



GREEN



ENERGY
TUTORIAL



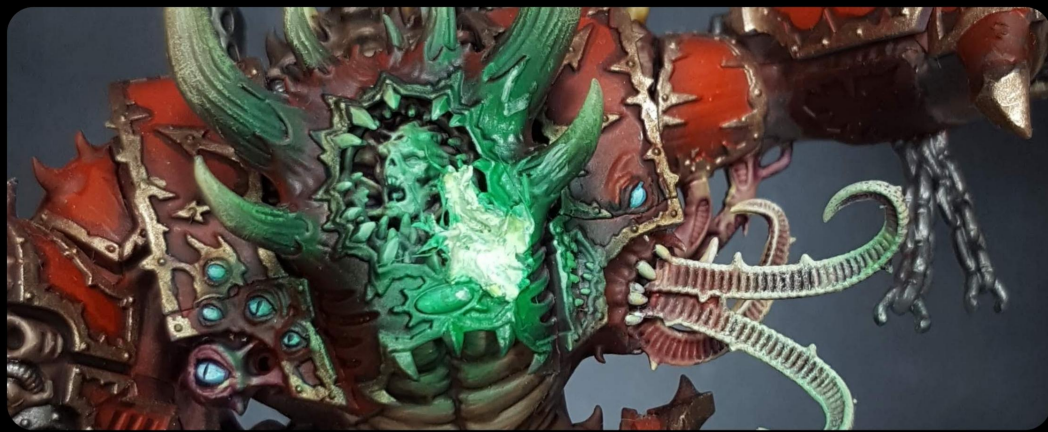
As you see is important have the mini painted. Then we define the source of light with white and then create a white halo surrounding it (with airbrush)

Cómo veis es importante tener la miniatura pintada. Después definimos con blanco la fuente de luz y creamos un halo alrededor de esta (con aerógrafo)



Here you have the palette and different options. In the chaos marine I have used Veridis Green ink to cover the white (more turquoise) in the dreadnought I used Vallejo green ink.

Aquí tenéis la paleta y diferentes opciones. En el marine del caos use very disclean para cubrir el blanco (turquesa) el dreadnought te usé tinta verde Vallejo.



With diluted white I cover part of the source core (it will be the base of the fluor green). As you see in the flame I painted previously in turquoise and the white is focused in the base of the flame.

Con blanco diluido cubro parte de la fuente de luz (su núcleo). Será la base del verde fluor. Como veis pinte la llama de turquesa y el blanco lo centre en su base.



I cover the white with fluor green and I edgehighlighth the surrounding edges.

Cubro el blanco con verde flúor y perfil o las aristas próximas a la luz.



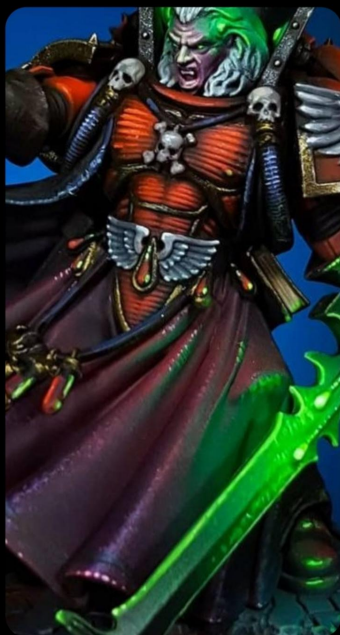
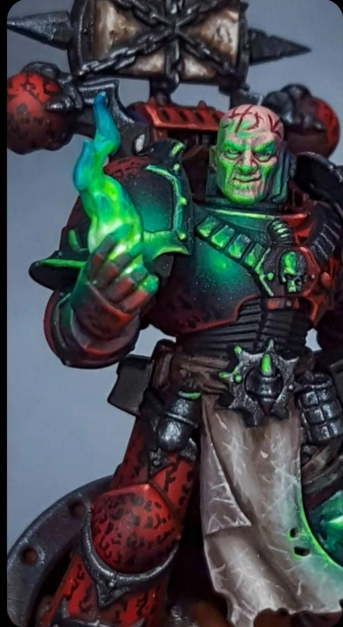
I go again with pure white in the source, this time not diluted. I leave it in the core again but in a small area.

Vuelvo de nuevo con blanco puro en la fuente, pero esta vez no diluido. Lo aplico en el núcleo de nuevo pero en un área o mucho más pequeña.



Check it closely the flame. With a supercontrolled glaze (superdiluted paint an only a little in brush) I take tips of the flame to dark turquoise.

Fijaos de cerca en la llama. Con una veladura muy controlada (pintura muy diluida y muy poco cargado el pincel) llevo la punta de las llamas hacia un turquesa oscuro.



Use it with caution, not like me :))

Usadlo con mesura, no como yo xD