligente que el promedio debería saber todo esto...

La opinión de la gente cambio de {niño escalofriante} a {pobre niño que no tiene talento de mago y no puede afrontar la realidad}

Lute-kun recientemente dijo “últimamente, las señoras voluntarias del orfanato han sido inusualmente amables, dándome dulces y cosas así”... Realmente no se da cuenta.

Cabeza-dura como siempre, continuo con el desarrollo del dispositivo sin notar sus alrededores.

Cuando la “pistola” de Lute-kun causo un problema, fue al principio del verano.

Principios del verano

El día en que los rayos del sol se hacían pesados

Soy débil contra el calor debido a motivos raciales.

Estaba descansando en la tarde, en la parte sombría del cuarto de las chicas tras terminar mi trabajo.

Las otras chicas jugaban reversi o hablaban, siendo cosas que ya estaba acostumbrada a ver, y quedándome dormida comencé a cerrar mis ojos.

¡KABOOOM!

Justo cuando iba a dormir, escucho un ruido como el de un trueno, que borro mi adormecimiento al punto de parecer nunca haber estado allí.

“¿¡Qu-Que fue ese sonido!?! ¿¡Hiii!?”

Y entonces, Elle-sensei chilló.

Todos corrimos al jardín trasero ante el ruido, y Elle-sensei corrió hacia el agachado Lute-kun.

“¿j.....gu!”

Todos dijimos simultáneamente.

Lute-kun sostenía su mano con dolor, pero había una sonrisa en su cara, en una surrealista escena, dada la cantidad de sangre esparcida sobre su rostro.

Los niños de corazón débil comenzaron a llorar y desmayarse en el lugar, mientras el borde del dispositivo mágico que origino el sonido, seguía emitiendo un poco de humo.

“¡Nadie venga! ¡Los más viejos lleven a los niños pequeños adentro!”

Sensei se dio cuenta de nuestra presencia, y nos dio instrucciones, que todos obedecimos rápidamente y los más jóvenes fueron llevados al orfanato.

Yo quería quedarme dado que estaba preocupada por Lute-kun, pero una chica mayor me llevo a la fuerza al orfanato.

Esa noche.

En el tiempo antes de irnos a dormir, el tema de discusión era Lute-kun.

Parecía ser que la causa del incidente fue poder mágico volviéndose salvaje en la mitad del desarrollo del dispositivo mágico.

Las heridas de Lute-kun no fueron problema gracias a la magia de Elle-sensei, y se le castigo por la conmoción a 30 días sin experimentar y haciendo trabajos de castigo. Ignorando a las otras chicas, recordé las palabras que dijo sensei alguna vez.

“Hay chicos que se esfuerzan demasiado incluso al comprender que no tienen talento como magos, siendo algo común entre los chicos, al punto de que se encuentran con peligrosos dispositivos mágicos y pierden la vida.”

Quizá Lute-kun sea uno de ellos.

Si ese es el caso, como su amiga de la infancia ¡Tengo que ponerlo en camino!

Con la errada preocupación de {¡Es por el bien de Lute-kun!}, me decidi a hacerlo una buena persona.



Lute-kun y yo, de siete años.

El ardiente verano ha pasado, y es el comienzo del otoño.

Desde que cumplí siete, he estado asistiendo a las clases de Elle-sensei en el pario durante las tardes.

Al principio, más que práctica mágica, era un duro entrenamiento corporal, corriendo para fortalecerse, peleas mano a mano y esgrima.

Pero tras medio año, me acostumbre a ello y puedo soportarlo fácilmente.

Hoy tras almorzar, nos reunimos en el jardín trasero del orfanato para calentar.

Los que asisten a la clase son dos que llevan un año, uno que lleva dos años, y yo, que llevo medio año, y dado que todas somos chicas, alegremente recibimos las lecciones de sensei.

Un día antes del inicio de las lecciones, mientras miraba hacia el exterior de la ventana, note a una persona que cargaba equipaje en el jardín trasero.

“¡Lute-kun!”

Cuando lo llame se detuvo.

Vestía un duro cinturón de cuero con el dispositivo mágico que fabrico, colgando en su lado derecho, mientras que en las manos llevaba un barril y una caja metálica.

Cuando los niños del orfanato alcanzan los siete años van a la aldea a hacer trabajos sencillos, y de lo que ganen una parte va al orfanato y el resto queda para ellos.

Cuando Lute-kun iba a ir a buscar trabajo, fue detenido por Elle-sensei.

A los cinco años había vendido los derechos del {reversi} y otros juguetes y gano una suma considerable que dono al orfanato.

La razón de que le prohibiera trabajar era que si ganaba más dinero los otros niños perderían su motivación. Así que en las mañanas ayudaba a Elle-sensei con las clases, y en las tardes hacia experimentos con el peligroso dispositivo en el río.

Fruncí el ceño al ante el dispositivo mágico en su cintura.

“¿Otra vez estás haciendo experimentos hoy?”

“Los experimentos los termine en el verano. Ahora es más que nada practica”

Desde el incidente de la explosión, le he dicho una y otra vez que pare con los experimentos, pero evita el tema y continúa con ellos.

Varias veces pensé en deshacerme de su dispositivo mágico sin que lo notara, pero en las reglas está escrito “Las pertenencias de otras personas no pueden ser robadas o alejadas”

Estaba preocupada por él, pero sencillamente se reía tranquilamente.

“Si quieres puedes tocarlo. Si tratas de disparar definitivamente apreciaras lo magnifico de este dispositivo mágico.”

“Está bien. No quiero ni tocar un juguete tan peligroso. Lute-kun para de hacer tan riesgosos y extraños juguetes”

“Está bien, ese accidente no volverá a pasar. Lo he hecho bueno y seguro, mira”

...sin entender los sentimientos de la gente...

“De cualquier modo, cuídate. Yo estoy bien dado que tengo a sensei cerca, pero tú no, por lo que no hagas nada riesgoso”

“Sí, sí, lo entiendo. Bueno Snow, da lo mejor de ti en clases”

Con el tiempo justo, aparece Sensei.

“Bueno niños vamos a comenzar las clases básicas de mago”

“Te veo luego Lute-kun. Cuídate”

“Te veo luego”

Una vez más, camina hacia el río.

Lo veo partir, con una expresión compleja.

Pero mis preocupaciones y la reputación de Lute-kun cambiaron cuando resolvió un cierto incidente, que fue...



En la tarde de ese día.

Dado que habíamos terminado la cena, fui a llamar a Lute-kun, quien estaba en el lugar que llamaba campo de tiro, ubicado 100 metros río abajo tras dejar el jardín trasero del orfanato, demorándose unos diez minutos de caminata.

En la orilla del río varios niños estaban jugando.

“Ya es tarde, deberías volver a casa”

“¡S!”

Respondieron enérgicamente, pero no daban muestras de querer ir a casa, y despues de ver a Lute-kun me decidí a hablarle.

“¡Lute-kun!”

Lo llame mientras estaba empacando y agite mi mano, a lo que el respondió alzando la mano mientras sonreía y volvió a empacar, aunque moviéndose más rápido para no hacerme esperar.

“¡Kyaaaaaa!”

“¿!?”

Me sorprendió el repentino grito, y al darme vuelta, vi como los niños que jugaban en el río corrían alejándose, mientras al otro lado ¡Duendes salían como en una avalancha!

Eran quince de ellos.

¡Es imposible! ¡Nunca escuche que hubiera duendes en el bosque!

Pero la realidad estaba frente a mí, y seguiría siendo real aunque negase ese hecho, por lo que junte forzosamente mis confundidos pensamientos.

Los duendes son más veloces de lo que imagine, y a este paso atraparían a algunos niños, pero yo soy una aprendiz de mago, y protegeré tanto a Lute-kun como a los niños.

Use casi todo mi mana en las clases de la tarde, pero dado que descanse un poco, se recuperó bastante.

Hasta que llegue Elle-sensei tengo que retenerlos.

La primera batalla para matar a otro... sería mentir si dijera que no estoy asustada, pero como tengo la fuerza para protegerlos un sentido del deber se alza en mí.

Mientras encontraba la resolución, una niña se cayó y no pude escapar, por lo que corrí hacia ella.

No tenía heridas importantes salvo un raspón por la caída, y seguía respirando, por lo que no había verdaderos problemas.

Dado que no hay tiempo para tratarla, la escondo tras mi espalda, y extendiendo mis brazos mientras concentro poder en mis palmas.

“¡Danza en mis manos, espada de hielo! ¡Espada de hielo!”

En cada mano apareció una espada de hielo de un metro, conjuradas con la magia.

Es una magia de ataque de elemento hielo.

Se las lanzo a los dos duendes más cercanos, , que mueren atravesado, uno con armadura y llevando una cuchillas, mientras el otro estaba preparándose para lanzar una flecha... que al momentos de morir sale volando.

“...ah”

Vuela en línea recta a mi pecho, y ni siquiera puedo parpadear.

Atravesara a la niña tras de mi si me aparto. Incluso tras medio año soy incapaz de hacer la formación defensiva en un instante.

Pienso durante un momento, que junto a la flecha, la muerte se aproxima.

Fui demasiado arriesgada.

Así como yo puedo matar a mi oponente, el oponente puede matarme.

Los duendes no son objetivos de práctica.

..... ¡No quiero morir! ¡No quiero morir! ¡Realmente no quiero morir!

Grito desesperadamente en mi mente, pero la flecha vuela directamente, como conectada por una cuerda.

“¡SNOOOW!”

La voz de Lute-kun suena muy lejos, como si estuviera al otro lado de las nubes.

¡BANG!

Simultáneamente la flecha que volaba hacia mí se parte a la mitad y pierde su fuerza.

“¡Yoshaa!”

Veo como Lute-kun alza su puño feliz.

Al momento de escuchar el ruido explosivo, los duendes detienen su asalto.

Como fui liberada del riesgo de muerte, mis rodillas se doblan, como sin fuerza, y termino sentada en el lugar.

Estaba por agradecerle, cuando.

“Lu, Lute-kun, g, gra...”

“No importan las gracias, ¡Snow, mantenla cerca y no te vayas a mover!”

“¡E-Entendido!”

Siguiendo sus instrucciones, sostengo a la chica inconsciente para protegerla.

Lute-kun apunta el dispositivo mágico que causo la explosión a los duendes, y una vez más, hace el sonido de explosión como cuando rompió la flecha, y simultáneamente, la cabeza del duende más cercano tiene un pequeño agujero en la cabeza, para caer como una marioneta a la que le cortaron los hilos, en el río.

Lute-kun vuelve a provocar los sonidos explosivos cuatro veces más, con cuatro duendes terminando de la misma forma.

Aún quedan ocho.

Tienen una gran ventaja numérica, y excitados, golpean una vez más el río y reinician el ataque.

“¡OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOoooooooooooooooooooo!”

Un rugido lleno de instinto asesino golpea mi piel

“Hiii...”

Dejo salir un pequeño chillido que solo yo puedo oír

Y Lute-kun, como un héroe veterano calmadamente prepara su dispositivo mágico, y vuelve a apuntarles a los duendes.

En una posición como una escultura,, mata a los duendes en un instante.

Un duende con un escudo de madera se esconde tras este, , pero el dispositivo mágico que Lute-kun invento lo atraviesa como si el escudo no estuviese allí.

En alrededor de seis segundos, de los 8 duendes al principio, solo dos quedan.

Ambos entienden su desventaja y nos dan la espalda para correr despavoridos al bosque.

Lute-kun revisa su arma y observa la huida de los duendes a la entrada del bosque.

Me pregunto cuanto tiempo ha pasado.

.....no parece que vallan a volver.

Cuando la fuerza deja su brazo, se da vuelta preocupado.

“¿Snow, estas herida? ¿Te duele en algún lado!”

Sin siquiera una pisca de su actitud de héroe veterano, allí solo estaba mi amigo de la infancia preocupándose por mí.

“¡Lute-kun! ¡Tenia tanto miedo! ¡Lute-kun!”

Dejo gentilmente a la chica desmayada en el suelo e instintivamente me abrazo a Lute-kun, aunque debido a la diferencia de altura, entierro mi cara en su cuello.

No le interesa que le esté ensuciando, y gentilmente acaricia mi cabeza muchas, muchas veces.

Realmente me calmo en sus brazos, y como en aquella noche, escucho el latir de su corazón, y el miedo por mi vida y primera batalla... todas las emociones negativas se deshacen como la nieve en verano.

Haaa, eso es.....

pisada, con mi pie en el piso, me convenzo.

La cosa que, yo que fui abandonada, siempre quise. El a donde debo volver... son los brazos de Lute-kun.

Cuando me doy cuenta, mi cuerpo se siente caliente, mientras todo mi ser decía.

“Nací en este mundo... para conocerlo”

Este es el sentimiento de ‘enamorarse’

Con un loco deseo ardiendo, eso es lo que digo para el interior de mi corazón.

“Snow eres admirable. A pesar de estar asustada, te retrasaste para que todos pudieran huir..... Eres realmente admirable.”

Lute-kun me conforta, a quien solo lo estaba reteniendo.

Mi pecho se siente dulcemente estrangulado por su amabilidad, al punto que duele y no puedo permanecer callada.

“Tú también Lute-kun, me protegiste a mí y a los niños. Gracias...”

Nos agradecemos mutuamente, y por algún motivo Lute-kun sonrío como si alcanzara una paz mental.

Poco después, los niños que corrieron trajeron a Elle-sensei, quien vino a máxima velocidad... pero hasta eso momento, seguimos abrazándonos, como si confirmásemos el calor del otro.



Tras el incidente de ataque de los duendes, la opinión de la gente sobre Lute-kun cambio radicalmente.

Hasta ahora era {el pobre niño sin talento mágico, pero que no puede enfrentar la realidad}, pero debido al incidente, cambio a {el genio que no tiene talento mágico, pero que lo compensa con dispositivos mágicos}.

Sin siquiera tomar en cuenta la opinión de la gente, Lute-kun pone una expresión complicada e inicia la fabricación de un nuevo dispositivo mágico.

Sin pensarlo sonrió ante su típica actitud sin preocupaciones.

Y así ambos alcanzamos los 8 años.



En una tarde que paso relajadamente, tras el final de la parte más calorosa del verano.

Tras las clases de maga, voy rápidamente al campo de tiros.

Mi amado amigo de la infancia tiene sus manos en un pequeño barril, mientras está fabricando municiones.

Sin contenerme, me subo a su espalda.

“¡Lute-kun! ¡Perdón por hacerte esperar!”

“¿No te había dicho ya que es peligroso si te me apegas repentinamente de esa manera? También deja de olerme, apesto a sudor.”

“¡Para nada! ¡Tú olor es delicioso! *Huele* *Huele*”

“Deja de olerme, que da cosquillas”

“Ehehehe, perdón”

Sin saberlo, esta es una conversación habitual.

Lute-kun deja salir un suspiro resignado, y gentilmente me acaricia la cabeza. Su mano se siente realmente bien, y mi cola se mueve felizmente de izquierda a derecha. Una y otra vez, su expresión cambia de querer abrazarme más de cerca, y no hacerlo.

Finalmente, como sacándose algo de encima, toma mis hombros y me aleja.

“B-Bueno, empecemos la práctica. Hey Snow, vamos”

“Quiero abrazarte un poco más~~”

“Afu~~”

Pongo más fuerza en mis brazos, y Lute-kun hace un sonido extraño.

“Eso debería ser suficiente, ¿No? Si sigues así de pegada no habrá tiempo para practicar.”

“Lute-kun es tacaño”

“Sí, sí. Tacaño está bien. Ten el cinturón. Llena el cilindro por ti misma”

Sin segundas intenciones, me pasa el cinturón y el revólver atado a su cintura.

“Estaba en él hasta ahora, así que debe estar lleno de fresco sudor, pero obviamente, olerlo sería rudo”, pienso al momento de recibirlo.

Mientras digo en mi corazón *“calma, calma”*

Tras el incidente de los duendes, he estado practicando como dominar el dispositivo mágico que Lute-kun hizo.

Acepto fácilmente, diciendo que podría ocuparlo para defenderme si me quedaba sin poder mágico.

Tomo el revólver y le saco el cilindro.

Tomo algunas balas .38Special9x29.5mmR de las cajas que me dejó, y se las pongo.

Aumento mis habilidades con el refuerzo corporal, y disparo a las figuras humanoides en el risco.

Inicia la práctica.



Así como acaba la tarde, guardamos las cosas y nos dirigimos al orfanato de la mano.

Acabo de darle una mirada a la cara de Lute-kun, que esta iluminada por el sol del atardecer.

Todos deben abandonar el orfanato a los diez años, sin excepciones.

Personalmente planeo ir a una escuela de magia.

Ambos tenemos ocho años, una edad en la que deberíamos pensar sobre nuestras carreras.

Me pregunto que planea hacer Lute-kun...

Cada cierto tiempo, se ve muy lejano, no como alguien de su edad.

Que es lo que piensa, que es lo que va a hacer, ni siquiera yo, su más cercana amiga de la infancia, lo sabe.

Así que a veces me asusto.

Seguramente lograra hacer algo, quizá algo que los grandes héroes de las cinco razas no pudieron. Realmente pienso que hará algo sorprendente por el estilo.

El hecho de que pudiera construir un dispositivo mágico más fuerte que la magia a los siete años es prueba de ello.

Para una persona normal como yo, es difícil estar a su lado, supongo, aunque con mis sentimientos de “Me gusta” “Lo amo” no perderé ante nadie.

Si dejásemos el orfanato justo ahora, la conexión entre nosotros se perdería, y tras eso no creo que volviésemos a cruzar nuestros caminos, aunque se suponga que deba volver a sus brazos.

Mientras pienso todo esto, mi cuerpo se hiela, como si repentinamente me hubieran arrojado a una montaña nevada.

Quiero estar a su lado, de cualquier modo.

Si puedo ser egoísta, quiero conectar la sangre de Lute-kun con la siguiente generación en mi vientre.

Quiero tener su hijo.

Buscar el más fuerte de todos los vínculos sobre las relaciones, es el instinto de un Lobo Blanco.

Amare a ese niño más que a mí misma.

[TD: Solo tiene ocho años... a esa edad yo pensaba en juegos y más juegos... vaya que creció rápido...]

“Lute-kun ¿Qué harás cuando cumplas 10?”

Aplico toda mi resolución y le pregunto sus planes para después de la graduación.

“Como pensaba ¿Iras donde Malton.san y tendrás una tienda de juguetes?”

“No, no hare eso”

Lute-kun dice sin alterarse

“Estaba pensando en irme en un viaje cuando cumpla 10 entonces... quiero ayudar a la gente que este en problemas o lo requiera”

“¿Por qué harías eso?”

Recibiendo una respuesta inesperada, pregunto nuevamente.

Él duda, antes de responder-

“El año pasado ayude a todos ¿Correcto? En ese momento, sentí que es algo digno de hacerse”

“Entonces, ¡Te acompañare en tu viaje!”

“Iras a la escuela cuando cumplas diez ¿no? Entonces te volverás una espléndida maga e iras al continente norteño para buscas a tus padres, ¿No es ese tu sueño?”

“Si estoy con Lute-kun, puedo ir al continente norteño de la forma que soy ahora”

No importa si no puedo entrar a la escuela mágica, mientras pueda estar con mi amado Lute-kun, pero al oír mis palabras, pone una cara triste.

“Estaría feliz de estar junto a Snow, pero tienes el talento para volverte una maga, por lo que no quiero estar junto a ti si significa arruinar tu talento, no quiero volverme una carga para ti”

“Lute-kun.....”

Es triste, pero tiene razón.

No importa lo mucho que diga que lo amo, no quiero devorarme su talento, no quiero retenerlo. Solo diciendo que quiero estar con él en contra de su voluntad, eso no significaría nada.

{Me gusta} {Lo amo} – ese sentimiento por si mismo no me permitirá estar a su lado.

Por supuesto debo volverme fuerte, para al menos no volverme una carga, por lo que no tengo más elección que ir a la escuela de magia.

Pero separarme así de Lute-kun...

Una vez más me golpea el miedo, miedo a ser separada de Lute-kun solo como amigos de la infancia, y no ser capaz de encontrarlo de nuevo.

¡No quiero eso! ¡Quiero estar por siempre con Lute-kun!

Seco mis lágrimas con un dedo, deteniendo mis pasos y dándome vuelta para ver a la cara a Lute-kun.

Milagrosamente, es el mismo lugar donde fui atacada por los duendes, y donde me salvo.

Reúno mi coraje, uno mis mano en mi pecho, y alzo mi voz.

“Hay algo... que siempre he querido decirte”

Probablemente ya lo sepa, y me mira seriamente.

Reúno mi coraje con toda mi fuerza, poniendo mis sentimientos como son, y grito.

“¡POR FAVOR HAZME TU ESCLAVA SEXUAL!”

“que-¡QUEEE!”

Capítulo 13: Brazalete

Lute, de ocho años.

“¡POR FAVOR HAZME TU ESCLAVA SEXUAL!”

La idiota de Snow dice una cosa inesperada, lo que me deja atontado.

Me agunto el poner una expresión dolorosa, y presiono por una respuesta.

“S-Snow ¿entiendes lo que significa {esclava sexual}? De hecho ¿Dónde escuchaste esa palabra?”

“Obviamente lo entiendo. Los mercaderes para los que trabajo haciendo piedras mágicas también tratan con esclavos, y lo escuche de ellos. Las {Esclavas sexuales} siempre están al lado de su amo. Por qué siempre quiero estar junto a Lute-kun, quiero ser una {Esclava Sexual}”

Oi, mercader. ¿¡Que rayos le estas enseñando a una niña de ocho años!?!..... ¿Acaso este mundo no tiene el concepto de acoso sexual?

Maldigo en mi corazón al mercader que le enseñó cosas extrañas a Snow, y le pregunto.

“Estoy feliz por los sentimientos de Snow, pero seguimos teniendo ocho años, así que relaciones como {esclava sexual} sin algo..... ¿No es más común amantes o pareja casada?”

“Amantes... Pareja Casada...”

Snow frunció el ceño y abrazo su cabeza, pero inmediatamente se recuperó y puso una sonrisa firme.

“.....Esta bien, ya entiendo. No soy la indicada para Lute-kun, pero estaré feliz a tu lado, así que ¡No te preocupes por mí!”

“Perdón, no entiendo lo que dices. ¿Por qué no eres adecuada para mí?”

“Bueno, eres un genio que desarrollaste un dispositivo mágico más sorprendente que la magia a los siete ¿correcto? Desde el principio nunca pensé en que pudiera volverme amante o la pareja de alguien tan sorprendente...”

Finalmente entiendo algo de los pensamientos de Snow, y en su mente soy alguien inimaginablemente sorprendente.

N hay manera de que alguien así la ame, pero como quiere estar a mi lado, llego a la conclusión de volverse una {esclava sexual} en vez de una amante o una esposa.

Bueno, fui mimado por la cortesía de Snow, dado que no le he dicho adecuadamente mis sentimientos.

Escapo de mis sentimiento con excusas como { }debido a que es una niña de ocho años o {debido a que tiene posibilidades} .

Es mi propio malentendido, pero tenía miedo de ser rechazado, y debido a ello, espere a que se me confesara, así..... yo no saldría herido.

Entiendo bien la razón del por qué la cantidad de años que he pasado sin novia es el equivalente a mis años de vida de mi previa vida. Incluso si jure nunca volver a correr de las dificultades, cuando me di cuenta, ya había escapado y estaba en el camino fácil.

En orden de alejar las dudas de Snow, decido encontrar el coraje para hacerlo.

Pongo mis manos en el barril y abro la tapa, luego pongo mis manos en lo que queda del Metal Líquido Mágico y formo la imagen en mi mente.

Un par de sencillos brazaletes negros se forman en mis manos, sin adornos, ya que no tengo tiempo, es todo lo que puedo hacer. Los tomo en mis manos, y miro a Snow

“Snow”

“¡Si!”

Sus ojos se centraron en los brazaletes en mi mano.

De las múltiples leyendas de los héroes que salvaron el mundo, una de ellas es: La noche previa a la batalla contra el Gran Rey Demonio del continente Feérico Humano, el héroe humano le dio un brazalete a su amante la heroína de los Feéricos.

El héroe le propuso que se casaran una vez derrotaran al rey demonio.

Desde entonces, este mundo desarrollo la costumbre de darle un brazalete a la pareja cuando se casan. Entonces, el acto de llevar un brazalete se volvió una forma de demostrar que se está casado o que planeas casarte.

Hablando en términos de mi mundo previo, es un anillo de matrimonio.

Con los brazaletes en la mano, le propongo matrimonio a Snow.

“Sé que solo tenemos ocho años, pero te amo, Snow. No quiero entregarte a nadie, así que... ¿Te casarías conmigo?”

“S-Si.....Si. Yo también..... Yo te amo Lute-kun, te amo mucho.”

Sonríe, y de sus ojos caen lágrimas como perlas.

Tomo el delgado brazo izquierdo de Snow y le pongo el brazalete, acción que ella replica.

Entonces, con el sol como nuestro testigo, intercambiamos nuestros primeros besos.





“¿¡Snow y Lute-kun se están casando!?”

Tras la cena, le preguntamos a Elle-sensei por algo de tiempo y reportamos nuestro compromiso.

Nos sentamos juntos en la oficina, a la frente de sensei, con Snow apegándose a mi brazo todo el tiempo mientras estábamos en la habitación. Su cola se movía tanto, que temía pudiera caerse.

“Mirándolos, sabía que podría pasar algún día, pero casarse a los ocho.....”

No hay límites de edad para casarse en este mundo, pero con todo, casarse a los 8 es demasiado pronto.

“Obviamente, desde que tenemos solo ocho años, esto no se supone sea un matrimonio oficial. Aún no hay manera de que vivamos juntos, así que estos son solo brazaletes de compromiso. Planeo comprarle brazaletes apropiados una vez se gradué de la escuela de magia. En esos momentos tendremos alrededor de 15, que está por la edad correcta”

Es usual para los nobles de este mundo arreglar matrimonios políticos, y por ello sus niños usaran brazaletes simples en sus brazos izquierdos, como prueba del compromiso, que son cambiados por uno nuevo (esplendido, con gemas incluidas) al momento del matrimonio.

La gente común no tiende a usar brazaletes de compromiso, simplemente van a por los de matrimonio, pero si son relativamente prósperos, eventualmente se pueden ver con brazaletes de compromiso.

En mi caso, dado que están hechos de Metal Líquido Mágico, puedo ocupar un par de auto-fabricados.

“Sé que sensei está sorprendida, dado que niños de ocho años no deberían poder casarse.”

“..... Con todo los brazaletes que hizo Lute-kun son suficientes para mí”

“Snow, estoy feliz que pienses de esa manera, pero están hechos en el lugar después de todo. Te conseguiré brazaletes apropiados cuando cumplamos quince, así que me gustaría que esperases hasta ese momento.”

“Uh, okay. Dado que Lute-kun lo dice, esperaré los años que hagan falta”

Snow ríe suavemente, viéndose feliz desde el fondo de su corazón.

Sensei sonrío mientras pregunta

“Entonces cuando cumplas 10, ¿planeas irte junto a Snow?”

Hay una gran ciudad cerca de la academia de magia, y sensei parece pensar que {estará viviendo allí hasta que Snow se gradué}, mientras trabajo.

“No, hasta el momento en que se gradué, planeo ir en una aventura.”

“¿Una aventura?... ¿Por qué motivo?”

Le digo a sensei las mismas razones que le dije a Snow, y mientras escucha mi historia, sensei une sus manos en su pecho.

“¿Quieres ayudar a la gente con tus dispositivos mágicos?... Así que ¿Por qué no vas al gremio de aventureros e inicias una Legión?”

“¿Legión?”

“Sí, ¿Sabes sobre los aventureros?”

Aventurero es un trabajo en este mundo, y uno puede volverse uno registrándose en el Gremio de Aventureros.

Un aventurero realiza un montón de trabajos, como exterminar monstruos, caza de recompensas, o exploración, siendo como mercenarios no restringidos a la batalla o jornaleros.

[TD: aquí dice “Jack of all trades”, lo que es una expresión inglesa para hacer de todo sin ser maestro en nada específico. Puede ser referido como mercenarios en caso de batallas, pero también puede referirse a gente que trabaja por el sueldo del día.]

“Si te vuelves un aventurero y consigues los requisitos, puedes ganar el derecho de iniciar una Legión desde el Gremio de Aventureros. Entre las legiones, hay algunas especializadas como {no derrotamos nada que no sea un dragón}, {no aceptamos miembros que no sean nobles magos de rango B}, {solo se aceptan mujeres}. Si te vuelves un aventurero y formas una Legión, puedes declarar como objetivo ayudar a aquellos en problemas, y puedes juntar más dinero que aventurándote solo. Si te haces un nombre por ti mismo, la gente buscando ayuda vendrá a ti directamente”

Tras escuchar la explicación de sensei, pongo mi mano en mi mentón, y pienso en los beneficios que podría tener formar una Legión.

Haciendo y organizando mi propia Legión, mi propio ejército, y tomando acción podría salvar a montones de personas. Este mundo es un lugar peligroso, así que más que moverme solo, moverse en grupo sería mucho más seguro.

Así que una vez que Snow se gradué de la escuela mágica, podría entrar al ejército, y podríamos estar juntos. Desarrollando armas más poderosas, podría proteger a Snow.

Hacer mi propio ejército no suena mal.

“Si te interesa, mi gemela menor trabaja como aventurera, así que podría escribirte una carta de presentación. Aprender lo básico de aventurarse con ella suena bien, ¿No?”

“Así que sensei tenía una hermana menor. No lo sabía.”

“Es la primera vez que lo oigo también”

“Ella no es una maga, pero es una buena chica, con una personalidad muy aventurera. Tuvo muchos problemas con el dinero cuando era más joven, pero..... Estoy segura que los supero y creció. Hace tiempo, ella acostumbraba a sacar a sensei, que siempre jugaba dentro, hacia el exterior”

Sensei habla felizmente de su hermana.

Si es bajo la hermana menor de sensei, ella podría enseñarme lo necesario sobre ser un aventurero, cosa que no puedo pensar con nadie más.

“Si, me volveré un aventurero e iniciare mi propia Legión, así que ¿Podría escribirle esa carta de presentación a su hermana?”

“Bien re la daré cuando Snow-chan vara a la escuela de magia.”

Inclinamos la cabeza y decimos “Muchas gracias”.

“Felicitaciones por su compromiso, pero, siguen teniendo ocho. Sus cuerpos aún están en desarrollo, así que nunca, jamás, emmm... hagan ese tipo de cosa. Sobre ese tema, creo que más que Snow-chan es Lute-un quién debe ser cuidadoso.”

“S-Si, entiendo, seré cuidadoso”

“¿?”

Solo Snow inclina su cabeza sin entender.

“Aparte, aunque ahora estén comprometidos, no se lo digan a otros niños y sean moderados en su actuar, dado que podría ser malo para su educación.”

“Entendido”

“Y una última cosa...”

“¿¡Todavía hay más!?”

“Por supuesto. Escucha bien, Lute-kun. Dado que ahora estas comprometido con Snow-chan, por favor evita mirar los traseros o pechos de otras niñas casualmente. La poligamia es algo común, pero por favor no lo hagas sin pensar.”

Pregunto con una expresión seria.

“.....No entiendo sensei. No se dé qué me está hablando.”

“Es inútil tratar de ocultarlo con esa cara. Los ojos pervertidos de Lute-kun ya fueron expuestos.”

“Particularmente este año, creo que me lo hace a propósito”

“Incluso si actúas como un caballero en la superficie, las chicas son especialmente sensitivas ante las miradas de los chicos. Por favor arregla tu personalidad pervertida aunque sea un poco.”

Elle-sensei me regaña, apuntándome con el dedo

¡Uooooooooooooooooooooo! ¿¡Mis miradas ocultas fueron expuestas!?

Quedo completamente perplejo.

“Entonces, para terminar, Lute-kun, Snow-chan, ambos por favor sean felices.”

Elle-sensei dice sus honestas felicitaciones, a las que ambos respondemos diciendo “sí” al unísono.

Capítulo 14: Partida.

Lute, de nueve años.

En la mitad del verano, los niños del orfanato, mercaderes y gente de la aldea yendo y viniendo, nos reunimos en la entrada del pueblo.

Vemos partir a Snow, quien está partiendo hacia la escuela de magia, y también a una chica de la aldea, que decidió ir a trabajar a la ciudad cercana a la escuela de magia.

Ambas van en la carreta de un mercader que va para allá, y obviamente pagaron una compensación adecuada.

Viajar a su destino les toma tres meses en carreta.

La escuela está ubicada al norte del continente Feérico Humano (El continente donde los principales habitantes son Humanos y Feéricos, estando el orfanato en este mismo continente), así que allí hay un montón de nieve apilada, y ellas partieron en verano para llegar antes de que comiencen las verdaderas nevazones.

“Lute-kun ¿Estás seguro de que no vendrás conmigo a la escuela de magos? Hay un gremio de aventureros cerca de la escuela mágica, y yo podría pagar nuestros gastos de vida.”

“..... No quiero ser dependiente”

Mientras se siente choqueada, acaricio la cabeza de Snow que está enterrada en mi pecho. Este año crecí considerablemente, y la diferencia con Snow comenzó a aparecer.

“Una vez que deje la aldea y las cosas se calmen, te escribiré una carta, y si tengo tiempo libre, vendré a verte. Snow debe estudiar para volverse una maga apropiada.”

“.....También escribiré una carta, y te hare una visita. Absolutamente.”

“Si, esperare con ansias ese momento”

“Déjame olerte una última vez, dado que tras esto no podre olerte por mucho tiempo”

Sin esperar mi consentimiento, me huele en frente de toda la gente, pero debido a lo mismo, pronto me la saco de encima.

“Es embarazoso que hagas eso frente a otras personas, así que para.”

“Au, Lute-kun es tacaño”

“Puedes considerarlo una disculpa, pero aquí hay un regalo de mi parte”

De la mochila que traigo, tomo una pistola y sostenedor para el uso exclusivo de Snow, y se los entregó.

[TD: aquí dice "holster", pero no se me ocurre como traducirlo dado que no suena bien nada que conozco o busque como sinónimo, es lo mismo con un poco más abajo "shoulder holster"]

“¿Es más pequeño que el de Lute-kun?”

Es un revólver “S&W M10” con un barril más corto de 2 pulgadas, de un acabado plateado.

El sostenedor es un artículo hecho específicamente para ella, un sostenedor de hombro, que cuelga desde este, y no desde la cintura.

Incluso si puede ocupar magia, el arma es conveniente dado que no requiere encantamiento, y puede ocuparse en espacios cerrados, así que para su auto-defensa elegí es sostenedor de hombro que resultaba más conveniente.

También, sus pechos han crecido de nuevo.

El factor sorpresa cuando las mujeres de grandes pechos ocupan el sostenedor de hombro es alto, así que también debido a mis propios gustos termine haciendo esa elección.

“Incluso si el rango y la puntería son menores debido al barril corto, es más fácil de cargar, ¿O me equivoco? Pero con todo, está pensado para la auto-defensa, así que no lo ocupes locamente”

Con respecto a la puntería, no hay necesidad de considerarlo demasiado dado que no está pensada para disparos de largo alcance, pero le advertí por si acaso.

También, le entrego dos cajas de munición de 50 balas, siendo un total de 100.

Por cierto, intente enseñarle a hacer munición, pero no lo logro siquiera una vez. Probablemente sea imposible incluso para Elle-sensei.

Sobre todo, no ser capaz de imaginar la pólvora, la dureza del cartucho, largo, balance... ninguno de ellos pudo ser hecho hábilmente, por lo que parece que los magos de este mundo, con solo conocimiento de este mundo, no pueden fabricar munición.

“Gracias, Lute-kun. Lo usare cuidadosamente”

“No te resfríes ni te hieras. Tampoco hagas cosas irracionales” Snow inesperadamente podría moverse sin pensar en las consecuencias.

Ese fue el caso durante el incidente de los duendes.

Ella sonríe suavemente con lágrimas en los ojos, mientras dice “Lo entiendo”.

Elle-sensei se para frente a Snow, reemplazándome.

“Tienes un talento no inferior al rango B+, pero no seas floja y esfuérzate ¿Entendido?”

“¡Si, entiendo!”

“Por ultimo Snow-chan, por ningún motivo estás sola. Esta Lute-kun, también están todos en el orfanato, y también Sensei. Si la vida no te trata bien, no te sobre esfuerces, vuelve a la aldea. Después de todo, este es tu origen, y el orfanato tu hogar.”

“Ye... hiii, entiendo. Sensei, muchas gracias”

Las lágrimas que Snow se estaba aguantando, fluyen ante las palabras de sensei.

Sin importarle los alrededores, abraza a sensei y llora, mientras que sensei la abraza como si fuera su madre.

Después de que se calmara, Elle-sensei se despide de ella.

Sosteniendo las cajas de madera y el revólver en una mano, se sube a la carreta.

Su equipaje ya había sido cargado, y desde el asiente del conductor, el mercader azuza a los caballos cornados, que lentamente comienzan a caminar.

“¡Elle-sensei, todos, gracias! ¡Lute-kun, definitivamente debes mandarme una carta! ¡Ven a visitarme!”

Con lágrimas cayendo, Snow agita su mano.

Sensei y los chicos des orfanato, incluyéndome, seguimos agitando las manos hasta que la carreta se pierde de vista.



Temprano en la mañana, tres días después de la partida de Snow.

Un caballo cornado está atado a la entrada del orfanato, con dos cajones atados, balanceados en su espalda, mientras hay algo de equipaje.

“No es necesario que te vayas tan temprano.”

“Soy débil ante las cosas vistosas como la partida de Snow”

Me aproximo a la parte trasera del caballo cornado y le ato la última pieza de equipaje, la AK-47.

Sobre mis ropas usuales, llevo un manto que compre recientemente.

En la cintura, el cinturón de la pistola.

Todos los tiros ya están puestos en el cilindro, dado que para auto-defensa es suficiente el revólver.

Sobre el caballo cornado, planeo devolverlo en la ciudad comercial de Tver, que es un viaje de diez días desde la aldea.

Hay un poco más de equipaje que con Snow, pero contratar un carromato y un conductor sería demasiado gasto, por lo que contrate un caballo cornado para ir hasta la ciudad comercial de Tver.

En una gran ciudad como esa, debe haber un carruaje que pueda montar.

Necesitare pagar cargos extra por el equipaje, y el viaje demorara unos dos meses.

La escuela mágica a la que fue Snow esta hacia el norte con mucha nieve, mientras yo voy al lado opuesto, el sur... a una ciudad cercana al continente bestial donde la hermana gemela menor de sensei vive.

Con ella aprenderé lo básico de aventurarse, y cinco años tras eso, planeo iniciar una Legión para ayudar a la gente y reunirme con Snow cuando se gradué de la escuela mágica.

Elle-sensei saca un sobre.

“Dentro hay una carta de presentación y la dirección de mi hermana menor. Nunca la pierdas”

“¡Gracias! La pondré en lo profundo de mi mochila”

Tomo la mochila de mi espalda, y guardo el sobre en ella.

Elle-sensei me observa y comienza a hablar nostálgicamente.

“Seré franca contigo. Honestamente, al principio no me agradabas”

“...eh, por favor no diga algo tan shockeante de repente. ¿Le desagradaba a sensei?”

Termino de guardar el sobre y replico, a lo que ella movió su mano con una sonrisa suave.

“No es exactamente desagrado, era difícil. Justo después de que cumplieras tres años, tranquilamente asistías a las clases, causaste problemas en las clases de magia y luego hiciste el juego reversi y ganaste montones de dinero.”

Si lo miro objetivamente, actuaba muy poco infantilmente debido a tener memorias de mi vida pasada.

Me imagino a un hijo mío cuando así, y mis hombros se vuelven pesados. Ahora recién veo cuantos problemas le cause a Elle-sensei.

“Pero ahora puedo estar orgullosa de Lute-kun. Ser capaz de crear un dispositivo magico que pueda derrotar duendes, no ser arrogante cuando ganaste un montón de dinero, y usar ese poder para ayudar al mundo y la gente en el futuro, normalmente no pensarías así”

“Ese tipo de cosa... no es algo para ser alabado a ese nivel.”

“No es verdaderamente sorprendente. Rezo desde el fondo de mi corazón para que Lute-kun...”

Entonces, Elle-sensei me abraza suavemente como a Snow, como si fuera una verdadera madre.

“Esto también se lo dije a Snow-chan, No estas por nada solo. Esta Snow-chan, todos en el orfanato y yo. Así que si te es muy difícil, vuelve a esta aldea. Debido a que este es tu origen, y el orfanato es tu hogar”

“..... Gracias Elle-sensei”

Esta es la razón por la que no quiero ser despedido por otros, excepto Elle-sensei.

Mi edad mental es sobre los 30.

Pero no confié en poder resistir este sentimiento en mi pecho.

Me separo de Elle-sensei mientras seco mis lágrimas.

El canto de los pajarillos, el aire de la mañana golpea mi cara mientras una suave niebla flota en los alrededores, y el sol comienza a alzarse en el cielo pintado de un azul claro.

Tras nueve años y medio, pienso que es un buen día para salir de la aldea en que fui criado.

Por un largo tiempo recibí los cuidados de Elle-sensei

“Saluda a mi hermana por mí, y una vez te hayas establecido, álzate nuevamente. Romper este acuerdo está prohibido.”

“Obviamente, Pero una vez que Snow y yo nos hayamos casado, definitivamente vendremos a informarle”

Aunque sea el inicio de una aventura, no es como si jamás nos volveremos a encontrar, así que me despido de Elle-sensei felizmente.

“Bueno, ¡Estoy en camino!”

“Si, Cuídate, Cuida tu salud”

“¡Si!”

Asiento y comienzo a caminar.

Monto el caballo cornado, tiro las riendas y avanzo lentamente.

Cuando me doy vuelta y agito mi mano, Elle-sensei seca sus ojos con un dedo y me da su mejor sonrisa.

Y así, yo, Lute, antes Hotta Youta, tomo mi primer paso para completar mi sueño solo, bañado en el sol de la mañana.

Fin del primer volumen.

Equipo:

Revolver S&W M10

Rifle de as alto AK-47







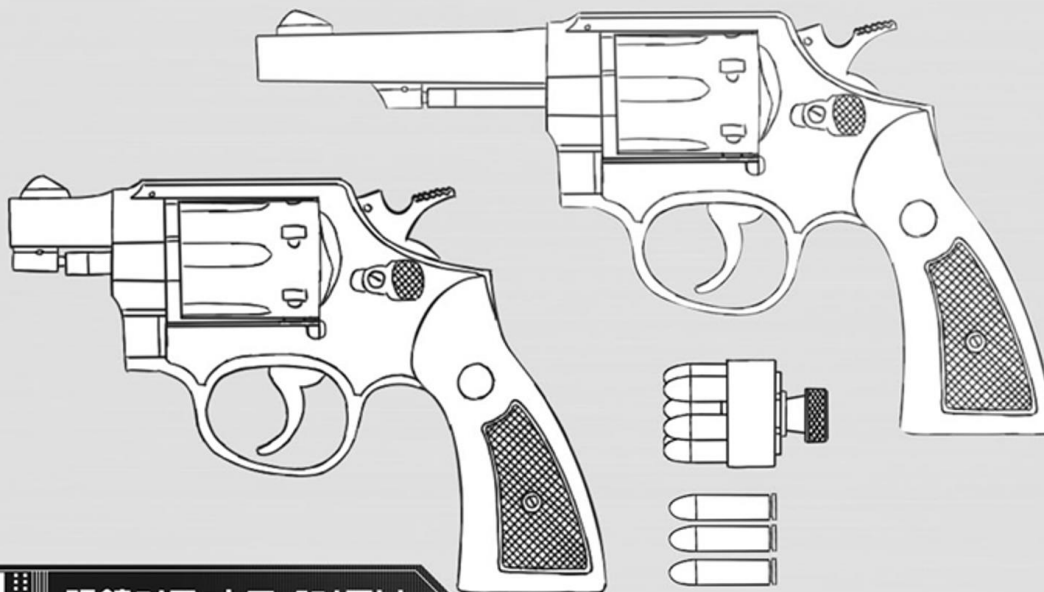
**軍オタ
ミリタリー
アーカイブス**

“GUNOTA” MILITARY ARCHIVES VOL.1

VOL.1



S&W M10 (4INCH, 2INCH MODEL)



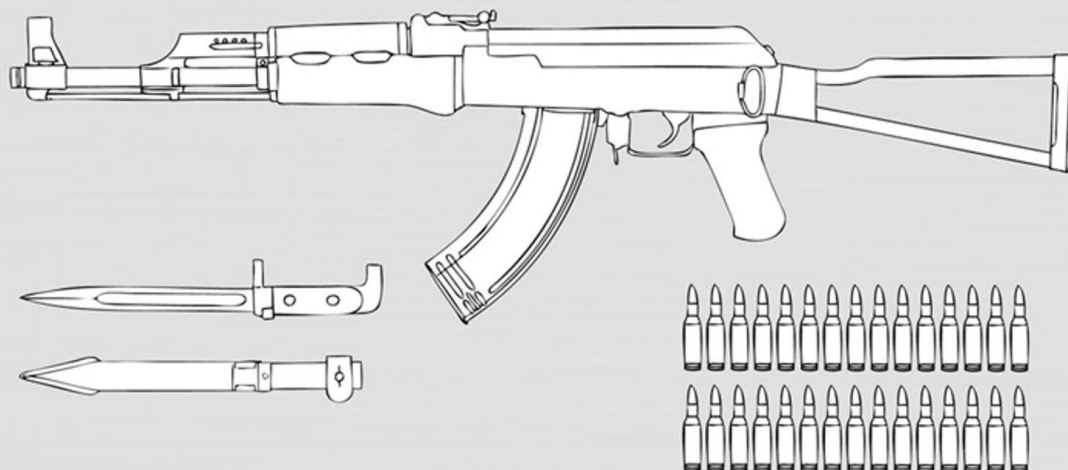
明鏡コメンタリー

世界で初めてシングルアクション式リボルバーを開発したのはコルト社。ではなぜS&Wのリボルバーを初めて作中に出したのか？ いつか作中にマグナム弾が撃てるM500を出したいからです。これはその伏線かも？

硯 コメンタリー

リボルバーをこれだけ沢山描いたのは今回が初めて。円形パーツが多いのでAKより小さいのに描くのが断然大変だったりします(笑)。でもスノーが2丁持って構えているのを描くのはワクワクしました。

AK-47



明鏡ミスター コメンタリー

うろ覚えですが軍事評論家10人に『火星へ銃を持っていくとしたら、何を持っていきますか?』という質問に全員がAK47と答えたそうです。それだけ汚れに強く、メンテも簡単。まさに異世界に最も適した銃ですね。

硯 コメンタリー

作品独自の直銃床モデル! 一見AKS74ほいですが固定ストックです。なので後部スリングスイベルは左付き。ストックが真っ直ぐになったおかげでデッサンが楽になる副次効果も発生しました(笑)



もふ、もふ、♡



■あとかき■
 念原の金銃ものキター、！しかもモ耳、！もふもふ、！
 作品を読んであまりにもストライクなのでテンションがMAXです！
 これからもたくさん銃とケモ娘を描いていきます。
 どうぞよろしくお願ひします。

このあと
 滅茶苦茶
 もふもふ
 した♡

かわりに
 ヤッめ♡